



XI Ogólnopolski Konkurs  
Współczesnej Muzyki  
Dziecięcej  
i Młodzieżowej

# Srebrna Szybka

Kraków ■ 17-20 stycznia 2024



**Szkoła Muzyczna I i II stopnia**  
im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

# SREBRNA SZYBKKA

Honorowy patronat  
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA PROF. JACEK MAJCHROWSKI

Patronat medialny  
RADIO KRAKÓW

Organizatorzy  
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ  
SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA IM. BRONISŁAWA RUTKOWSKIEGO W KRAKOWIE

*Statuetki dla laureatów konkursu wykonane zostały przez uczniów  
ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. ANTONIEGO KENARA W ZAKOPANEM  
pod kierunkiem mgr. Andrzeja Mrowca*

## **SKŁAD JURY**

Przewodniczący  
PROF. DR HAB. ZDZISŁAW ŁAPIŃSKI

Członkowie  
PROF. DR HAB. PIOTR REICHERT  
PROF. DR HAB. PAWEŁ GUSNAR  
DR HAB. URSZULA SZYRYŃSKA, prof. UWM  
DR WOJCIECH FEDKOWICZ

Sekretarz  
DR HAB. RENATA GUZIK, prof. AS

## SŁOWO WSTĘPNE

Serdecznie witamy uczestników XI Ogólnopolskiego Konkursu Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej SREBRNA SZYBKA 2024.

Projekt ten, zainicjowany przez pedagogów oraz Dyрекję Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, stał się znaczącym wydarzeniem w życiu muzycznym Krakowa.

Celem konkursu jest propagowanie muzyki współczesnej, twórczości polskich kompozytorów wśród nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. Liczny udział uczestników w poprzednich edycjach, w tym X Online, potwierdził wyjątkowość tego przedsięwzięcia.

Witając serdecznie wszystkich uczestników, mamy nadzieję, że obecne konkursowe spotkanie przyniesie wiele sukcesów oraz radości z prezentowania dzieł współczesnych kompozytorów.

*Organizatorzy*

# REGULAMIN XI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WYKONAWCZEGO SREBRNA SZYBKA KRAKÓW 2024

## POSTANOWIENIA WSTĘPNE:

1. Konkurs ma na celu propagowanie współczesnych trendów, technik kompozytorskich i wykonawczych w Szkołach Muzycznych I i II stopnia w Polsce.

2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a realizatorem Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie.

3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach od **17 do 20 stycznia 2024 r.** w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. przy ul. Józefińskiej 10 w Krakowie.

4. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO.

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Szkoła Muzyczna im. B. Rutkowskiego w Krakowie, 30-529 Kraków ul. Józefińska 10 – reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 12 656 09 45, email: [sekretariat@sm1krakow.eu](mailto:sekretariat@sm1krakow.eu)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych

przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

## UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów polskich Szkół Muzycznych I i II stopnia.

2. Uczestnicy oceniani będą w czterech grupach wiekowych:

- grupa I – urodzeni w roku 2014 i młodsi
  - grupa II – urodzeni w latach 2011-2013
  - grupa III – urodzeni w latach 2008-2010
  - grupa IV – urodzeni w latach 2003-2007
- oraz w trzech kategoriach wykonawczych:
- kategoria A – fortepian solo,
  - kategoria B – instrument solowy, instrument solo z akompaniamentem,
  - kategoria C – zespół kameralny: wokalny, instrumentalny lub wokально-instrumentalny.

### Uwagi:

W kategorii C nie mogą brać udziału nauczyciele z wyjątkiem akompaniatorów chórów i dziecięcych zespołów wokalnych oraz dyrygentów orkiestr.

W przypadku, gdy w zespole występują osoby z różnych grup wiekowych, brany będzie pod uwagę wiek najstarszego członka zespołu.

## PROGRAM:

1. Konkurs obejmuje wykonanie utworów współczesnych kompozytorów polskich i zagranicznych **urodzonych po 1 stycznia 1900 roku**, zawierających zróżnicowane elementy współczesnych trendów, technik kompozytorskich i wykonawczych **z wyłączeniem kompozycji postromantycznych.**

2. Kategorie wykonawcze:

**Kategoria A** obejmuje:

- w grupie I – III
- jeden utwór obowiązkowy polskiego kompozytora do wyboru z listy utworów obowiązkowych dostępnych na stronie [www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka](http://www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka)

– oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz pkt. 1**)

- w grupie IV

– jeden utwór polskiego kompozytora

– oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz pkt. 1**)

3. **Kategorie B i C** obejmują:

– jeden utwór polskiego kompozytora (dopuszczalne są transkrypcje i opracowania)

– oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz pkt. 1**)

4. Dopuszcza się utwory z wykorzystaniem cyfrowych nośników dźwięku.

5. Łączny czas trwania prezentacji:

- dla grup I, II i III – 15 min.
- dla grupy IV – 25 min.

