

Jest nam miło przekazać informację dotyczącą zgłoszeń w ramach konkursów kompozytorskich na hejnał i na piosenkę o Podgórzu.

Zgodnie z Regulaminami obu konkursów, do 25 kwietnia 2025 roku przedłożono prace opatrzone następującymi godłami:

- Polonus 22,
- A575,
- LUMANI,
- confuoco,
- kamemberey,
- X47AB75,
- Krak 2025,
- WIEZWIORKA,
- Servus,
- Muzyka to zdrowie,
- MUS-DS.-20250312-F027-K7L9XQ,
- MUS-DS.-20250312-F028-V5Z8NM,
- Kocham muzykę,
- Podgórski Bard,
- FOREMAN.

12 maja 2025 roku, celem oceny kompozycji, w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie odbędą się obrady Komisji konkursowej w składzie:

- Szymon Toboła – Przewodniczący Rady Dzielnicy XIII Podgórze – jako przewodniczący Komisji,
- Marta Nowaczyk-Łapińska – Dyrektor Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie,
- prof. dr hab. Mariusz Sielski – Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
- Anna Gulińska – Przewodnicząca Komisji Kultury Rady Dzielnicy XIII Podgórze,
- dr Maciej Jabłoński – kompozytor, AMKP i SM I i II st.,
- dr hab. Wojciech Kamionka – waltornista, AMKP i SM I i II st. (konkurs na hejnał),
- dr hab. Damian Lipień – fagocista, AMKP i SM I i II st. (konkurs na hejnał),
- Katarzyna Słota-Marciniec – śpiew klasyczny (konkurs na piosenkę),
- Katarzyna Błat – śpiew jazzowy (konkurs na piosenkę).

Tego samego dnia informacja o wynikach obu konkursów będzie udostępniona na stronach organizatorów:

Rady Dzielnicy XIII Podgórze: www.dzielnica13.krakow.pl ;

Szkoły Muzycznej im. B. Rutkowskiego: www.sm1krakow.eu ;

Centrum Kultury Podgórze: www.ckpodgorza.pl