Centrum Edukacji Artystycznej

Szkoła Muzyczna I i II st.
im. B. Rutkowskiego w Krakowie

VI Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy

CELLOLOVE

Kraków

18 - 20 marca 2027

REGULAMIN

VI Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego „CELLOLOVE”

dla dzieci i młodzieży

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem VI Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego CELLOLOVE, zwanego dalej „Konkursem”, jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Przeprowadzenie Konkursu Organizator powierza Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, zwanej dalej „Wykonawcą”.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 18–20 marca 2027 roku w siedzibie Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie.
4. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
5. Prezentacje uczestników Konkursu oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
6. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Liczba uczestników jest ograniczona, a Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia listy uczestników po wyczerpaniu miejsc.
7. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych oraz osób w wieku szkolnym kształcących się w zakresie gry na wiolonczeli.

II. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. popularyzacja gry na wiolonczeli wśród dzieci i młodzieży,
2. rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz umiejętności wykonawczych uczestników,
3. wyłonienie i promocja szczególnie uzdolnionych młodych wiolonczelistów,
4. stworzenie uczestnikom możliwości prezentacji swoich umiejętności na forum ogólnopolskim,
5. wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami,
6. integracja środowiska muzycznego,
7. promocja polskiej edukacji muzycznej oraz polskiej literatury wiolonczelowej,
8. kształtowanie świadomości stylistycznej i estetycznej uczestników.

III. Kategorie wiekowe

1. Konkurs przeprowadzany jest w następujących kategoriach wiekowych:

- **Grupa I** – uczestnicy urodzeni 1 stycznia 2019 roku i później
- **Grupa II** – uczestnicy urodzeni w latach 2017–2018
- **Grupa III** – uczestnicy urodzeni w latach 2015–2016
- **Grupa IV** – uczestnicy urodzeni w latach 2013–2014
- **Grupa V** – uczestnicy urodzeni w latach 2011–2012
- **Grupa VI** – uczestnicy urodzeni w latach 2008 i wcześniej

2. O przynależności do danej grupy wiekowej decyduje rok urodzenia uczestnika.

IV. Program Konkursu

1. Przesłuchania konkursowe odbywają się w sześciu grupach wiekowych.
2. W każdej grupie wiekowej obowiązuje odrębny program:

Grupa I

1. Utwór obowiązkowy polskiego kompozytora (udostępniony przez Organizatora na stronie internetowej Konkursu)
2. Utwór dowolny

Czas trwania programu: maksymalnie 5 minut

Uwagi dla Grupy I:

1. Utwór obowiązkowy podlega ocenie jury podczas indywidualnego występu konkursowego.
2. Wszyscy uczestnicy Grupy I zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów.
3. Podczas koncertu laureatów uczestnicy wykonują wspólnie utwór obowiązkowy.
4. Wykonanie wspólnego utworu podczas koncertu laureatów nie podlega ocenie jury.

Grupa II

1. Wybrany utwór ze zbioru Ewy Iwan „Ładnie gram na wiolonczeli”
2. Utwór dowolny

Czas trwania programu: maksymalnie 8 minut

Grupa III

1. Wybrany utwór ze zbioru Mirosława Gąsienica „Zbiór tańców na wiolonczelę z akompaniamentem fortepianu”
2. Utwór dowolny

Czas trwania programu: maksymalnie 10 minut

Grupa IV

1. Wybrany utwór Karola Skarżyńskiego
2. Utwór dowolny

Czas trwania programu: maksymalnie 15 minut

Grupa V

1. Wybrany utwór Kazimierza Wiłkomirskiego
2. Utwór dowolny

Czas trwania programu: maksymalnie 17 minut

Grupa VI

1. Utwór polskiego kompozytora skomponowany po 1900 roku
2. Utwór dowolny

Czas trwania programu: maksymalnie 20 minut

Uwagi:

1. Program wykonywany jest z pamięci.
2. Kolejność wykonywanych utworów powinna być zgodna ze zgłoszeniem.
3. Zmiana kolejności utworów powinna zostać zgłoszona przed występem uczestnika.
4. Przekroczenie czasu może skutkować przerwaniem występu przez jury.
5. Wykonanie utworu obowiązkowego przez uczestników grupy I podczas koncertu laureatów ma charakter organizacyjny i nie podlega ocenie jury.
6. Dopuszcza się wykonanie programu z akompaniamentem.