6. Czas trwania prezentacji **nie może** przekroczyć limitu podanego w pkt. 5.

7. Jury zastrzega sobie prawo **do przerwania prezentacji** po przekroczonym limicie czasowym.

8. Prezentacje mogą odbywać się z materiałów nutowych.

9. Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany, jeżeli utwory w jego programie nie będą zgodne z wymaganiami **pkt.1**.

10. Ze względu na sytuację międzynarodową, muzyka rosyjska nie jest akceptowana w programach uczestników konkursu.

#### **PRZEBIEG KONKURSU:**

1. Nad porządkiem przebiegu konkursu czuwa Sekretarz Jury oraz osoby wyznaczone przez organizatora.

2. Próby akustyczne dla uczestników konkursu organizowane będą zgodnie z harmonogramem, ustalonym po zamknięciu listy uczestników konkursu.

3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w kolejności ustalonej przez organizatora.

4. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

5. Jury może poprosić o udostępnienie kopii utworów programu dowolnego.

6. Po ukazaniu się listy uczestników na stronie internetowej konkursu, organizatorzy nie dopuszczają zmiany kolejności prezentacji.

7. Jury ocenia całość prezentacji według punktacji: od 0 – 25 pkt.

8. **Kryteria oceny uczestników konkursu.** Jury ocenia prezentację konkursową uczestnika uwzględniając następujące kryteria: umiejętności techniczne, interpretację utworu, indywidualność muzyczną, predyspozycje estradowe.

9. Laureaci I miejsca: 24-25 pkt., Laureaci II miejsca: 22-23 pkt., Laureaci III miejsca: 21-21.9 pkt., Wyróżnienia: 19-20 pkt.

10. We wszystkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, organizator konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

11. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w regulaminie konkursu.

#### **NAGRODY:**

1. W każdej grupie wiekowej mogą być przyznane trzy nagrody. Przewidziane są także wyróżnienia oraz nagroda Grand Prix za osobowość artystyczną, która wyłaniana jest z grona Laureatów I miejsc.

2. Jury przyznaje również Nagrodę im. prof. Adama Kaczyńskiego za najlepsze wykonanie utworu awangardowego.

3. Jury zastrzega sobie przyznanie nagród specjalnych.

4. Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania wszystkich nagród przewidzianych w regulaminie.

5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

6. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.

7. Uprawnienia laureatów:

*Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:*

*a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),*

*b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).*

**Finalista** konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

8. Laureaci zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się **20 stycznia 2024 r.** w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie. Utwory prezentowane na koncercie laureatów będą wybrane przez Jury z programu konkursowego laureata.

9. Przewidziane są dyplomy dla nauczycieli, których uczniowie zostaną laureatami konkursu oraz dla wyróżniających się akompaniatorów.

10. Ze względów organizacyjnych nieodebrane dyplomy i nagrody nie będą przesyłane.

#### **PRAWA AUTORSKIE:**

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku oraz

wykonania artystycznego na polach eksploatacji takich jak: płyta DVD-wideo, CD – audio, publikacja nagrań na stronie konkursu [www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka](http://www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka)

#### **REKRUTACJA:**

1. Rekrutacja polega na wypełnieniu elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka](http://www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka) **od 20 listopada – 17 grudnia 2023 r.**

2. Zawiadomienie o przyjęciu kandydata do uczestnictwa w konkursie zostanie przesłane w ciągu tygodnia od zamknięcia listy zgłoszeń oraz zostanie umieszczone na stronie [www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka](http://www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka)

3. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację wszystkich warunków zawartych w Regulaminie Konkursu, bez możliwości odwołania.

