

Centrum Edukacji Artystycznej
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego
w Krakowie



Regulamin XII Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawczego Muzyki
Współczesnej Srebrna Szybka
Kraków, 13 – 17 stycznia 2026 r.

POSTANOWIENIA WSTĘPNE:

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a realizatorem Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie.
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach od **13 do 17 stycznia 2026 r.** w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. przy ul. Józefińskiej 10 w Krakowie.
3. Konkurs ma na celu propagowanie współczesnych trendów, technik kompozytorskich i wykonawczych w Szkołach Muzycznych I i II stopnia w Polsce.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. B. Rutkowskiego, ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 12 656 09 45, email: sekretariat@sm1krakow.eu

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: Krzysztof Krall, e-mail: inspektor3@mjo.krakow.pl

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

UCZESTNICY KONKURSU:

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów polskich Szkół Muzycznych I i II st.

2. Uczestnicy oceniani będą w pięciu grupach wiekowych:

grupa I - urodzeni w roku 2016 i młodsi

grupa II - urodzeni w latach 2013- 2015

grupa III - urodzeni w latach 2010 - 2012

grupa IV - urodzeni w latach 2005 – 2009

grupa V – urodzeni przed 2005 – dotyczy jedynie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych

Uczestnicy kategorii D – śpiew solowy oceniani będą w dwóch grupach wiekowych:

grupa D I – do 21 roku życia

grupa D II – powyżej 21 roku życia, wyłączając studentów oraz zespoły wokalne Wydziału Wokalnego wyższych uczelni.

oraz w czterech kategoriach wykonawczych:

kategoria A - fortepian solo,

kategoria B - instrument solowy, instrument solo z akompaniamentem,

kategoria C - zespół kameralny: wokálny, instrumentalny lub wokально-instrumentalny.

kategoria D - śpiew solowy

Uwaga:

- W kategorii C nie mogą brać udziału nauczyciele z wyjątkiem akompaniatorów chórów i dziecięcych zespołów wokalnych oraz dyrygentów orkiestr.

- W przypadku, gdy w zespole występują osoby z różnych grup wiekowych, brany będzie pod uwagę wiek najstarszego członka zespołu.

PROGRAM:

1. Konkurs obejmuje wykonanie utworów współczesnych kompozytorów polskich i zagranicznych **urodzonych w 1900 roku i później**, zawierających zróżnicowane elementy współczesnych trendów, technik kompozytorskich i wykonawczych **z wyłączeniem kompozycji postromantycznych**

2. Części tego samego dzieła cyklicznego nie mogą być traktowane jako samodzielne utwory w programie konkursowym.

KATEGORIE WYKONAWCZE:

1. Kategoria **A - fortepian** obejmuje:

Grupa I – III

- jeden utwór obowiązkowy polskiego kompozytora do wyboru z listy utworów obowiązkowych dostępnych na stronie www.smlkrakow.eu, w zakładce konkursy/Srebrna Szybka

- oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz PROGRAM pkt.1**)

Grupa IV

- jeden utwór polskiego kompozytora
- oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz PROGRAM pkt.1**)

2. Kategorie **B, C i D** obejmują:

- jeden utwór polskiego kompozytora (dopuszczalne są transkrypcje i opracowania)
- oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz PROGRAM pkt.1**)

Dopuszcza się utwory z wykorzystaniem cyfrowych nośników dźwięku.

3. Łączny czas trwania prezentacji:

- dla gr. I, II i III do 15 min.
- dla gr. IV do 25 min.
- dla grup D I i D II do 15 min.

Czas trwania prezentacji **nie może** przekraczać podanego limitu.

4. Jury zastrzega sobie prawo **do przerywania prezentacji** po przekroczonym limicie czasowym.

5. Prezentacje mogą odbywać się z materiałów nutowych.

6. Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany, jeżeli utwory w jego programie nie będą zgodne z wymaganiami **PROGRAMU pkt.1**.

PRZEBIEG KONKURSU:

1. Nad porządkiem przebiegu konkursu czuwa Sekretarz Jury oraz osoby wyznaczone przez realizatora.

2. Próby akustyczne dla uczestników konkursu organizowane będą zgodnie z harmonogramem, ustalonym po zamknięciu listy uczestników konkursu.

3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w kolejności ustalonej przez realizatora.

4. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

5. Jury może poprosić o udostępnienie kopii utworów programu dowolnego.

6. Po ukazaniu się listy uczestników na stronie internetowej konkursu, organizatorzy nie dopuszczają zmiany kolejności prezentacji.

7. Jury ocenia całość prezentacji według punktacji: od 0 - 25 pkt.

8. Kryteria oceny uczestników konkursu: Jury ocenia prezentację konkursową uczestnika uwzględniając następujące kryteria: umiejętności techniczne, interpretację utworu, indywidualność muzyczną, predyspozycje estradowe.

9. Laureaci I miejsca - 24-25 pkt., Laureaci II miejsca - 22-23 pkt., Laureaci III miejsca - 21-21.9 pkt., Wyróżnienia: 19-20 pkt.

10. We wszystkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, organizator konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

11. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w regulaminie konkursu.

NAGRODY:

1. W każdej grupie wiekowej mogą być przyznane trzy nagrody. Przewidziane są także wyróżnienia oraz nagroda Grand Prix za osobowość artystyczną, która wyłaniana jest z grona Laureatów I miejsc.

2. Jury przyznaje również Nagrodę im. prof. Adama Kaczyńskiego za najlepsze wykonanie utworu z wykorzystaniem nowoczesnych technik wykonawczych.

3. Jury zastrzega sobie przyznanie nagród specjalnych.

4. Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania wszystkich nagród przewidzianych w regulaminie.

5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

6. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.

7. Uprawnienia laureatów:

Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

- a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
- b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

8. Laureaci zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się **17 stycznia 2026 r.** w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie. Utwory prezentowane na koncercie laureatów będą wybrane przez Jury z programu konkursowego Laureata.

9. Przewidziane są dyplomy dla nauczycieli, których uczniowie zostaną laureatami konkursu oraz dla wyróżniających się akompaniatorów.

10. Ze względów organizacyjnych nieodebrane dyplomy i nagrody nie będą przesyłane.

PRAWA AUTORSKIE:

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku oraz wykonania artystycznego na polach eksploatacji takich jak: płyta DVD-video, CD - audio, publikacja nagrań na stronie Szkoły Muzycznej im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie www.sm1krakow.eu

REKRUTACJA:

1. Rekrutacja polega na wypełnieniu elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie szkoły www.sm1krakow.eu w terminie od **01-20 grudnia 2025 r.**

2. Zawiadomienie o przyjęciu kandydata do uczestnictwa w konkursie zostanie przesłane w ciągu tygodnia od zamknięcia listy zgłoszeń oraz zostanie umieszczone na stronie www.sm1krakow.eu

3. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację wszystkich warunków zawartych w Regulaminie Konkursu, bez możliwości odwołania.

ZAKWATEROWANIE:

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

2. Informacje w sprawie noclegów nie będą udzielane w sekretariacie ani na stronie szkoły.

KONTAKT:

Tel. Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie - 12 656 09 45,

E-mail: sekretariat@sm1krakow.eu, srebrna.szybka@sm1krakow.eu

Informacje na stronie: www.sm1krakow.eu