



konkurs pianistów jazzowych  
reminiscencje im. mieczysława kosza

Załącznik nr 1  
do Regulaminu Konkursu Pianistów Jazzowych  
*Reminiscencje im. M. Kosza*  
**= FORMUŁA ROZSZERZONA =**

## KARTA ZGŁOSZENIA

KATEGORIA:           **I – solo**                   **II – duet**                   **III – trio**  
(zaznaczyć właściwe)

GRUPA:               **A**                           **B1**   **B2**                   **C1**   **C2**  
(zaznaczyć właściwe)

IMIĘ, NAZWISKO UCZESTNIKA - PIANISTY: \_\_\_\_\_

MIESIĄC I ROK URODZENIA UCZESTNIKA - PIANISTY: \_\_\_\_\_

IMIONA I NAZWISKA UCZESTNIKÓW – CZŁONKÓW DUETÓW I TRIO:  
(dotyczy Kategorii II i III)

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
wpisać odpowiednio: wokal, bas, perkusja

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
wpisać odpowiednio: bas, perkusja

IMIĘ, NAZWISKO NAUCZYCIELA: \_\_\_\_\_

INFORMACJA O EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ UCZESTNIKA - PIANISTY :

(W PRZYPADKU UCZĘSZCZANIA DO SZKÓŁ MUZYCZNYCH PODAĆ NAZWĘ SZKOŁY, KLASĘ, CYKL NAUCZANIA; ILOŚĆ LAT NAUKI OGÓŁEM / ILOŚĆ LAT NAUKI GRY JAZZU; ROZWINĄĆ O DOWOLNE INNE INFORMACJE)

---

---

---

---

---

---

**INFORMACJA DOTYCZĄCA DUETU / TRIA:**

(OKREŚLIĆ CZY DUET/TRIO TWORZĄ UCZNIOWIE TEJ SAMEJ SZKOŁY/KLASY ; ROZWINĄĆ O DOWOLNE INNE INFORMACJE )

---

---

---

PROGRAM: 1.

2.

CZAS TRWANIA PROGRAMU: \_\_\_\_\_ min.

(podanie realnego czasu trwania programu pozwoli na właściwe zaplanowanie prób uczestników i przebiegu Konkursu)

ADRES E-MAIL: \_\_\_\_\_

(do przekazywania informacji organizacyjnych związanych z Konkursem)

NR TELEFONU: \_\_\_\_\_

(jw.)

.....

(miejsowość, data)

.....

(czytelny podpis rodzica niepełnoletniego uczestnika – pianisty  
lub czytelny podpis pełnoletniego uczestnika - pianisty)