

SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA

im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków

SZKOLNY PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

na rok szkolny 2026/2027

*opracowany zgodnie z art. 26 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe
oraz Ramowym schematem Programu wychowawczo-profilaktycznego
rekomendowanym przez Centrum Edukacji Artystycznej*

Spis treści

CZĘŚĆ I. Podstawy ogólne Programu (część teoretyczna – trwała)

1. Preambuła
2. Podstawy prawne
3. Charakterystyka Szkoły i środowiska lokalnego. Patron Szkoły
4. Misja i wizja Szkoły
5. Sylwetka absolwenta
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej
7. Powinności wychowawcze pracowników Szkoły
8. Ogólne założenia Programu – obszary celów wychowawczych i profilaktycznych
9. Uczestnicy i realizatorzy Programu

CZĘŚĆ II. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2026/2027 (część praktyczna – zmienna)

1. Wnioski z ewaluacji Programu za rok szkolny 2025/2026
2. Rekomendacje CEA na rok szkolny 2026/2027
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń
4. Cele ogólne i szczegółowe na rok szkolny 2026/2027
5. Harmonogram zadań
6. Plan ewaluacji Programu

CZĘŚĆ I. PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU

(część teoretyczna – trwała, zgodnie z Ramowym schematem Programu wychowawczo-profilaktycznego CEA)

1. Preambuła

Wychowanie w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie rozumiane jest jako proces wspierania ucznia w jego wszechstronnym rozwoju – artystycznym, społecznym i mentalnym – prowadzony we współpracy z rodzicami oraz w oparciu o osobisty przykład nauczyciela. Specyfika szkolnictwa muzycznego, polegająca na łączeniu nauki gry na instrumencie i przedmiotów ogólnomuzycznych z pracą indywidualną ucznia oraz udziałem w życiu koncertowym i konkursowym, sprawia, że proces wychowawczy przebiega tu w sposób szczególny: poprzez bliską, mistrzowską relację nauczyciel-uczeń oraz poprzez wspólne doświadczenie muzykowania w zespole.

Niniejszy Program składa się z dwóch części: teoretycznej (trwałej), zawierającej podstawy merytoryczne i prawne działalności wychowawczo-profilaktycznej Szkoły, oraz praktycznej (zmiennej), stanowiącej konkretny plan działań na dany rok szkolny, aktualizowany corocznie na podstawie diagnozy potrzeb i zagrożeń a także wniosków z ewaluacji.

2. Podstawy prawne

Poniżej wskazano akty prawne stanowiące podstawę tworzenia i realizacji Programu, w tym akty wskazane jako podstawowe przez Centrum Edukacji Artystycznej – specjalistyczną jednostkę nadzoru pedagogicznego nad Szkołami artystycznymi.

2.1. Ustawy

Ustawy

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jednolity Dz. U. z 2026 r. poz. 820)
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. z 2026 r. poz. 515).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz. U. z 2024 r. poz. 424)
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2023 r. poz. 1939 z późn. zm.).
- Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. Nr 120, poz. 526 z późn. zm.).

2.2. Rozporządzenia i akty wykonawcze

Rozporządzenia i akty wykonawcze

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w Szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449)
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870).
- Uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024–2030 (M.P. z 2023 r. poz. 1232).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych Szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1604 z późn. zm.).

3. Charakterystyka Szkoły i środowiska lokalnego. Patron Szkoły

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków) jest publiczną szkołą artystyczną prowadzącą wyłącznie kształcenie artystyczne. Uczniowie realizują tu przedmioty związane z nauką gry na instrumentach bądź śpiewu (jako przedmiot główny) oraz przedmioty ogólnomuzyczne i zespołowe. Obowiązek szkolny lub nauki w zakresie kształcenia ogólnego spełniają odrębnie, w innej szkole.

Szkoła prowadzi kształcenie w sekcjach: fortepianu, instrumentów smyczkowych, instrumentów dętych drewnianych, instrumentów dętych blaszanych/akordeonu/perkusji, przedmiotów ogólnomuzycznych, jazzowej, gitary/harfy/instrumentów historycznych oraz wokalne/instrumentów etnicznych, a także w ramach chóru, orkiestr, big-bandu i innych przedmiotów.