#### **ZAKWATEROWANIE:**

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

2. Informacje w sprawie noclegów udzielane będą w sekretariacie szkoły oraz na [www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka](http://www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka)

---

#### **KONTAKT**

tel./fax. szkoła: 12 656 09 45, e-mail: [srebrna.szybka@sm1krakow.eu](mailto:srebrna.szybka@sm1krakow.eu)  
[www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka](http://www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka), [www.sm1krakow.eu](http://www.sm1krakow.eu)

Sabina Krzywicka – Koordynator do spraw programu i regulaminu, tel. 502 303 689

Renata Guzik – Sekretarz Konkursu, tel. 606 696 815

# PROGRAM RAMOWY

## **17 stycznia 2024 (środa)**

13.50 **Inauguracja XI Ogólnopolskiego Konkursu  
Współczesnej Muzyki dla Dzieci i Młodzieży  
SREBRNA SZYBKĄ 2024**

14.00-17.30 Przesłuchania konkursowe

18.30 **Koncert *Cienie i odcienie muzyki współczesnej***  
wykonawcy: Marta Czepielowska, Edyta Butor,  
Renata Guzik, Judyta Pisarczyk, Sabina Krzywicka,  
Robert Pyrek, Wojciech Cieciora, Łukasz Nędzka,  
Paweł Czarakczew, Piotr Kowal, Błażej Michna  
prowadzenie: Mateusz Borkowski

## **18 stycznia 2024 (czwartek)**

8.30-14.00 ■ 15.30-19.50 Przesłuchania konkursowe

## **19 stycznia 2024 (piątek)**

9.00-13.30 ■ 15.00-18.45 Przesłuchania konkursowe

## **20 stycznia 2024 (sobota)**

9.00-10.30 Przesłuchania konkursowe

11.00 **Wykład dr. hab. Macieja Jabłońskiego *Nowe trendy  
w muzyce XX i XXI wieku***

