

PLAN PRACY

Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie w roku szkolnym 2024/2025

1

Plan opracowany został w oparciu o:

- I. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2024/2025.
- II. Roczny plan nadzoru pedagogicznego CEA nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2024/2025.
- III. Wnioski z nadzoru pedagogicznego w roku szkolnym 2023/2024.

Ad. I. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2024/2025 dostosowane do specyfiki szkoły:

1. *Edukacja prozdrowotna w szkole - kształtowanie zachowań służących zdrowiu, rozwijanie sprawności fizycznej i nawyku aktywności ruchowej, nauka udzielania pierwszej pomocy*
– poprzez realizację Programu profilaktyczno-wychowawczego, w tym Tygodnia „Psycho&Soma”.
2. *Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę. Edukacja dla bezpieczeństwa i proobronna.*
– poprzez realizację wydarzeń związanych z obchodami świąt państwowych, w szczególności z dniem 11 listopada - Świętem Niepodległości.
3. *Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym.*
– poprzez realizację Programu profilaktyczno-wychowawczego, wdrożenie Standardów ochrony małoletnich oraz bieżącą działalność Szkoły.
4. *Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy*

informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji, korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
– podczas bieżącej pracy z uczniami, na miarę kompetencji nauczycieli.

5. *[nie dotyczy] Kształtowanie myślenia analitycznego poprzez interdyscyplinarne podejście do nauczania przedmiotów przyrodniczych i ścisłych oraz poprzez pogłębianie umiejętności matematycznych w kształceniu ogólnym.*
6. *Wspieranie rozwoju umiejętności zawodowych oraz umiejętności uczenia się przez całe życie poprzez wzmocnienie współpracy szkół i placówek z pracodawcami oraz z instytucjami regionalnymi – poprzez współpracę ze środowiskiem i działalność artystyczną uczniów i całej Szkoły.*
7. *[nie dotyczy] Praca z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym w zakresie nauczania języka polskiego jako języka obcego.*

Ad. II. Roczny plan nadzoru pedagogicznego CEA nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2024/2025, w szczególności:

1. *Prawidłowość realizacji zadań statutowych oraz przestrzeganie bezpiecznych i higienicznych warunków pracy w szkołach.*
2. *Przestrzeganie kompetencji rady rodziców oraz samorządu uczniowskiego w szkołach artystycznych, zgodnie z ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r., poz. 737).*
3. *Prawidłowość zapisów statutowych szkół artystycznych zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r., poz. 737).*
4. *Kompetencje samorządu uczniowskiego i ich respektowanie zgodnie z art. 85 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r., poz. 900).*
5. *Organizacja pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na przykładzie wybranych zajęć edukacyjnych: kształcenie słuchu i audycje muzyczne/ wiedza o muzyce*

Ad. III. Wnioski z nadzoru pedagogicznego w roku szkolnym 2023/2024:

- Wniosek z wyników badania jakości kształcenia CEA:

1. Zwiększyć nacisk na rozwijanie umiejętności uczniów w zakresie:

- słuchowego rozpoznawania struktur melodycznych, harmoniczych i metrorhythmicznych,
 - zapisywania, uzupełniania i korygowania przebiegów melodyczno-rytmicznych,
 - posługiwania się terminami i pojęciami muzycznymi określającymi budowę utworu, rodzaj faktury muzycznej oraz obsadę wykonawczą,
 - wiadomości o muzyce.
- Wnioski po kontroli zajęć indywidualnych:
 1. dostosowywać wymagania do możliwości psychofizycznych uczniów w oparciu o analizę predyspozycji ucznia oraz właściwy dobór materiału;
 2. własną postawą i zaangażowaniem inspirować uczniów do wyteźonej pracy i pokonywania napotkanych trudności.
 - Wnioski po kontroli zajęć grupowych:
 1. utrzymanie poziomu zespołów kameralnych oraz zwiększonego wymiaru zajęć orkiestry jako istotnego elementu w procesie kształcenia muzyka instrumentalisty.
 2. dalsze wspomaganie nabywania przez uczniów umiejętności występowania publicznego w towarzystwie kolegów i koleżanek – jako powodującego mniejsze obciążenie treścią (uczniowie śmieiej występują na scenie, a tzw. treść estradowa przestaje im przeszkadzać w trakcie prezentacji scenicznych).

Organizacja pracy, zadania

Zadania	Odpowiedzialni	Termin
Przydział obowiązków służbowych dla wszystkich pracowników	Dyrektor, kierownicy sekcji	30 sierpnia
- Powołanie zespołów przedmiotowych - Zaplanowanie pracy zespołów	Dyrektor Przewodniczący zespołów	do 9 września
Realizacja podstawy programowej	nauczyciele	cały rok szkolny
Opracowanie planu nadzoru pedagogicznego	Dyrektor, wicedyrektorzy	do 9 września
Wykonywanie czynności nadzoru pedagogicznego	Dyrektor, wicedyrektorzy, kierownicy sekcji	cały rok szkolny
Opracowanie wewnątrzszkolnego planu doskonalenia zawodowego.	Dyrektor, wicedyrektorzy, kierownicy sekcji	do 9 września
Udostępnianie bieżących informacji o działalności Szkoły na stronie internetowej i w BIP	Opiekun strony internetowej	cały rok szkolny
Prowadzenie profilu Facebook oraz kanału YouTube	Opiekun profilu FB i kanału YT	cały rok szkolny