Szkoła aktywnie współpracuje ze środowiskiem lokalnym – instytucjami kultury Krakowa, innymi szkołami artystycznymi oraz partnerami zagranicznymi, w tym w ramach Programu Erasmus+, pełniąc rolę kulturotwórczą w swoim środowisku.

Patronem Szkoły od 1974 roku¹ jest profesor Bronisław Rutkowski - organista, publicysta i pedagog, urodzony 27 lutego 1898 roku w Komajach na Wileńszczyźnie. Studiował grę na organach, dyrygenturę i teorię muzyki w Konserwatorium w Petersburgu, na Uniwersytecie w Wilnie, w Konserwatorium w Warszawie (1921 – 1924) oraz w Paryżu (1924 – 1926). Jako wszechstronnie wykształcony muzyk objął klasę organów w warszawskim konserwatorium bezpośrednio po studiach paryskich. Od 1946 roku związany był również z Krakowem, będąc profesorem, a następnie od 1953 roku, rektorem PWSM w Krakowie.

Bronisław Rutkowski był jednym z założycieli Towarzystwa Wydawniczego Muzyki Polskiej w Warszawie oraz Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki. Pracował też jako redaktor czasopism: *Ruch Muzyczny* (1957 – 1959), *Gazeta Muzyczna*, *Muzyka Polska*. Był autorem opracowań w zakresie muzyki dawnej i ludowej, prowadził audycje radiowe skierowane do młodzieży.

4. Misja i wizja Szkoły

4.1. Wizja

Przyszłość Szkoły celuje w wychowanie pokolenia ludzi aktywnych w kształtowaniu kultury muzycznej, we wszystkich jej dziedzinach, umiejących sprostać nieustannie zmieniającym się wyzwaniom współczesności. Pragniemy, aby nasza Szkoła była miejscem, gdzie przekazywanie wiedzy

¹ Szkoła została uhonorowana imieniem Bronisława Rutkowskiego w dwóch istotnych momentach. Pierwotnie, 2 kwietnia 1974 r., jako Szkoła Muzyczna I stopnia, otrzymała imię Bronisława Rutkowskiego po zakończeniu gruntownego remontu budynku przy ul. Józefińskiej 10. W wyniku podjęcia przez Radę Miasta Krakowa uchwały o powołaniu Szkoły Muzycznej II stopnia oraz o połączeniu jej z dotychczasową Szkołą I stopnia w jeden zespół Szkół (uchwała z 9 lipca 2008) dnia 2 marca 2009 prezydent Krakowa przekazał Radzie Miasta projekt uchwały, a po 14 dniach od ogłoszenia, imię Bronisława Rutkowskiego zostało formalnie nadane całej zintegrowanej Szkole Muzycznej I i II stopnia.

specjalistycznej i rozwijanie umiejętności wykonawczych łączy się z szeroko pojętym wspieraniem postaw twórczych oraz rozbudzaniem pasji i uzdolnień; miejscem, gdzie nauka łączy się z przyjemnością.

4.2. Misja

Misją Szkoły jest kształcenie uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży, które w przyszłości będą profesjonalnymi muzykami, a także świadomymi uczestnikami życia muzycznego, zarówno jako jego twórcy, jak i odbiorcy. Swoją działalnością Szkoła chce odpowiadać na potrzeby środowiska lokalnego, podejmując współpracę z innymi ośrodkami kultury, organizując i animując życie muzyczne Krakowa.

5. Sylwetka absolwenta

Absolwent Szkoły to osoba, która:

- posiada wrażliwość artystyczną oraz umiejętności wykonawcze pozwalające na świadome uczestnictwo w kulturze muzycznej jako twórca i odbiorca;
- ma obycie estradowe i potrafi zaprezentować własne dokonania artystyczne publicznie;
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne, w tym stosuje zasady higieny pracy z instrumentem oraz potrafi radzić sobie ze stresem i tremą;
- szanuje innych, współpracuje w zespole (chór, orkiestra, kameralistyka) i kieruje się uznanym systemem wartości.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Za najważniejsze w społeczności szkolnej uznaje się: upodobanie do muzyki, szacunek do świata kultury i sztuki, samorealizację poprzez aktywność artystyczną, kulturę osobistą i wzajemny szacunek, odpowiedzialność i rzetelność oraz przywiązanie do tradycji i tożsamości narodowej.