14.00 **Ogłoszenie wyników i Koncert Laureatów**

# HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

## **17 STYCZNIA 2024 (ŚRODA)**

13:50–14:00 OTWARCIE KONKURSU

### **14:00–15:15 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA A I (2014 i młodszy)**

#### **1. Adam Demenkow** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

W. Gillock – *Mission Bells*

A. Žilinskis – *On the Train*

E. Głowski – *Prayer*

*Pedagog: Grażyna Hesko-Kołodzińska*

#### **2. Karolina Hoffman** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

M. Magin – *Niegrzeczni chłopcy*

J.-M. Allerme – *Walc*

Z. Słowik – *Boks z Małej Suity Olimpijskiej*

*Pedagog: Elżbieta Hoffman*

#### **3. Julia Klimczyk** – fortepian ■ ZSM w Wieliczce

*Program:*

Z. Słowik – *Mała Suita Olimpijska, cz. II Piłka nożna*

B. Niewiadomska-Michałowicz – *Mały wróbelek*

A. Hundziak – *Mruczanka kotków*

*Pedagog: Sandra Deląg-Kiełbińska*

#### **4. Antoni Pietrzak** – fortepian ■ SM I st. w Łącku

*Program:*

A. Hundziak – *Żongler* z cyklu *Cyrk*

M. Dubaj – *Nowa Sonatina, cz. I*

J. Ekier – *Kolorowa melodia nr VIII*

*Pedagog: Sandra Deląg-Kiełbińska*

#### **5. Hanna Koba** – fortepian ■ OSM I st. im. J. Paderewskiego w Krakowie

*Program:*

P. Łukowiec – *Marsz żołnierzyków*

W. Lutosławski – *Panie Michale*

K. Serocki – *Oberek*

*Pedagog: Barbara Edelmüller*

#### **6. Robert Wróbel** – fortepian ■ SM I st. w Świątyniach Górnych

*Program:*

A. Hundziak – *Psozny kotek*

J. Garścia – *Sonatina op. 51 nr 4*

Z. Słowik – *Piłkarze z Małej Suity Olimpijskiej*

*Pedagog: Sabina Krzywicka*



**7. Uladzimir Khaustovich** – fortepian ■ SM I st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

P. Łukowiec – *Marsz żołnierzyków*

M. Magin – *Drwale – taniec góralski*

A. Garbal – *Wiatr halny*

*Pedagog: Waldemar Król*

**8. Jan Bugała** – fortepian ■ ZSM w Wieliczce

*Program:*

Z. Słowik – *Mała Suita Olimpijska*, cz. I *Inauguracja. Fanfara*

P. Perkowski – *Żabka i wąż* z cyklu *Na rozstaju*

W. Słowiński – *Toccatina* z cyklu *Muzyczne drobiazgi dla dzieci*

*Pedagog: Sandra Deląg-Kiełbińska*

**9. Wojciech Najbar** – fortepian ■ SM I w Skawinie

*Program:*

S. Prószyński – *Chińczyk*

P. Łukowiec – *Marsz żołnierzyków*

G. Meunier – *Jego wysokość Lew*

*Pedagog: Marta Karbowska*

**10. Maria Pelikan-Krupińska** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

S. Prószyński – *Chińczyk*

J. S. Bastien – *Sonatina D*

P. Łukowiec – *Marsz żołnierzyków*

*Pedagog: Marta Karbowska*

**11. Zofia Wordliczek** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

M. Mier – *Clarinet Blues*

E. Głowski – *Uśmiech*

W. Lutosławski – *Jest drożyna, jest*

*Pedagog: Elżbieta Hoffman*

**12. Adam Cebula** – fortepian ■ SM I st. w Łącku

*Program:*

J. Łuciuk – *Owczareczkowie*

E. Głowski – *Zaduma* z cyklu *Miniatury fortepianowe*

A. Hundziak – *Niesforna lampa* z cyklu *Miniatury z wierszykiem*

*Pedagog: Sandra Deląg-Kiełbińska*

15:15-15:35 PRZERWA

**15:35–17:30 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B I**

**13. Jonasz Kler** – perkusja ■ OSM im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

*Program:*

J. Leroux – *Le petit Marius*

M. Ptaszyńska – *Preludium nr 1 na wibrafon*

D. Paliev – *Pastorał*

*Pedagog: Leon Olejniczak*

*Akompaniament: Sebastian Bernatowicz*

**14. Piotr Stec** – perkusja ■ OSM im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

*Program:*

J. Pollard – *Stick Lick*

K. Skubała – *Wild and Free*

J. Leroux – *Le petit Marius*

*Pedagog: Włodzimierz Pabian*

*Akompaniament: Sebastian Bernatowicz*

**15. Zofia Oroń** – skrzypce ■ SM I st. nr 1 im. S. Wiechowicza w Krakowie

*Program:*

L. Auerbach – *Preludium op. 46 nr 3*

G. Bacewicz – *Concertino, cz. III*

G. Kancheli – *Miniatura nr 18*

*Pedagog: Bartłomiej Pęcherski*

*Akompaniament: Agnieszka Kawula*

**16. Łucja Chrobak** – skrzypce ■ PSM I i II st. w Bystrzycy Kłodzkiej

*Program:*

P. Wójtowicz – *Chiński Smok*

R. Twardowski – *Preludium*

R. Twardowski – *Kołysanka*

*Pedagog: Katarzyna Tracz*

*Akompaniament: Katarzyna Gałczyńska*

**17. Rozalia Kęska** – wiolonczela ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

Z. Słowik – *Wariacje na temat Jedzie pociąg z daleka*

M. Gąsieniec – *Tango*

J. Garścia – *Pieśń wieczorna*

*Pedagog: Marta Nowaczyk-Łapińska*

*Akompaniament: Eligiusz Skoczylas*

**18. Zofia Chmielowska** – wiolonczela ■ ZSM w Poznaniu

*Program:*

M. Dęga – *Inachis lo – motyl poszukujący wiosny*

W. Lutostawski – *Zasłyszana melodyjka*

R. Stephen – *Relaxing in Rio*

*Pedagog: Justyna Strzyżewska*

*Akompaniament: Marcin Dęga*

- 19. Bartłomiej Buraczek** – akordeon ■ SM I st. w Świątnikach Górnych  
*Program:*  
A. Krzanowski – *Marsz*  
B. Dowlasz – *Kujawiak*, *Oberek* z cyklu *Trzy tańce polskie*  
Ch. Camillieri – *Taniec Spartan*  
*Pedagog: Mateusz Gurgul*
- 20. Urszula Smoła** – harfa ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie  
*Program:*  
Z. Niedzielak – *Drzewa lekko uginające się na wietrze*  
V. Tikhonova – *Wiewiórka*  
B. Andres – *Pistache*  
*Pedagog: Agnieszka Grela-Fedkowicz*
- 21. Mia Głowacka** – harfa ■ PZSM im A. Rubinsteina w Bydgoszczy  
*Program:*  
Z. Niedzielak – *Muchy nie chcą tańczyć*  
S. Kanga – *The Snake Charmer*  
M. Głowacka, opr. M. Salaber – *Pożegnanie*  
*Pedagog: Maria Lewandowska*
- 22. Helena Drabik** – obój ■ ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie  
*Program:*  
D. M. Sienkiewicz – *Na dobry początek*  
D. M. Sienkiewicz – *Piosenka Pawełka*  
L. Huszar – *Ket darab I, II*  
*Pedagog: Sylwia Tomera-Długosz*  
*Akompaniament: Witold Wilczek*
- 23. Laura Stefanik** – obój ■ OSM I st. im. M. Karłowicza w Krakowie  
*Program:*  
D. M. Sienkiewicz – *Zimowy spacer*  
D. M. Sienkiewicz – *Kołysanka*  
I. Mezo – *Temat. Wariacje*  
*Pedagog: Sylwia Tomera-Długosz*  
*Akompaniament: Witold Wilczek*
- 24. Stefan Lis** – kontrabas ■ PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi  
*Program:*  
L. Jelicz – *Menuet*  
G. Frankowski, I. Boczek – *Wariacje na temat piosenki ludowej*  
*„W poniedziałek rano”*  
J. Eichstädt – *Etiuda 203*  
*Pedagog: Bartosz Stępień*  
*Akompaniament: Antoni Lis*

