

Protokół z obrad Jury
Konkursu na kompozycję Hejnału Dzielnicy XIII Podgórze Miasta Krakowa
oraz Konkursu na Piosenkę o Dzielnicy XIII Podgórze

dnia 12 maja 2025 r.

1. Jury obradowało w składzie:

- Szymon Toboła – Przewodniczący Rady Dzielnicy XIII Podgórze – jako przewodniczący Komisji,
- Marta Nowaczyk-Łapińska – Dyrektor Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie,
- prof. dr hab. Mariusz Sielski – Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
- Anna Gulińska – Przewodnicząca Komisji Kultury Rady Dzielnicy XIII Podgórze,
- dr hab. Maciej Jabłoński – kompozytor, AMKP i SM I i II st.,
- dr hab. Wojciech Kamionka – waltornista, AMKP i SM I i II st. (konkurs na hejnał),
- dr hab. Damian Lipień – fagocista, AMKP i SM I i II st. (konkurs na hejnał),
- Katarzyna Błat – śpiew jazzowy (konkurs na piosenkę).

2. W przesłuchaniach konkursowych wzięło udział:

- 12 kompozycji na Hejnał Dzielnicy XIII - Podgórze Miasta Krakowa
- 5 kompozycji na Piosenkę o Podgórzu

3. Jury obradowało po wysłuchaniu wszystkich kompozycji na hejnał dla Dzielnicy Podgórze oraz wszystkich kompozycji na piosenkę o Dzielnicy Podgórze.

4. Po omówieniu walorów poszczególnych kompozycji,
Jury zdecydowało o wyborze kompozycji na Hejnał Dzielnicy XIII - Podgórze Miasta Krakowa opatrzonej godłem : X47AB75 Autor : Karol Osman

5. Po dokonaniu omówienia walorów poszczególnych utworów,
Jury zdecydowało o wyborze piosenki o Dzielnicy XIII - Podgórze Miasta Krakowa opatrzonej godłem : „ Kocham muzykę” Autor : Waldemar Król

6. Jury postanowiło wyróżnić piosenkę opatrzoną godłem „Foreman”.
Autorzy: Piotr Foryś i Waldemar Ciesielczyk

7. Jury nie oceniło prac autora o godle „MUS-DS.-20250312-F027-K7L9XQ” – ze względu na niezgodność z zapisami regulaminu- ujawnienie nazwiska w kopercie z kompozycją.

Przewodniczący Jury
Szymon Toboła