7. Powinności wychowawcze pracowników Szkoły

Każdy nauczyciel, niezależnie od nauczanego przedmiotu, jest zobowiązany do działań wychowawczych obejmujących w szczególności:

- budowanie dobrej atmosfery podczas zajęć i poprawną komunikację z uczniem oraz jego rodzicami;
- wspieranie ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie oraz dawanie przykładu własną postawą;
- czujność wobec sygnałów zachowań ryzykownych oraz udzielanie pomocy w sytuacjach kryzysowych, zgodnie z procedurami szkolnymi.

Pracownicy niepedagogiczni współtworzą bezpieczne i przyjazne środowisko szkolne, w szczególności w zakresie bezpieczeństwa na terenie i przy wejściu do budynku Szkoły.

8. Ogólne założenia Programu – obszary celów wychowawczych i profilaktycznych (zgodnie z modelem rekomendowanym przez CEA)

Cele wychowawcze i profilaktyczne Szkoły artystycznej realizowane są w następujących obszarach rozwojowych ucznia:

8.1. Obszary celów wychowawczych

- rozwój artystyczny – wrażliwość, warsztat wykonawczy, obycie estradowe;
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny) – odporność na stres i treść, adekwatna samoocena;
- rozwój społeczny – umiejętność pracy zespołowej, kultura osobista;
- rozwój duchowy – system wartości, tożsamość kulturowa i narodowa.

8.2. Obszary celów profilaktycznych

- rozwój fizyczny – higiena pracy z instrumentem, ochrona słuchu i narządu ruchu;
- profilaktyka zagrożeń – w tym uzależnień, przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy;
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna dla uczniów jej potrzebujących;
- pedagogizacja rodziców oraz rozwój kompetencji wychowawczych nauczycieli.

Konkretne cele szczegółowe i sposoby ich realizacji w powyższych obszarach określa Część II Programu (plan na dany rok szkolny), opracowywana corocznie na podstawie diagnozy.

9. Uczestnicy i realizatorzy Programu

Realizatorami Programu są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni Szkoły, ze szczególnym udziałem nauczycieli przedmiotu głównego, którzy – mając najbliższy i najczęstszy kontakt z uczniem – odgrywają kluczową rolę wychowawczą.

Adresatami działań są, zgodnie z art. 26 ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe:

- uczniowie Szkoły I stopnia oraz Szkoły II stopnia – główni odbiorcy działań wychowawczych i profilaktycznych;
- rodzice/opiekunowie prawni uczniów – odbiorcy działań profilaktycznych i informacyjnych oraz partnerzy procesu wychowawczego;
- nauczyciele – odbiorcy działań profilaktycznych i doskonalenia zawodowego.

Za koordynację prac nad Programem odpowiada **Zespół ds. programowych z zakresu wychowania, profilaktyki i pomocy psychologiczno-pedagogicznej** [zwany dalej Zespołem ds. Programu], w którego skład wchodzi nauczyciele różnych specjalności oraz psycholog szkolny.

CZĘŚĆ II. PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2026/2027

(część praktyczna – zmienna, aktualizowana corocznie)

1. Wnioski z ewaluacji Programu za rok szkolny 2025/2026

Wnioski wynikające z ewaluacji Programu za miniony rok szkolny są następujące:

Zwraca uwagę ogólnie bardzo pozytywna opinia o Szkole w badanych kwestiach oraz istotny wzrost świadomości rodziców w zakresie funkcjonowania szkolnego Programu wychowawczo-profilaktycznego i znajomości jego treści.