## ZESPOŁY GRUPA C I

### 1. Duet fortepianowy **Złota Nutka: Anna Staniewska, Radochna Kozłowska**

- ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie

*Program:*

M. Wierzbicki – *Historia wielkiej śnieżkowej bitwy pod Trzema Dębami*

J. Szynkarenko – *Żmija*

J. Szynkarenko – *Zebra*

*Przygotowanie: Maria Lafarowicz-Trościanka*

### 2. Magiczne struny: **Ewa Barycka – skrzypce, Milena Sediwy – harfa**

- SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

F. Pernel – *Le Bout du Monde*

S. Mc Donald, Linda Wood – *The sparrows are playing hide and seek among the flowers*

L. Wojtal – *Leśną ścieżyną*

*Przygotowanie: Barbara Tofel, Agnieszka Grela-Fedkowicz*

18:00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GR: A I, B I, C I – KONSULTACJE

18.30 KONCERT *CIEŃ I ODCIEŃ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ*

## **18 stycznia 2024 (CZWARTEK) ▪ GRUPA II (2011-2013)**

### **GRUPA A II ▪ PRZESŁUCHANIA ▪ godz. 8:30–10:00**

#### 25. **Róża Kurek** – fortepian ▪ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

A. Ginastera – *Tribute to Roberto Garcia Morillo* z cyklu *12 Preludiów*

E. Głowski – *Zaduma, Reklama* z cyklu *Miniatury fortepianowe*

W. Gillock – *Fontanna w deszczu*

*Pedagog: Elżbieta Bień*

#### 26. **Andrzej Ślęzak-Majda** – fortepian ▪ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

J. Garścia – *Zauroczenie*

P. Łukowiec – *Sen kotka na zapiecku*

R. Mayer – *Easy Blues*

*Pedagog: Marta Karbowska*

#### 27. **Jakub Tworek** – fortepian ▪ ZPSM im. K. Karłowicza w Krakowie

*Program:*

W. Gillock – *The coral Sea*

S. Bernstein – *Birds: The Sea Gull, The Robin*

P. Łukowiec – *Marsz żołnierzyków*

*Pedagog: Tomasz Romanek*

- 28. Katarzyna Wilk** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie  
*Program:*  
W. Król – *Wehikuł czasu*  
G. Ligeti – *Musica Ricercata nr 3*  
G. Crumb – *Makrokosmos I nr 11 Dream Images (Love-Dream-Music)-Gemini*  
*Pedagog: Maria Wosiek*
- 29. Magda Wędzicha** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie  
*Program:*  
W. Lutosławski – *Jest drożyna, jest*  
J. Siwiński – *Poranek Pana dzięcioła, Pająk i jego sieć, Burek nie lubi obcych*  
E. Głowski – *Uśmiech, Zaduma, Stop agresji*  
*Pedagog: Elżbieta Hoffman*
- 30. Maria Kowalczyk** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie  
*Program:*  
W. Lutosławski – *Czteropalcówka z Albumu dla młodzieży*  
J. Siwiński – *Co słysząc w starej szopie, Poranek Pana dzięcioła, Kto przewrócił miotłę, Co tu robi goryl*  
E. Głowski – *Groteska, Na łące, Stop agresji*  
*Pedagog: Elżbieta Hoffman*
- 31. Julian Hoffman** – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie  
*Program:*  
A. Koszewski – *Przystroje*  
T. Skweres – *Kryształ*  
R. Palester – *Preludium nr 1*  
*Pedagog: Elżbieta Hoffman*
- 32. Weronika Kluz** – fortepian ■ PSM I i II st. w Cieszynie  
*Program:*  
J. Garścia – *Kamienny Ogród*  
M. Gąsieniec – *Tango*  
M. Dubaj – *Nowa Sonatina*  
*Pedagog: Marta Kowalczyk-Podsiadły*
- 33. Kacper Dułęba** – fortepian ■ PSM I i II st. im. L. Różyckiego w Gliwicach  
*Program:*  
M. Dubaj – *Nowa Sonatina*  
A. Malawski – *Miniatura nr 1 z cyklu Miniatury*  
M. Hlavac – *Etiuda nr 7 z cyklu Poetyckie etiudy cz. II*  
*Pedagog: Zofia Marczyk*
- 34. Leon Surdacki** – fortepian ■ PSM I st. im. R. Twardowskiego w Puławach  
*Program:*  
W. Król – *Wehikuł czasu*  
A. Copland – *Kot i mysz*  
S. Kisielwski – *Moto perpetuo*  
*Pedagog: Rafał Maciąg*

