

**Protokół z obrad Jury
V Konkursu Wiolonczelowego CELLOLOVE**

Jury obradowało w składzie:

- **dr hab. Dorota Imielowska** - przewodnicząca
- **prof. dr hab. Zdzisław Łapiński**
- **prof. dr hab. Tadeusz Samerek**
- mgr Paweł Czarakczew (sekretarz)

W przesłuchaniach konkursowych wzięło udział łącznie 63 uczestników.

W poszczególnych grupach wiekowych przesłuchano:

- w grupie I kat. solowej – 9 uczestników
- w grupie II kat. solowej – 10 uczestników
- w grupie III kat. solowej – 18 uczestników
- w grupie IV kat. solowej – 12 uczestników
- w grupie V kat. solowej – 9 uczestników
- w grupie VI kat. solowej – 5 uczestników

Jury obradowało po wysłuchaniu wszystkich uczestników.

Po dokonaniu omówienia walorów prezentacji artystycznych poszczególnych uczestników, Jury zdecydowało o następującym podziale nagród i przyznaniu następujących wyróżnień:

W grupie I kat. solowej :

Wyróżnienie:

Taisja Walus

nauczyciel: Robert Stencel

Leon Brzazgoń

nauczyciel: Karolina Kocyła

Lukian Duda

nauczyciel: Katarzyna Kosior

Julia Jelińska

nauczyciel: Franciszek Skóra

Henryk Kopciński

nauczyciel: Karolina Zych

III miejsce:

Matylda Polus

nauczyciel: Robert Stencel

Róża Wierzejska

nauczyciel: Maria Ziarkowska

II miejsce:

Maria Blicharz

nauczyciel: Iwona Godzik-Ćwiek

I miejsce

Olimpia Lewińska

nauczyciel: Iwona Michalak

W grupie II kat. solowej :

Wyróżnienie:

Natalia Łastawiecka

nauczyciel: Szymon Krzemień

Ludwik Mijas

nauczyciel: Robert Fender

III miejsce:

Liliana Relich

nauczyciel: Katarzyna Kosior

Helena Strzelec

nauczyciel: Magdalena Jarosz

II miejsce:

Rozalia Kęska

nauczyciel: Marta Nowaczyk-Łapińska

I miejsce:

Bartosz Alojzy Nowak

nauczyciel: Elżbieta Szczyrba-Mruzek

W grupie III kat. solowej :

Wyróżnienie:

Szymon Iwanowicz

nauczyciel: Małgorzata Gąsieniec

Malwina Krzywicka

nauczyciel: Marta Nowaczyk-Łapińska

Maria Bakiera

nauczyciel: Magdalena Miotke-Bajerska

Samuel Rejko

nauczyciel: Paweł Czarakczew

III miejsce:

Felicja Pierzak

nauczyciel: Robert Fender

Maksymilian Król

nauczyciel: Franciszek Pall

Liubomyr Hliievyi

nauczyciel: Małgorzata Gąsieniec

II miejsce:

Eliza Smorońska

nauczyciel: Piotr Bylica

Natalia Mrozik

nauczyciel: Ewa Groblewska

I miejsce:

Michał Domagała

nauczyciel: Alina Grochala

W grupie IV kat. solowej :

Wyróżnienie:

Maja Weronika Beisekov
z: Tadeusz Samerek

Apolonia Binkowska
z: Magdalena Wirga-Schneider

Martyna Bulzacka
z: Robert Stencel

Pola Gałęska
z: Maciej Kłopotki

Oskar Podolski-Kwak
z: Krzysztof Wójtowicz

III miejsce:

Halina Todorowska
z: Szymon Krzemień

Krzysztof Chałupnik
z: Katarzyna Michałuk

II miejsce:

Stanisław Krzemień
z: Szymon Krzemień

I miejsce:

Konrad Martuszewski
z: Tadeusz Samerek

W grupie V kat. solowej :

Wyróżnienie:

Maria Pradelle
z: Zdzisław Łapiński

III miejsce:

Łucja Kowalczyk
z: Szymon Krzemień

Emilia Maciejewska
z: Magdalena Bojanowicz-Koziak

II miejsce:

Maria Stachera
z: Przemysław Wierzba

Aniela Faltynowska
z: Zdzisław Łapiński

I miejsce:

Mateusz Ingram
z: Cezary Krysztoforski

W grupie VI kat. solowej :

III miejsce:

Bianka Michaliszyn
z: Alicja Naworska

II miejsce:

Emilia Magdalena Banasiewicz
z: Robert Stencel

I miejsce:

Leonard Szylejko
z: Tadeusz Samerek

Jury postanowiła przyznać nagrody specjalne za wykonanie autorskich kompozycji:

Olga Polaszek z klasy Aleksandra Awtuszevska za wykonanie utworu Gobelin

Amelia Górka z klasy Ewy Kucypéry za wykonanie utworu Canzona

Jury zdecydowało o przyznaniu Grand Prix dla **Bartosza Alojzego Nowaka** z klasy Elżbiety Szczyrby-Mruzek