Podział roku szkolnego

Pierwsze półrocze: 02.09.2024-19.01.2025

Ferie zimowe: 20.02.2024-02.02.2024

Drugie półrocze: 03.02.2025-27.06.2025

Ferie letnie: 28.06.2025-31.08.2025

HARMONOGRAM PLANU PRACY 2024/2025			
	Plan roku szkolnego	Wydarzenia artystyczne	Praca Rady Pedagogicznej
	<i>Święta, ferie, dni wolne</i>	<i>Koncerty, audycje</i>	<i>Przesłuchania, egzaminy, Testy CEA</i>
wrzesień			
2	Rozpoczęcie roku szkolnego: 16:30 spotkanie organizacyjne z rodzicami uczniów rozpoczynających naukę, 18.00 ustalanie planów zajęć z nauczycielami		(zebranie RP – 30.08.2024 – przygotowanie roku szkolnego)
9			zebranie RP
25		Ślubowanie uczniów rozpoczynających naukę w Szkole	
28	<i>(sobota za pt 20 czerwca)</i>	Dzień otwarty dla Podgórza	
październik			
14	Dzień Edukacji Narodowej		Uroczyste spotkanie; prezentacja organów
22,23		„Moda na muzykę” - koncerty dla szkół i przedszkoli (9:30, 11:00)	
25	Dzień wolny od zajęć =>	Próby przed Koncertem Jubileuszowym w Filharmonii godz. 14:00-17:00	
28	Koncert z okazji Jubileuszu 60-lecia Szkoły; Filharmonia Krakowska, godz. 17:00		
29	Dzień wolny od zajęć		
listopad			
1	Święto Zmarłych		
4	Dzień wolny od zajęć		
6		Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Pianogranie”	
11	Święto Niepodległości		
14		Koncert dla mieszkańców Podgórza z okazji Święta Niepodległości	
grudzień			
5,6		„Moda na muzykę” - koncerty dla szkół i przedszkoli (9:30, 11:00)	

19			spotkanie przedświąteczne
20		zakończenie okresu Audycji uczniów podsumowujących naukę w I półroczu	
23	początek zimowej przerwy świątecznej (do 6 stycznia)		
styczeń			
2,3	Dni wolne od zajęć		
13			Termin uzupełniania dokumentacji przebiegu nauczania za I półrocze
14			Badanie Jakości Kształcenia CEA - SM II st. - Kształcenie słuchu – godz.9:30
15		koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka	
16			zebranie RP (klasyfikacja śródroczna)
20	początek ferii zimowych (do 2 lutego)		
luty			
		Wyjazd orkiestry II stopnia do Konserwatorium w Alcalá de Henares w Hiszpanii w ramach	
		Koncert Charytatywny	
marzec			
4,5		Audycje uczniów klas pierwszych	
		Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowych „Cellolove”	
12,13		„Moda na muzykę” - koncerty dla szkół i przedszkoli (9:30, 11:00)	
		Ogólnopolska konferencja naukowo-dydaktyczna „Muzyka filmowa”	
26		Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych	
kwiecień			
2		Konferencja Naukowo-Dydaktyczna CEA "Muzyka filmowa w podstawach programowych"	
5	(sobota za pt 2 maja)	Dzień otwarty	
8			Badanie Jakości Kształcenia CEA - SM I st. - Kształcenie słuchu / Audycje muzyczne - godz. 16:30
11			termin uzyskania przez dyplomantów SM II st, ocen końcowych
15			zebranie RP (klasyfikacja dyplomantów SM II st.)

16	Dzień wolny od zajęć		
17	początek wiosennej przerwy świątecznej (do 22 kwietnia)		
od 24			egzaminacje dyplomowe: część teoretyczna do 30 kwietnia, część praktyczna do 31 maja (zakończenie pracy z dyplomantami)
maj			
2	dzień wolny odpracowany 5 kwietnia 2025 (Dzień otwarty Szkoły)		
12,13			rekrutacja kandydatów – testy grupowe dla kandydatów do SM I st.
16		Koncert z okazji Dnia Niezapominajki; godz.17:00	
20-24			rekrutacja kandydatów – badanie przydatności do kształcenia w SM I st., egzaminacje wstępne do SM II st.
czerwiec			
2		Józefina dzieciom - teatrzyk "Fa-sol-la"	
13		Zakończenie okresu egzaminów promocyjnych i końcowych.	
13			Termin uzupełniania dokumentacji przebiegu nauczania za rok szkolny
18			zebranie RP (klasyfikacja roczna i końcowa)
19	Boże Ciało		
20	dzień wolny odpracowany 28 września 2024 (Dzień Otwarty dla Podgórze)		
24			zebranie RP (podsumowanie roku szkolnego)
27	zakończenie roku szkolnego		
lipiec			
5-13	Praktyki orkiestry symfonicznej z Solothurn (Szwajcaria; miasto partnerskie Krakowa)		

Podane terminy mogą ulec korektom.
Szczegółowe informacje o wydarzeniach odbywających się w ramach poszczególnych sekcji znajdują się w **planach pracy sekcji**