10:00-10:15 PRZERWA

**10:15–11:45 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B II**

**35. Anna Widera** – perkusja ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

B. K. Przybylski – *Grotesque nr 1*

E. Kopetzki – *Flaschenpost*

E. Kopetzki – *Phrygisch*

*Pedagog: Sebastian Caputa*

*Akompaniament: Olena Pavlova*

**36. Władysław Dracz** – perkusja ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

S. Gevers – *Tap by Tap*

J. H. Beck – *The Inverted Pyramid*

E. Wityńska – *Jeszcze nie wiem*

*Pedagog: Sylwia Romek*

*Akompaniament: Konrad Poradzisz*

**37. Ernest Lipiński** – perkusja ■ SM I st. w Świątnikach Górnych

*Program:*

H. Breuer – *Powder Puff*

T. Brown – *Scherzo*

K. Skubała – *Wild and Free*

*Pedagog: Kamil Połoncarz*

*Akompaniament: Zygmunt Kokoszka*

**38. Maksymilian Dudek** – wibrafon, multiperkusja, ksylofon

■ OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

*Program:*

M. Ptaszyńska – *Preludium nr 2*

K. Skubała – *Wild and Free*

D. Paliev – *Pstry Ptaszek*

*Pedagog: Leon Olejniczak*

*Akompaniament: Sebastian Bernatowicz*

**39. Adam Przetocki** – perkusja ■ OSM I st. im I.J. Paderewskiego w Krakowie

*Program:*

M. J. Junker – *Sechs Bagatellen für Bodypercussion* – Solo nr 1, 3

M. Gaetano – *Multiple Episode nr 3*

M. Ptaszyńska – *Scherzo*

*Pedagog: Paweł Dyyak*

*Akompaniament: Sebastian Bernatowicz*

**40. Stanisław Sędzielarz** – perkusja ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

B. K. Przybylski – *Grotesque nr 10*

K. Skubała – *Wild and Free*

G. Wenjing – Opera Drama  
*Pedagog: Maciej Hałoń*  
*Akompaniament: Eligiusz Skoczylas*

11:45–12:15 PRZERWA

**12:15–14:00 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B II c.d.**

**41. Pola Fijałka** – skrzypce ■ SM I st. Nr 1 im S. Wiechowicza w Krakowie

*Program:*  
G. Kancheli – *Miniatura nr 15*  
M. Magin – *Kujawiak*  
A. Schnittke – *Polka*  
*Pedagog: Bartłomiej Pęcherski*  
*Akompaniament: Agnieszka Kawula*

**42. Zofia Klimaszewska** – wiolonczela ■ POSM I st. Nr 2 im. T. Szeligowskiego w Poznaniu

*Program:*  
K. Wiłkomirski – *Aria*  
M. Gąsieniec – *Tango*  
J. F. Wojciechowski – *Dla Zosi*  
*Pedagog: Agnieszka Pawłowska*  
*Akompaniament: Klaudyna Woszczyk*

**43. Nikodem Potrzezszc** – obój ■ ZPSM im. K. Karłowicza w Krakowie

*Program:*  
D. M. Sienkiewicz – *Impresja*  
J. Feld – *Giocoso*  
J. Feld – *Malinconico*  
*Pedagog: Sylwia Tomera-Długosz*  
*Akompaniament: Witold Wilczek*

**44. Jadwiga Kawa** – obój ■ ZPSM im. K. Karłowicza w Krakowie

*Program:*  
J. Świder – *Andante na obój i fortepian*  
D. M. Sienkiewicz – *Sonata I a-moll*  
D. M. Sienkiewicz – *Sonata II*  
*Pedagog: Sylwia Tomera-Długosz*  
*Akompaniament: Witold Wilczek*

**45. Kamila Dziri** – flet ■ OSM im. S. Moniuszki w Katowicach

*Program:*  
B. Stieler – *Oberek*  
J. Rutter – *Aria*  
M. Grabowski – *Blues*  
*Pedagog: Marzanna Elias-Maliszewska*  
*Akompaniament: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak*