Warto jednakże:

- *podjąć starania by jeszcze bardziej zainteresować rodziców treścią Programu Profilaktyczno-Wychowawczego (we współpracy z Radą Rodziców);*
- *z należyтым wyprzedzeniem planować sprawdziany i kartkówki podczas zajęć ogólnomuzycznych oraz informować uczniów w tym zakresie. W miarę możliwości wykorzystywać materiały drukowane w pracy podczas zajęć;*
- *podjąć działania celem poprawy działania portierni w zakresie monitorowania wejścia oraz właściwych relacji interpersonalnych;*
- *kontynuować działania, aby Szkoła nadal była miejscem bezpiecznym, w którym panuje atmosfera sprzyjająca nauce;*
- *omówić podczas zebrania Rady Pedagogicznej wyniki niniejszej ewaluacji oraz przekazać uczniom informację zwrotną odnośnie udzielanych przez nich odpowiedzi ankietowych i formułowanych przez nich wniosków (poprzez reprezentantów Samorządu Uczniowskiego).*

2. Rekomendacje CEA na rok szkolny 2026/2027.

Priorytety wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2026/2027

Priorytet nr 1: Organizacja działań wspomagających procesy uczenia się.

- realizowane na bieżąco podczas codziennej pracy szkoły, w tym pracy szkolnego psychologa oraz jako element tygodnia „Psyche&Soma” (zgodnie z harmonogramem niniejszego Programu);

Priorytet nr 2: Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej – realizowane w szczególności poprzez obserwacje nauczycieli, ankiety związane z ewaluacją niniejszego Programu (czerwiec)

Priorytet 3: Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym – realizowane w szczególności poprzez obserwacje zachowań uczniów, reagowanie na ewentualnie zaobserwowane zachowania niepożądane oraz jako element tygodnia „Psyche&Soma” (zgodnie z harmonogramem niniejszego Programu).

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń

3.1. Diagnoza wychowawcza i prozdrowotna.

Z uwagi na specyfikę naszej Szkoły będącej szkołą artystyczną prowadzącą kształcenie wyłącznie w zakresie przedmiotów artystycznych zauważa się, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach – artystycznych, ale też interpersonalnych. Szczególne miejsce zajmuje też troska o dobrostan uczniów w obszarze mentalnym i przeciwdziałanie zagrożeniom, na które młode pokolenia są szczególnie podatne.

W minionych latach szkolnych zauważano potrzebę zapewniania większego bezpieczeństwa uczniom, stąd wprowadzono m.in. harmonogram dyżurów nauczycieli jako stały element tygodniowego planu pracy każdego nauczyciela, procedury poprawiające bezpieczeństwo bądź regulujące sposoby postępowania nauczycieli w sytuacjach wymagających interwencji oraz monitoring wizyjny.

Specyfika rozwoju uczniów Szkoły muzycznej wskazuje następujące aspekty:

-
- pogłębiony rozwój pod względem wrażliwości emocjonalnej i estetycznej,
 - narażenie na stres związany z publicznymi występami, oceną artystyczną, dużym obciążeniem czasowym,
 - potrzeba wsparcia w rozwijaniu odporności psychicznej,
 - potrzeba pomocy radzenia sobie z emocjami, budowaniu poczucia własnej wartości.
-

Szkoła opracowała także obowiązkowe Standardy Ochrony Małoletnich i udostępniła je na stronie internetowej.

Szczególnym celem pozostaje troska o kondycję zdrowotną uczniów – tak fizyczną, jak i psychiczną.

3.2. Definicje czynników chroniących i czynników ryzyka. Ocena realnej skali zagrożeń pod względem wychowawczym.

Terminy "czynniki ryzyka" i "czynniki chroniące" wywodzą się z koncepcji profilaktyki i zdrowia publicznego. Pojawiły się one w naukach o rozwoju człowieka, a następnie zostały zaadaptowane do różnych dziedzin, w tym psychologii, pedagogiki, socjologii i medycyny.

Czynniki ryzyka to cechy, sytuacje lub zdarzenia, które zwiększają prawdopodobieństwo wystąpienia negatywnych skutków, takich jak choroby, problemy zdrowotne, zachowania ryzykowne czy trudności adaptacyjne. Mogą one mieć charakter biologiczny (np. predyspozycje genetyczne), psychologiczny (np. niska samoocena, impulsywność), społeczny (np. brak wsparcia społecznego, ubóstwo) lub środowiskowy (np. stresujący klimat społeczny).

