

SZKOŁA MUZYCZNA I i II stopnia  
im. Bronisława Rutkowskiego  
30-529 Kraków, ul. Józefińska 10  
tel./fax (12) 656-09-45

*Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
im. B.Rutkowskiego w Krakowie  
ul. Józefińska 10  
30-259 Kraków*

Kraków, 15-10-2024r.

## ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

dla zamówień, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 130 000 zł

### I. Nazwa zadania

**Remont pokrycia dachu Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego przy ul. Józefińskiej 10 w Krakowie.**

### II. Termin realizacji zamówienia

**Realizacja zadania do 10 grudnia 2024**

Zamawiający może zamknąć postępowanie bez wybrania żadnej oferty, w przypadku, gdy żadna ze złożonych ofert nie odpowiada warunkom określonym przez Zamawiającego i przekraczają zaplanowane środki.

### III. Opis przedmiotu zamówienia:

**Przedmiotem zamówienia są usługi polegające na remoncie dachu:**

1. Wykonanie łąt z blachy cynkowo-tytanowej w miejscach nieszczelności w pokryciu z blachy cynkowo-tytanowej. Technologia wykonania polega na oczyszczeniu środkami czyszczącymi (dedykowanymi dla tych blach) miejsca naprawy, nałożeniu lutu (cyna o składzie SnZn 801 – według normy EN-ISO 9453).
2. Wykonanie napraw na rąbku (połączenie blach pokrycia) należy naprawić poprzez nałożenie łątki i zlutowanie całości. Postępowanie jak w punkcie 1.
3. Wykonanie dodatkowej rury spustowej oraz zmiana spadku istniejącej rynny (pod lukarną dachu) od strony podwórza. Materiały jak i ich parametry muszą być takie same jak obecnie zastosowane na dachu budynku (blacha cynkowo-tytanowa).
4. Wykonanie „fartucha” z blachy cynkowo-tytanowej na ściani szczytowej budynku Limanowskiego 14 i uszczelnienie połączenia ze ścianą sąsiedniego budynku.

5. Naprawa najwyższego gzymsu, przylegającego do budynku Józefińska 14 poprzez oczyszczenie lica ściany ze starej farby, skucie odparzonego tynku, zaimpregnowania tynku oraz odtworzenia tynku i malowania.
6. Naprawa powierzchni ścian i sufitów z płyt G-K na klatce schodowej. Wymiana zamoczonej wełny mineralnej. Odtworzenie powierzchni ścian i sufitów z płyt GKFB wraz z malowaniem powierzchni.

#### **IV. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków**

##### **1. W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:**

a / spełniają wymogi określone w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 9.06.2004r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz.U.nr 150,poz. 1579).

b / posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie zawodowe w wykonywaniu prac konserwatorskich odpowiadających rodzajem i wartością pracom stanowiącym przedmiot nin. zadania, którą potwierdzą poprzez załączenie do oferty referencji dokumentujących wykonanie **co najmniej 1 zamówienia** w zakresie 400 000 zł (roboty pokrycia dachu z blachy tytan-cynk) w obiektach wpisanych do rejestru zabytków o wartości łącznej min. 400 000,00zł ,

c / dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, a w szczególności:

- osoba (kierownika budowy) przewidziana do kierowania robotami winna posiadać uprawnienia budowlane oraz do kierowania pracami konserwatorskimi w zabytkach nieruchomych, potwierdzone stosownym zaświadczeniem.

- osoba (kierownika robót) przewidziana do kierowania robotami w zakresie prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniami lub oświadczeniem (z dokumentami potwierdzającymi).

d/ posiadają opłaconą polisę, a w przypadku jej braku innego dokumentu, potwierdzającego że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z nin. zadaniem

2. Ocena spełnienia pow. warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń, o których mowa w punkcie C. nin. warunków.
3. Gotowość prowadzenie prac (przerwy, zmiana godzin prowadzonych robót) w trakcie trwania zajęć w szkole z uwzględnieniem specyfiki nauki (szkoła muzyczna).
4. Posiadanie własnego rusztowania i osób posiadających uprawnienia do ich montażu.
5. Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji na okres 60 miesięcy na wykonanie zamówienia, licząc od następnego dnia od daty bezusterkowego odbioru końcowego robót.
6. Zatrudnienie osób sprawujących funkcje kierownicze, posiadające uprawnienia budowlane bez ograniczeń oraz posiadających uprawnienia do prac w obiektach zabytkowych (wymagane – kierowanie lub nadzorowanie robót pokrywczych z blachy tytan-cynk), i osób sprawujących nadzór konserwatorski
7. Jeżeli prowadzenie robót będzie wymagało **zajęcia pasa drogowego** lub jego po stronie Wykonawcy powinien leżeć obowiązek uzyskanie zezwolenia i wniesienia wymaganych opłat.

**Zakres wykonywanych prac na obiekcie zabytkowym w zakresie:**

- remonty dachów z blach tytan-cynk na rąbek stojący.
- wykonywanie detali, sterczyn, kwiatów, koszy, rynien, rur spustowych z blachy tytan-cynk
- wykonywanie gzymsów ciągnionych w rozwinięciu >50cm

**V. Dokumenty i oświadczenia, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia warunków udziału w postępowaniu.**

1. Wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione wykaz prac konserwatorskich w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku posiadania wiedzy i doświadczenia oraz dokumenty, że usługi zostały wykonane należycie (każda realizacja podana w wykazie musi być poparta dokumentami potwierdzającymi należyte wykonanie zamówienia).
2. Wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione wykaz robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku posiadania wiedzy i doświadczenia oraz dokumenty, że roboty te zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone (każda realizacja podana w wykazie musi być poparta dokumentami potwierdzającymi należyte wykonanie prac).