**46. Hanna Pazdan** – klarnet ■ SPSM I st. w Tymbarku

*Program:*

G. Bacewicz – *Łatwe utwory na klarnet*, cz. IV Andante, cz. V Vivo

F. Kleynjans – *Aria nr 1*

K. Schoonenbeek – *Serenade*

*Pedagog: Jan Rosiek*

*Akompaniament: Robert Rosiek*

**47. Jakub Czernohorski** – saksofon ■ OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

*Program:*

F. Ferran – *Baghira*

S. Kisza – *Szkice Saksofonowe nr 1*

A. Crepin – *Silhouette*

*Pedagog: Krystian Lipiński*

*Akompaniament: Michał Kryworuczko*

**48. Szymon Kukla** – akordeon ■ ZPSM im. F. Chopina w Jarosławiu

*Program:*

V. Gruszewski – *Wyliczanka*

B. Górnik – *Sonatina Scherzina* cz. 1 Allegretto, cz. 2 Adagio

B. Dowłasz – *Toccata*

*Pedagog: Krzysztof Bury*

## ZESPOŁY GRUPA C II

**1. Duet fortepianowy: Hanna Stan, Weronika Pazgan** ■ ZSM w Wieliczce

*Program:*

E. Putz – *Valsette e-moll*

A. Jagodziński – *Prząśniczka*

H.-G. Heumann – *Crazy Rock*

*Przygotowanie: Grażyna Hesko-Kołodzińska*

14:00–15:00 PRZERWA

15:00–15:30 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPA II – KONSULTACJE

