

Bronisław Rutkowski - Szkolny Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Bronisława Rutkowskiego w 60. rocznicę śmierci kompozytora i w roku jubileuszowym 60-lecia szkoły.

5 czerwca 2024 o godz. 18.00-19.00.

REGULAMIN

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów II stopnia uczęszczających do Szkoły Muzycznej im. B. Rutkowskiego w Krakowie.
2. Pierwsza część konkursu trwa 45 minut. Ma charakter testowy i dotyczy życia i twórczości Bronisława Rutkowskiego. Przewidziano 15 pytań, za które uczeń może otrzymać maksymalnie 50 punktów (zagadnienia w załączniku).
3. Druga część konkursowa trwa 15 minut i składa się z testu słuchowego. Do rozpoznania jest 10 utworów, które będą puszczane w 40 sekundowych fragmentach. Trzeba podać imię i nazwisko kompozytora oraz pełny tytuł utworu. Maksymalnie można zdobyć 25 punktów.
4. Zwycięzcą będzie uczeń, który uzyska z obu części najwięcej punktów. Przewidziano miejsca I, II i III. Laureaci otrzymują dyplom i jako ocenę cząstkową ocenę celującą z historii muzyki/ literatury muzycznej/nauki o muzyce (za zajęcie I miejsca) i ocenę bardzo dobrą (za zajęcie II i III miejsca).
5. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i nie podlega zmianom.

ZAGADNIENIA

Hasła i rozmowa na temat życia i twórczości Bronisława Rutkowskiego w internecie:

<https://polskabiliotekamuzyczna.pl/encyklopedia/rutkowski-bronislaw/>

<https://encyklopediateatru.pl/osoby/55428/bronislaw-rutkowski>

Rozmowa przeprowadzona przez red. Mateusza Borkowskiego z prof. dr hab. Markiem Stefańskim – organistą i autorem pierwszej książki o Bronisławie Rutkowskim pt. „Dziedzictwo”
<https://www.youtube.com/watch?v=1Bqfqfkw6QA>

Część teoretyczna uzupełniająca:

Marek Stefański *Dziedzictwo*, Wydawnictwo Petrus, Kraków 2021.

Część słuchowa:

Znajomość następujących utworów kompozytorów polskiej muzyki organowej:

Tadeusz Paciorkiewicz *Toccata*

Tadeusz Paciorkiewicz *Andante calmato* na wiolonczelę i organy

Feliks Nowowiejski *Fantazja polska „Pasterka na Wawelu”* op. 9 nr 1

Feliks Nowowiejski *III Symfonia organowa „Lourdes”* op. 45, *Toccata*

Tadeusz Machl *Etiuda V*

Tadeusz Machl *3 Preludia: 1. Święty Boże, 2. Chwalcie łąki umajone, 3. Pobłogosław Jezu drogi.*

Mieczysław Surzyński *Koncert na organy i orkiestrę g-moll* op. 35 cz. 2

Mieczysław Surzyński *Capriccio fis-moll* op. 36

Marian Sawa *Fantazja „Święty Boże”*

Marian Sawa *Fantazja koncertująca* na saksofon tenorowy i organy

Marian Sawa *Toccata i fuga*

Szczegółowych informacji udzielają dr Dorota Susuł i mgr Mateusz Borkowski.