Czynniki chroniące to z kolei cechy, sytuacje lub zdarzenia, które zmniejszają prawdopodobieństwo wystąpienia negatywnych skutków lub łagodzą ich wpływ, działając jako przeciwwaga dla czynników ryzyka. Mogą to być np. silne więzi rodzinne, wsparcie społeczne, wysoka samoocena, umiejętności radzenia sobie ze stresem, pozytywne relacje z rówieśnikami czy zaangażowanie w aktywności pozaszkolne.

Koncepcja ta zakłada, że rozwój człowieka i jego podatność na problemy zdrowotne czy społeczne zależy od interakcji między czynnikami ryzyka i czynnikami chroniącymi. Im więcej czynników chroniących działa w życiu jednostki, tym większa jest jej odporność na negatywne skutki czynników ryzyka.

Warto podkreślić, że czynniki ryzyka i czynniki chroniące nie są pojęciami statycznymi i ich wpływ może się zmieniać w zależności od etapu życia, kontekstu społecznego i indywidualnych cech jednostki. Na przykład, silna więź z rodzicami może być silnym czynnikiem chroniącym w dzieciństwie, ale jej wpływ może maleć w okresie dojrzewania, kiedy większe znaczenie zyskują relacje z rówieśnikami.

Czynniki chroniące w odniesieniu do uczniów naszej Szkoły to w szczególności:

- kontakt ze sztuką jako źródło harmonii i równowagi,
- relacja z nauczycielem jako mistrzem i przewodnikiem,
- przynależność do wspólnoty artystycznej;
- rozwijanie samodyscypliny i uważności.

Czynniki ryzyka z kolei to w szczególności:

- wysoka presja perfekcjonizmu i lęk przed porażką,
- przeciążenie psychofizyczne,
- samotność ucznia artystycznego, zwłaszcza gdy poświęca on znaczącą ilość czasu na samodzielne ćwiczenie,
- zagrożenie wypaleniem lub zniechęceniem.

W diagnozowaniu powyższej problematyki istotnym elementem wpływającym na stosunkowo ograniczone występowanie czynników zagrażających poprawnemu przebiegowi pracy wychowawczej i profilaktycznej w naszej Szkole jest skrupulatnie przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne. Istnieje bowiem bezpośredni związek pomiędzy faktem przyjmowania do Szkoły wybranych (a nie wszystkich) potencjalnie uzdolnionych dzieci i młodzieży, chcących się realizować i rozwijać poprzez sztukę - a ich postawą, osobowością, czy wręcz kulturą osobistą.

Ten fakt sprawia, że w naszej społeczności szkolnej nie występują sytuacje krytyczne pod względem wychowawczym, tak jak to niejednokrotnie ma miejsce w społecznościach Szkół ogólnokształcących.

Pracownicy Szkoły jednakże są uczulani na konieczność monitorowania tego typu elementów działalności Szkoły, w tym zachowań uczniów; powinni także stale oddziaływać wychowawczo, gdyż funkcje wychowawcze i opiekuńcze są zawsze nieodzownym elementem pracy dydaktycznej każdego pedagoga.

4. Cele ogólne i szczegółowe na rok szkolny 2026/2027

Cele wynikają z ogólnych założeń Programu oraz diagnozy (pkt 3) i wpisują się w obszary określone w Części I pkt 8.

Poniższa tabela przedstawia cele wraz z przypisanym kluczowym sposobem ich realizacji. Szczegółowy harmonogram ich realizacji zawiera pkt 5. Cele zróżnicowane zostały także pod kątem ich odbiorców:

I - uczniów młodszych (SM I stopnia),

II - uczniów starszych (SM II stopnia),

R - rodziców.

