

SM II st. 4-letni cykl kształcenia - wokalistyka jazzowa

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne – artystyczne

Tygodniowy wymiar godzin w klasie

	I	II		III	IV
Przedmiot główny - śpiew	2	2	Przedmiot główny - śpiew	2	3
Fortepian obowiązkowy - jazzowy	2/3	2/3	Fortepian dla wokalistów	2/3	1
Praca z akompaniatorem	1	1	Praca z akompaniatorem	1	1
Dykcja i recytacja	1	1	Dykcja i recytacja	1	1
Emisja głosu	2/3	2/3	Emisja głosu	2/3	2/3
Kształcenie słuchu	2	2	Kształcenie słuchu	2	2
Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	Combo (zespół jazzowy)	2	2
Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	2	2	Historia jazzu z literaturą	2	2
Historia jazzu z literaturą	1	1	Historia muzyki	2	2
Combo (zespół jazzowy)	2	2	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	2	
Historia muzyki	1	1	Formy muzyczne	2	2
Formy muzyczne			Ćwiczenia rytmiczne	1	1
Ćwiczenia rytmiczne			Zasady muzyki z elementami edycji nut		