

Szanowni Państwo Pianiści

- nauczyciele szkół muzycznych, w szczególności pianiści-akompaniatorzy!

29 kwietnia 2026 roku w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (ul. Józefińska 10) odbędą się wykłady i warsztaty organizowane przez Centrum Edukacji Artystycznej, skierowane do pianistów - nauczycieli szkół muzycznych, pod wspólnym tytułem ***Improwizacja fortepianowa w praktyce.***

To wydarzenie poświęcone improwizacji wpisuje się we wzmożone zainteresowanie tym tematem i jest odpowiedzią na istniejące zapotrzebowanie - sztuka improwizacji, niegdyś stały, wręcz konieczny element warsztatu muzyka, dziś nie jest już bowiem powszechną umiejętnością.

Zajęciom tym przyświecają następujące cele:

1. Rozwijanie umiejętności improwizacyjnych nauczycieli-pianistów szkół muzycznych.
2. Wyposażenie nauczycieli-pianistów w narzędzia pozwalające na praktykowanie ćwiczeń z uczniami z zakresu podstaw improwizacji.
3. Ukazanie improwizacji w kontekście historycznym i realiach współczesnej praktyki pianistycznej.
4. Nabycie konkretnych umiejętności improwizacyjnych przez nauczycieli-pianistów.
5. Zwrócenie uwagi na korzyści wprowadzania elementów improwizacji na każdym etapie pracy z uczniem.

Zachęcamy do uczestnictwa w tej inicjatywie, która, oprócz wiedzy wyniesionej z wykładów, umożliwi **nabycie podstawowych umiejętności improwizowania.**

Różnorodność w podejściu do zagadnienia improwizacji zapewnią prelegenci prowadzący także część warsztatową: dr hab. Marta Mołodyńska-Wheeler (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie); dr Joanna Solecka, mgr Waldemar Król (SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie), mgr Konrad Mastyło (Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego w Krakowie, artysta „Piwnicy pod Baranami”), mgr Maciej Pierzchała (Zespół Szkół Muzycznych w Tarnowie).

== ZASADY UCZESTNICTWA ==

Obowiązują zapisy poprzez wysłanie formularza zgłoszeniowego na adres sekretariat@sm1krakow.eu **do 20 kwietnia 2026 roku.**

W części wykładowej, która odbędzie się w sali koncertowej SM im. B. Rutkowskiego będą mogli uczestniczyć wszyscy zgłoszeni (jako uczestnicy bierni).

W części warsztatowej będzie mogło uczestniczyć maksymalnie tylko 16 pianistów (jako uczestnicy czynni). O zakwalifikowaniu się do części warsztatowej będzie decydować kolejność zgłoszeń.

Część ta skierowana będzie dla pianistów chcących podjąć próbę poznania **podstaw improwizowania w praktyce, przy fortepianie i klawesynie**. Będą to zajęcia kameralne, w salach lekcyjnych, pozwalające dotknąć sztuki improwizacji od różnych stron.

Każdy z uczestników czynnych będzie miał możliwość pracy pod kierunkiem wszystkich osób prowadzących warsztaty w osobnych salach, rotacyjnie, według ustalonego harmonogramu i własnych preferencji, w grupach 2-4 osobowych.

Pytania dotyczące wydarzenia można kierować do koordynatora – p. Waldemara Króla (waldemar.krol@sm1krakow.eu).