Cel ogólny	Obszar	Sposób realizacji	Odbiorcy działań		
			I	II	R
Wzmacnianie odporności na stres i treść sceniczną	psychiczny	techniki relaksacyjne przed występami, opcjonalnie warsztaty psychoedukacyjne	+	+	+

Cel ogólny	Obszar	Sposób realizacji	Odbiorcy działań		
			I	II	R
Rozwijanie umiejętności zrównoważonej samooceny, w tym w kontekście osiągnięć artystycznych i rozwoju własnych umiejętności	psychiczny	rozmowy nauczycieli z uczniami, opcjonalne wsparcie psychologa	+	+	
Profilaktyka przeciążeń związanych z grą na instrumencie	fizyczny	instruktaż prawidłowej postawy	+	+	
Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy	społeczny / profilaktyka zagrożeń	pogadanki z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego, procedury reagowania	+	+	
Rozwijanie kultury osobistej i pracy zespołowej	społeczny	wymaganie właściwego zachowania podczas wszystkich aktywności szkolnych	+	+	
Wzmacnianie tożsamości kulturowej i wartości Szkoły	duchowy	obchody związane z patronem Szkoły, realizacja wydarzeń artystycznych zgodnie z rocznym planem pracy Szkoły i poszczególnych sekcji	+	+	
Zwiększenie świadomości rodziców w zakresie treści Programu	pedagogizacja rodziców	prezentacja Programu na zebraniach, materiały informacyjne związane z realizacją wybranych elementów Programu			+

5. Harmonogram zadań

Zadanie	Odbiorcy	Termin / okoliczność	Odpowiedzialni
Spotkanie informacyjne dla rodziców nt. Programu; włączenie Rady Rodziców do procedury uchwalania Programu	rodzice	31 sierpnia - 5 września 2026	Dyrektor, Przewodniczący Zespołu ds. Programu
Przedstawienie i uchwalenie Programu	rada rodziców, rada pedagogiczna, samorząd uczniowski	1 połowa września 2026	Dyrektor, Zespół ds. Programu
Uświadamianie konieczności dbania o własne zdrowie i możliwościach uzyskania pomocy w sytuacjach trudnych	uczniowie	2 połowa września 2026, w ramach tygodnia „Psyche&Soma”	Zespół ds. Programu, nauczyciele
Wzmacnianie tożsamości narodowej i kulturowej	cała społeczność szkolna	Koncert z okazji Święta Niepodległości, wg rocznego planu pracy Szkoły (listopad 2026)	nauczyciele
Uświadamianie praw dziecka, zapobieganie przemocy	cała społeczność szkolna	włączenie się do kampanii „Pomarańczowa wstążka”, 16-20 listopada 2026 (19 listopada - Światowy Dzień Zapobiegania Przemocy wobec Dzieci; 20 listopada - Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka)	Zespół ds. Programu, nauczyciele
Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem i treścią sceniczną	uczniowie	przed każdym występem publicznym, przesłuchaniami, konkursami, egzaminami	nauczyciele
Kształtowanie umiejętności adekwatnej samooceny	uczniowie	po każdym występie publicznym,	nauczyciele

Zadanie	Odbiorcy	Termin / okoliczność	Odpowiedzialni
		przesłuchaniach, konkursach, egzaminach oraz w ramach oceniania kształtującego podczas lekcji	
Instruktaż nt. prawidłowej postawy przy grze	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
Pogadanki z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego	uczniowie	2 połowa czerwca 2027, w ramach Tygodnia „Cyberbezpieczeństwo”	Zespół ds. Programu, nauczyciele
Wydarzenia upamiętniające patrona oraz byłych pracowników Szkoły	cała społeczność szkolna	m.in. poprzez „Koncert niezapominajki”, wg rocznego planu pracy Szkoły	nauczyciele, samorząd uczniowski
Przeprowadzenie diagnozy szkolnej i ewaluacja Programu	uczniowie, rodzice, nauczyciele	czerwiec 2027	Dyrektor, Zespół ds. Programu
Opracowanie Programu na kolejny rok szkolny	cała społeczność szkolna	początek września 2027	Dyrektor, Zespół ds. Programu

6. Plan ewaluacji Programu

Ewaluacja przeprowadzana zostanie przez Zespół ds. Programu na zakończenie roku szkolnego (czerwiec 2027 r.) i będzie obejmować

- ankiety anonimowe wśród uczniów, rodziców i nauczycieli dotyczące realizacji zadań i poczucia bezpieczeństwa w Szkole;
- analizę dokumentacji szkolnej oraz obserwacji zgłoszonych w ciągu roku przez nauczycieli i kierowników sekcji;
- sformułowanie wniosków i rekomendacji, stanowiących podstawę diagnozy i Programu na kolejny rok szkolny.