

Plan pracy Sekcji Teorii w roku szkolnym 2024/2025

Sierpień

1. Udział kierownika Sekcji w spotkaniu Komisji Rady Pedagogicznej (29 VIII 2024).
2. Udział nauczycieli Sekcji w dodatkowych egzaminach rekrutacyjnych di SM II st. (30 VIII 2024).
3. Udział nauczycieli sekcji w Radzie pedagogicznej (30 VIII 2024).
4. Zebranie Sekcji Teorii (30 VIII 2024); wstępne ustalenia planu pracy Sekcji Teorii:
 - weryfikacja przydziałów poszczególnych grup do nauczycieli;
 - propozycje organizacji konkursów szkolnych;
 - propozycje nauczycieli w zakresie organizacji warsztatów, lekcji otwartych itp.;
 - rocznice kompozytorów i związane z tym imprezy okolicznościowe;
 - omówienie planu nauczania przedmiotu historia muzyki w SM II st (rozłożenie tematów, ilość godzin przeznaczonych na każde zagadnienie);
 - sprawy porządkowe.
5. Sprawy organizacyjne związane z ruchem uczniów:
 - plan zajęć Sekcji Teorii dla I st. i II st. wraz z przydziałami uczniów do grup (dr Andrzej Mądro w porozumieniu z kierownikiem Sekcji);
 - weryfikacja list uczniów ;
 - wstępny przydział uczniów do grup.

Wrzesień

1. 2. września – inauguracja roku szkolnego; Udział kierownika Sekcji w spotkaniu z rodzicami uczniów klas pierwszych (2 IX 2024).
2. Aktualizacja dziennika elektronicznego oraz wprowadzenie podziału na grupy w klasach pierwszych (SM I st. i SM II st.) – kierownik sekcji.
3. Stała weryfikacja przydziału uczniów do grup (migracje); korekty w dzienniku elektronicznym.
4. 9. września – udział nauczycieli Sekcji w Radzie Pedagogicznej.
5. 25. września – ślubowanie klas pierwszych.
6. 26. Września – dzień otwarty dla Podgórza (*sobota za 20 czerwca 2025*)

Październik

1. Przygotowanie planu hospitacji (kierownik Sekcji).
2. Aktualizacja dziennika elektronicznego.
3. 14. października –Dzień Edukacji Narodowej (wolny od zajęć dydaktycznych); uroczyste spotkanie nauczycieli, prezentacja organów.
4. 21. października – zebranie kierowników sekcji z Dyrekcją.
5. 22-23. października - audycje dla szkół i przedszkoli „Moda na muzykę”; koordynacja – dr Magdalena Mądro, prowadzenie – nauczyciele Sekcji Teorii.
6. 25 i 29. -dni wolne od zajęć(próby przed koncertem jubileuszowym i dzień po koncercie).

7. 28. października – koncert z okazji jubileuszu 60-lecia szkoły; Filharmonia Krakowska.

Listopad

1. Zebranie kierowników sekcji z dyrekcją.
2. 12. listopada – uroczystość poświęcenia organów.
3. 14. listopada – koncert dla mieszkańców Podgórza z okazji Dnia Niepodległości; prowadzenie i tzw. „słowo” (rys historyczny, informacje o kompozytorach i o wykonywanych utworach) – dr hab. Maciej Jabłoński.
4. Nadzór pedagogiczny kierownika sekcji.

Grudzień

1. Zebranie kierowników sekcji z dyrekcją.
2. 5-6 grudnia – audycje dla szkół i przedszkoli „Moda na muzykę” („mikołajkowa”); prowadzenie – nauczyciele Sekcji Teorii.
3. Zebranie Sekcji Teorii.
4. Nadzór pedagogiczny kierownika sekcji.

23 grudnia 2024 – 6 stycznia 2025 – przerwa świąteczna – Boże Narodzenie
(2-3 stycznia – dni wolne od zajęć dydaktycznych)

Styczeń (2025)

1. Do 13. stycznia wpisywanie ocen (i uzupełnianie dokumentacji przebiegu nauczania w pierwszym półroczu w dzienniku elektronicznym).
2. 15 stycznia – koncert z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka.
3. 15 stycznia - zebranie kierowników sekcji z dyrekcją.
4. 16 stycznia - udział nauczycieli Sekcji w Radzie Pedagogicznej.

20 stycznia – 2 lutego 2025 – ferie zimowe

Luty

1. 3 lutego - rozpoczęcie zajęć 2 półrocza.
2. Zebranie nauczycieli Sekcji Teorii
 - omówienie szczegółów dotyczących organizowanych w II półroczu konkursów;
 - ustalenie terminów sprawdzianów końcowych dla klas dyplomowych oraz sprawdzianów końcowych z literatury muzycznej, zasad muzyki i harmonii;
 - ustalenie terminów dyżurów rekrutacyjnych;
 - sprawy bieżące.
3. Nadzór pedagogiczny kierownika sekcji

Marzec

1. Zebranie Sekcji Teorii w sprawie dyplomów i sprawdzianów końcowych.

2. 16 marca – Ogólnopolski konkurs CEA z literatury muzycznej.
3. 18-19 marca - konkurs z kształcenia słuchu dla uczniów SM II st. (organizacja: Barbara Bogunia i Zuzanna Daniec).
4. 20-21 marca- audycje dla szkół i przedszkoli z cyklu “Jak się dawniej bawiono” – prowadzenie nauczyciele Sekcji Teorii.
5. Konkurs z kształcenia słuchu dla uczniów kl. III SM I st.
6. Nadzór pedagogiczny kierownika sekcji

Kwiecień

1. 3 kwietnia – **Ogólnopolska Konferencja naukowo-dydaktyczna „Muzyka filmowa”**, pod patronatem CEA; organizacja dr Dorota Susuł.
2. 8. kwietnia – Badanie Jakości Kształcenia CEA – SM I st. – kształcenie słuchu i audycje muzyczne
3. Do 11. kwietnia – wpisywanie ocen końcowych dyplomantom SM II st.
4. 14. kwietnia – zebranie kierowników sekcji z dyrekcją.
5. 15. kwietnia - Rada Pedagogiczna (dopuszczająca do dyplomu).
6. Konkurs z kształcenia słuchu dla klas IV-VI SM I st.

17-22.kwietnia 2025 – przerwa świąteczna – Wielkanoc

7. **24-30 kwietnia**– DYPLOMY Z TEORII.

Maj

1. 2 maja – dzień wolny od pracy.
2. Zebranie kierowników sekcji z dyrekcją.
3. Zebranie Sekcji Teorii w sprawie rekrutacji.
4. Rekrutacja:
 - **12-13 maja 2025** – testy dla kandydatów do SM I st.;
 - **20-24 maja 2025** – rekrutacja do SM I i II st.
5. Nadzór pedagogiczny kierownika sekcji.

Czerwiec

1. 2 czerwca – koncert i bajka (z okazji Dnia Matki i Dnia Dziecka), teatrzyk „Fa-sol-la”.
2. Egzaminy końcowe z Nauki o Muzyce, Harmonii i Zasad Muzyki.
3. Do 13 czerwca wpisywanie ocen końcowych wszystkim uczniom.
4. Zebranie kierowników sekcji.
5. 18 czerwca – Rada pedagogiczna klasyfikacyjna.
6. 24 czerwca – Rada pedagogiczna podsumowująca.
7. 26 czerwca – rozdanie dyplomów.

27 czerwca 2025- zakończenie szkolnych zajęć dydaktycznych