3. Wykonawca przedłoży wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione wykaz osób (w tym kierownik budowy oraz kierownik prac konserwatorskich), które będą uczestniczyć w wykonywaniu zadania z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnego do wykonania zadania, oraz przewidzianego zakresu czynności wraz z kopiami zaświadczeń WKZ dla kierowników lub kopiami dyplomów potwierdzającymi posiadanie wykształcenia i praktyki, o której mowa w § 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9.06.2004r lub oświadczeniami o posiadaniu niezbędnej praktyki wraz z dokumentami potwierdzającymi to doświadczenia.
4. Opłacona polisa, a w przypadku jej braku inny dokument, potwierdzający że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z nin. zadaniem
5. Wypełniony i podpisany przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy formularz oferty (zgodnie z zał. wzorem)
6. Aktualny odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. W przypadku Wykonawców występujących wspólnie (np. konsorcjum, spółka cywilna) dokument ten musi być złożony przez każdego z wykonawców (kopie poświadczone przez wykonawcę którego dokument dotyczy).
7. Kosztorys ofertowy zgodnie z zał. przedmiarem prac.

#### WYMAGANIA W ZAKRESIE WYKONANIA:

- a. przygotowanie i prowadzenie robót zgodnie z: przepisami technicznymi, bhp, p.poż., sztuką budowlaną, ustalonym zakresem robót, zaleceniami zamawiającego nie wykraczającymi poza ustalony zakres robót;
- b. prowadzenie robót z zachowaniem należytego porządku, utrzymywanie terenu budowy w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych, usuwanie i składowanie wszelkich urządzeń pomocniczych, zbędnych materiałów, odpadów oraz śmieci na koszt wykonawcy, a po skończeniu robót uporządkowanie terenu i przekazanie go zamawiającemu w terminie na dzień odbioru;
- c. użyte do wykonania materiały własne wykonawcy winny być w I gatunku jakościowym i wymiarowym, zgodnie z wymaganiami polskich norm, atestów i posiadać świadectwa bezpieczeństwa i higieny, gwarancje, aprobaty techniczne i deklaracje zgodności dopuszczające do stosowania w budownictwie;
- d. kolorystykę użytych materiałów należy uzgodnić z zamawiającym, dostosować i dobrać do istniejących;
- e. wykonawca jest odpowiedzialny za jakość i standard wykonania;
- f. skompletowanie i przekazanie Zamawiającemu dokumentów pozwalających na ocenę prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, a w szczególności atestów materiałowych oraz innych dokumentów, których obowiązek posiadania wynika z przepisów budowlanych i innych jako Dokumentacji Powykonawczej
- g. zgłoszenie Zamawiającemu gotowości do odbioru końcowego;
- a. ponoszenie odpowiedzialności wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w związku z realizacją robót oraz usunięcie powstałej szkody lub pokrycie roszczenia z tytułu powstałej szkody.

Wyceny robót należy wykonać w oparciu o zakres robót oraz zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Istnieje możliwość wizji lokalnej w celu zdobycia wszelkich niezbędnych informacji, które mogą być konieczne do przygotowania oferty i podpisania umowy

## VI. Opis sposobu obliczenia ceny

- 4.1. Każdy z wykonawców może zaproponować tylko jedną cenę i nie może jej zmienić.
- 4.2. Cena ofertowa - obliczona w następujący sposób: wartość (netto) + podatek VAT = cena (brutto).
- 4.3. Zaoferowana cena (brutto) w formularzu oferty musi być podana liczbą oraz słownie.
- 4.4. Cena (brutto) oferty w formularzu oferty musi być wyrażona w złotych polskich (PLN) do dwóch miejsc po przecinku.
- 4.5. Zaoferowana cena (brutto) dotyczy całego przedmiotu zamówienia.
- 4.6. Rozliczenia między Zamawiającym, a wykonawcą będą prowadzone w walucie polskiej.

## VII. Kryteria oceny ofert

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

1. Cena ofertowa powinna zawierać wszystkie koszty niezbędne do terminowego i prawidłowego zrealizowania zadania, zysk wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT w tym koszty zajęcia pasa drogowego. Kosztorys powinien zawierać wszystkie pozycje z przedmiaru.
2. Cena określona przez wykonawcę powinna uwzględniać upusty, jakie wykonawca oferuje.
3. W przedmiotowym postępowaniu zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty według kryteriów: cena o wadze 100 %

## VIII. Termin wykonania zamówienia:

Wymagany termin realizacji zamówienia od dnia podpisania umowy **do 10 grudnia 2024r.**

- ▲ warunki płatności - 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury,
- ▲ termin ważności oferty – 30 dni od daty złożenia oferty.

## IX. Termin i miejsce składania ofert

**Oferta winna być złożona do dnia 21 października 2024 r.**

**na adres email: [sekretariat@sm1krakow.eu](mailto:sekretariat@sm1krakow.eu)**

## Pozostałe informacje:

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
  - a. Zmiany lub odwołania niniejszego ogłoszenia;
  - b. Zmiany warunków lub terminów prowadzenia postępowania ofertowego;
  - c. Unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyny, a także pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.

## X. Załączniki do oferty

Załącznikami do oferty są:

- ▲ Wypełniony formularz oferty
- ▲ Kosztorys ofertowy
- ▲ Oświadczenie

SZKOŁA MUZYCZNA I i II stopnia  
im. Bronisława Rutkowskiego  
30-529 Kraków, ul. Józefińska 10  
tel./fax (12) 656-09-45

Dyrektor Szkoły  
  
mgr Marta Nowaczyk-Lapińska