

Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie



Koncert szkolny

poniedziałek, 28 października 2024

godz. 17:00

Filharmonia Krakowska

ul. Zwierzyniecka 1

CZĘŚĆ I

Big-band „Podgórze”

pod dyрекcją p. Mateusza Pitali

Alfred James Ellis – *The Chicken*
(aranż. Kris Berg)



Orkiestra Szkoły Muzycznej I stopnia „Józefinka”

pod dyr. p. Magdaleny Kopacz

soliści: **Rozalia Kęska** z klasy wiolonczeli p. Marty Nowaczyk-Łapińskiej

Samuel Rejko z klasy wiolonczeli p. Pawła Czarakcziewa

Antonio Vivaldi – *Koncert na dwie wiolonczele g-moll RV 531*
cz. I

John Williams – muzyka z filmu *Park Jurajski* (opr. Błażej Michna)
Zequinha Abreu – *Tico tico* (opr. Błażej Michna)

Orkiestra Szkoły Muzycznej II stopnia „Józefina”

Chór młodzieżowy Szkoły Muzycznej II stopnia

Soliści z Sekcji Wokalnej

pod dyr. p. Tadeusza Płatka

kostiumy: p. Magdalena Wesołowska-Kuta

Ludwig van Beethoven – *II Symfonia D-dur*,
cz. IV *Allegro molto*

Alan Menken – *Belle* z musicalu *Piękna i Bestia*

Orkiestra Dęta

pod dyr. p. Mateusza Pitali, przygotowanie: p. Jarosław Ignaszak

Richard L. Saucedo – *Fanfare and Hommage*
Michał Lorenc – *Taniec Eleny* (z filmu *Bandyta*)
(opr. Robert Niepostyn)

CZĘŚĆ II

Zespół Józefina Brass 1964–2024

Jakub Burtan, Adriana Charalampous, Jarosław Dracz, Dominik Gajda, Filip Galos, Bronisław Głuszek, Jan Jamroży, Jan Jarecki, Michał Jurek, Jacek Konieczny, Witold Młynarczyk, Jakub Pajor, Stanisław Płatek, Tobiasz Płatek, Maciej Rumian, Weronika Ślęczka, Stanisław Świrczyński, Marta Włodarczyk, Julia Wójcik – trąbki; Hanna Bak, Wiktor Przetacznik – waltornie; Natalia Broś – eufonium; Nikola Brzostkiewicz, Albert Kowalik, Magdalena Nowobilska, Julia Salamon – puzony; Magnus Lubomirski-Aksamit, Sylwia Wójcik – tuby; Natalia Biela, Paweł Motyka – perkusja
prowadzenie: p. Paweł Gajewski

Wiliam Byrd – *The Earl of Oxford's March*
(aranż. P.Gajewski)

Klasa II i III dziecięca

Róża Staniewska – skrzypce, Franciszek Michna – kontrabas; Stanisław Świrczyński – trąbka, Aleksandra Bartuś – klarnet
przygotowanie: p. Justyna Gajewska, p. Gabriela Łasak,
p. Urszula Rosół-Knapik

Na krakowską nutę
(pokaz rytmiczny)

Zespół smyczkowy I stopnia

przygotowanie: p. Agnieszka Bugla-Bylica
akomp. p. Eligiusz Skoczylas

Mariusz Matuszewski – *The First Boogie*

Chór dziecięcy Szkoły Muzycznej I stopnia

pod dyрекcją p. Elżbiety Gawryszewskiej
akomp. p. Sinh Le Quang

Grzegorz Miśkiewicz – *Mój balonik*

Stanisław Koziół – waltornia

z klasy p. Wojciecha Kamionki

Julian Hoffman – fortepian

z klasy p. Elżbiety Hoffman

Joseph Haydn – *Lied*

Urszula Smoła – harfa

z klasy p. Agnieszki Greli-Fedkowicz

Bernard Andres – *Pistacje*

Adam Pucher – fortepian

z klasy p. Ayhama Hammoura

Aram Chaczaturian – *Toccatà*

**Trio: Jan Jastrzębski – skrzypce, Aleksandra Bartuś –
klarnet**

Emilia Zygor – fortepian

przygotowanie: p. Mateusz Kurcab

Svend Asmussen – *A Fiddler in Rio*

Michał Pazgan – skrzypce
z klasy p. Krzysztofa Leksyckiego
akomp. p. Piotr Filek

Grażyna Bacewicz – *Kaprys polski*

Dominik Stankiewicz – saksofon
z klasy p. Łukasza Nędzy

Przemysław Marzec – saksofon
z klasy p. Sebastiana Oronia
akomp. p. Olena Pavlova

Pedro Iturralde – *Pequeña Czarda*

Jakub Kusior – klarnet
z klasy p. Pawła Krauzowicza

Charles-Marie Widor – *Introdukcja i Rondo op. 72*

Trio akordeonowe: Mikołaj Wątor, Joachim Gałaś, Mikołaj Hamerski

przygotowanie: p. Tomasz Poręba

Antonio Vivaldi – *II Koncert g-moll RV 315 „Lato” cz. III*

Presto

(opr. E. Pietrow)

Kwartet smyczkowy:

Sara Rejko – I skrzypce; z klasy p. Ilony Nieciąg

Patrycja Różańska – II skrzypce; z klasy p. Agnieszki Bugli-Bylicy

Alina Ożadowicz – altówka; z klasy p. Błażeja Michny

Serafim Ostolski – wiolonczela; z klasy p. Zdzisława Łapińskiego

Stanisław Moniuszko – *Kwartet smyczkowy d-moll, cz. I*

Kwartet gitarowy:

Mateusz Francik, Mark Zhygistovskyy, Grzegorz Jurdziak

oraz nauczyciel: p. **Adam Makowski**

basso continuo: p. Joanna Solecka

Georg Ph. Telemann – *Koncert D-dur na czworo skrzypiec*

TWV 40:202

(opr. Heinz Teuchert)

Julia Bednarska, Gaja Castiglione-Basiewicz, Aniela

Faltynowska, Patrycja Gorczyca, Hanna Jaworska, Serafim

Ostolski, Maria Pradelle, Zuzanna Rudny, Emilia Wincencik

oraz nauczyciel p. **Paweł Czarakczew** – wiolonczele

przygotowanie: p. Zdzisław Łapiński

Steven Sharp Nelso – *Cello Song*

(opr. Z. Łapiński)

Julia Szarek – śpiew jazzowy; z klasy p. Katarzyny Błat

fortepian: p. Franciszek Raczkowski

Bombonierka

(muz. Aleksander Brzeziński, sł. Basia Stępnia-Wilk)

Małgorzata Łyczko, Linus Wdowiarz-Bilski – śpiew

akomp. p. Sinh le Quang

przygotowanie: p. Andrzej Biegun, p. Katarzyna Oleś-

Blacha,

p. Joanna Stawarska, p. Katarzyna Słota-Marciniec

Operetkowe WOW!

Sylwia Wójcik – tuba

z klasy p. Piotra Filka

akomp. p. Piotr Kowal

Øystein Baadsvik – *Ordner seg*

Joachim Okarmus – fortepian
z klasy p. Marii Wosiek

Fryderyk Chopin – *Etiuda a-moll* op. 25 nr 11

Chór i Wokaliści

Gabriela Sarbiewska – skrzypce; **Tobiasz Dachowski** –
kontrabas

fortepian: p. Konrad Mastyło

Dezyderata

(muz. Piotr Walewski, sł. Max Ehrmann)

[głosu użyczył p. Grzegorz Juras]