V. Jury Konkursu, kryteria oceny i nagrody

1. Występy uczestników Konkursu ocenia Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, złożone z wybitnych wiolonczelistów i pedagogów.
2. Uczestnicy Konkursu oceniani są w skali punktowej od 1 do 25 punktów.
3. Kryteria oceny Jury obejmują:

- poziom artystyczny i wyraz interpretacyjny,
- stopień zaawansowania technicznego odpowiedni do wieku wykonawcy (intonacja, jakość dźwięku, tempo, rytm, frazowanie),
- dobór repertuaru oraz jego stylistyczną zgodność z charakterem wykonywanych utworów.

Zasady pracy Jury

4. Członek Jury, którego uczeń bierze udział w Konkursie, nie bierze udziału w ocenie tego uczestnika.
5. W skład Jury nie mogą wchodzić osoby spokrewnione lub spowinowacone z uczestnikami Konkursu.
6. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Nagrody

7. Na podstawie punktacji Jury przyznaje:

- **Grand Prix**
- **I nagrodę**
- **II nagrodę**
- **III nagrodę**
- wyróżnienia

8. Grand Prix może zostać przyznane jednemu uczestnikowi Konkursu, który uzyskał najwyższą punktację oraz wyróżnił się szczególnymi walorami artystycznymi.
9. Jury może nie przyznać Grand Prix oraz poszczególnych nagród.
10. Jury może przyznać nagrody ex aequo.
11. Liczba przyznanych nagród i wyróżnień zależy od poziomu prezentacji uczestników.
12. Jury może przyznać nagrody specjalne dla uczestników, nauczycieli oraz pianistów akompaniatorów.

Nagrody i dyplomy

13. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
14. Laureaci otrzymują dyplomy oraz nagrody, w tym nagrody rzeczowe i finansowe.

Koncert finałowy

15. Laureaci Konkursu zapraszani są do udziału w koncercie finałowym.
16. Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych uczestników do udziału w koncercie galowym.

VI. Uczestnicy Konkursu i uprawnienia laureatów

1. Laureaci Grand Prix oraz I, II i III nagrody otrzymują tytuł „Laureata Konkursu".
2. Laureaci Konkursu, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej, uzyskują następujące uprawnienia:

   a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty – otrzymują z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną,

   b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – otrzymują pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

3. Finalista Konkursu, tj. uczestnik, który otrzyma wyróżnienie, uzyskuje uprawnienia, o których mowa w art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, dotyczące przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

VII. Organizacja Konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia za pośrednictwem formularza elektronicznego, którego link zostanie udostępniony na stronie internetowej Konkursu.
2. Formularz zgłoszeniowy zawiera wszystkie dane niezbędne do udziału w Konkursie, w tym zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia 28 lutego 2027 roku.
4. O zakwalifikowaniu do Konkursu decydowała będzie kolejność zgłoszeń. Liczba uczestników będzie ograniczona do 80 osób, a Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia listy uczestników po wyczerpaniu miejsc.
5. Szczegółowe informacje organizacyjne oraz dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej Konkursu.
6. Informacje dotyczące Konkursu publikowane są na stronie internetowej:

   www.sm1krakow.eu w zakładce „Konkursy".

7. Uczestnicy Konkursu pokrywają koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia we własnym zakresie.

VIII. Zgody i oświadczenia

1. Zgłoszenie uczestnika dokonane za pośrednictwem formularza elektronicznego jest równoznaczne ze złożeniem wymaganych oświadczeń i zgód przez uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego.
2. Formularz zgłoszeniowy zawiera w szczególności:

- oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacji regulaminu Konkursu,
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika,
- zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku uczestnika w celach związanych z organizacją i promocją Konkursu,
- zgodę na przetwarzanie danych oraz wykorzystanie wizerunku akompaniatora.

3. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji danych zawartych w zgłoszeniu.

IX. Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), współadministratorami danych osobowych uczestników Konkursu są:

   a) Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (Wykonawca), reprezentowana przez dyrektora,
   Kontakt do Inspektora Ochrony Danych:
   Krzysztof Krall, e-mail: inspektor3@mjo.krakow.pl

   b) Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w następujących celach:

   a) organizacji i przeprowadzenia Konkursu,

   b) publikacji wyników Konkursu oraz promocji działalności artystycznej Organizatora i Wykonawcy,

   c) realizacji obowiązków prawnych ciążących na administratorach,

   d) ewentualnego dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.

3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:

   a) zgoda uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),

   b) obowiązek prawny (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),

   c) prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, dla których zostały zebrane, w szczególności przez czas trwania Konkursu oraz okres wynikający z przepisów prawa.
7. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo do:

- dostępu do danych,
- ich sprostowania,
- usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
- wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom współpracującym przy organizacji Konkursu, w szczególności dostawcom usług technicznych, fundatorom nagród oraz podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
9. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie internetowej Organizatora oraz Wykonawcy.

X. Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.