## 15:30–17:00 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B III (2008–2010)

**49. Paweł Motyka** – perkusja ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

M. Bień – *Vibramotion*

M. Ptaszyńska – *Scherzo*

J. White – *Chain Reaction*

*Pedagog: Maciej Hałoń*

*Akompaniament: Eligjusz Skoczylas*



**50. Jonas Romsvik** – wibrafon, ksylofon, multimedia

▪ OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

*Program:*

D. Paliev – *Scherzo*

M. Ptaszyńska – *Preludium nr 4*

K. Skubała – *Mirrors*

*Pedagog: Leon Olejniczak*

**51. Ivo Szostak** – perkusja ▪ OSM I st. im I.J. Paderewskiego w Krakowie

*Program:*

M. Ptaszyńska – *The Twittering Tree*

B. Maseli – *All You Want*

L. Glassock – *Motion na multiperkusje*

*Pedagog: Marek Olma*

**52. Wojciech Grzegorzczak** – perkusja ▪ ZPSM w Bielsku-Białej

*Program:*

K. Skubała – *Mirrors*

E. Sejourne – *Concerto pour vibraphone cz. 1*

E. Garnier – *Misty arr. Tim McMahon*

*Pedagog: Sebastian Sojka*

*Akompaniament: Agnieszka Klimasara*

**53. Antoni Lis** – marimba ▪ OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi

*Program:*

N. Rosualo – *Prelude nr 1 in e-moll*

E. Sammut – *Hombre d'Aout*

Pat Metheny, ar. Albert Żóraw – *Letter from Home* na wibrafon

*Pedagog: Małgorzata Kolasa*

**54. Wojciech Klag** – marimba, wibrafon ▪ POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie

*Program:*

M. Ptaszyńska – *Ghost III z Improvisation after J.R.*

T. Goliński – *The Mirror*

K. Abe – *Marimba d'amore*

*Pedagog: Leon Olejniczak*

17:00–17:15 PRZERWA

**17:15–18:00 ▪ PRZESŁUCHANIA ▪ GRUPA A III**

**55. Judyta Pazgan** – fortepian ▪ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

M. Dubaj – *Nowa Sonatina*

A. Ginastera – *Danza de la donosa*

S. Kisielewski – *Danse Vive*

*Pedagog: Elżbieta Bień*

**56. Szymon Kania** – fortepian ■ ZSM im. O. Kolberga w Radomiu

*Program:*

M. Dęga – *Mały smutek*

Z. Preisner – *Melodia na dzień dobry*

Sz. Kania – *Natchnienie*

*Pedagog: Rafał Maciąg*

**57. Katarzyna Janiak** – fortepian ■ POSM II st. im. M. Karłowicza w Poznaniu

*Program:*

R. Maciejewski – *Kołysanka*

T. Skweres – *Kryształ*

R. Muczyński – *Preludia op. 6*

*Pedagog: Anna Szyg*

**58. Joanna Jasnowska** – fortepian ■ ZPOSM I II st. im. G. Bacewicz w Warszawie

*Program:*

W. Król – *Wehikuł czasu*

P. Mykietyn – *Preludia nr 2, 3 z Czterech Preludiów na fortepian*

S. Kisielewski – *Danse Vive*

*Pedagog: Anna Stempin-Jasnowska*

18:00–18:25 PRZERWA

**18:25–19:50 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B III c.d.**

**59. Michał Pazgan** – skrzypce ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

A. Igudesman – *Applemania*

J. Choi – *Self in Mind for violino solo*

R. Twardowski – *Oberek*

*Pedagog: Krzysztof Leksycki*

*Akompaniament: Piotr Filek*

**60. Hanna Sprawka** – harfa ■ ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi

*Program:*

W. Mathias – *Suita Santa Fe* cz. III Sun Dance

M. Ptaszyńska – *Six Bagatelles* cz. I, II, IV

P. Chertok – *Around the Clock Suite*, cz III Harpicide at Midnight

*Pedagog: Aneta Salwińska*

**61. Maja Nowak** – harfa ■ JOSM II st. w Częstochowie

*Program:*

B. Andres – *Duke*

P. Petterson – *Spidres* cz. III The Black Widow

P. Mos – *Tre instanti*

*Pedagog: Małgorzata Szołtysek*

**62. Hubert Marczak** – gitara ■ OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi

*Program:*

M. Staszewski – *Spindle Etude*

B. Richter – *Three Little Nightmares*

S. Angelou – *Etude nr 1*

*Pedagog: Maciej Staszewski*

**63. Olga Bronkowska** – obój ■ ZSM w Wieliczce

*Program:*

A. Szałowski – *Sonatina*, cz. I Allegro non troppo

O. Bronkowska – *Moje Kaprysy*

M. Dring – *Danza Gaya*

*Pedagog: Zofia Trystuła*

*Akompaniament: Jan Olesz*

**64. Milena Halik** – obój ■ ZSM w Wieliczce

*Program:*

E. Bozza – *Conte Pastoral*

W. Szalonek – *Quatro Monologi*, Monolog nr 1

H. Dutilleux – *Sonata*, cz. II Scherzo

*Pedagog: Zofia Trystuła*

*Akompaniament: Jan Olesz*

**65. Nadia Wróbel** – klarnet ■ ZSM w Wieliczce

*Program:*

W. Lutosławski – *Preludia taneczne*, cz. I Allegro molto

J. Feld – *Suita*, cz. I Pochód, cz. II Walc, cz. III Burleska

R. Muczynski – *Time Pieces*, cz. III Allegro moderato

*Pedagog: Paweł Pazgan*

*Akompaniament: Marta Klimczyk*

**66. Dawid Hodurek** – saksofon ■ SM I st. im. Oskara Kollberga w Czaśławiu

*Program:*

A. Crepin – *Nuits Blanches*

R. Noda – *Improvisation nr 1*

D. Hodurek – *Licho*

*Pedagog: Rafał Opyd*

*Akompaniament: Valeria Yasenchuk*

**67. Mikołaj Hamerski** – akordeon ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

A. Krzanowski – *Preludium*

F. Angelis – *Suita de concert*, cz. I, II

P. Makkonen – *Flight Over the Time*

*Pedagog: Tomasz Poręba*

20:30 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY A III, B III – KONSULTACJE

**19 stycznia 2024 (PIĄTEK) ■ GRUPA B IV (2003–2007)**

**9:00–10:30 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B IV**

**68. Róża Dudek** – wibrafon ■ POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie

*Program:*

A. Ignatowicz-Glińska – *Preludium VIII*

Ch. Kingsland – *The Labirynt*

D. Friedman – *Looking Back*

*Pedagog: Leon Olejniczak*

**69. Natalia Biela** – perkusja ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

M. Chyrzyński – *For You*

E. Novotney – *A minute of news*

B. Molenhof – *Myflower*

*Pedagog: Maciej Hałoń*

**70. Jakub Olma** – perkusja ■ POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie

*Program:*

A. Ignatowicz-Glińska – *Toccata*

S. Tasca – *Market Day*

K. Abe – *Variations on Japanese Children Songs*

*Pedagog: Leon Olejniczak*

**71. Aleksandra Kazior** – perkusja ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

K. Skubała – *Mirrors*

R. O'Meara – *Restless*

M. Lazara – *Głębia oceanu*

*Pedagog: Maciej Hałoń*

*Akompaniament: Eligiusz Skoczylas*

**72. Franciszka Lejmel** – perkusja ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

M. Glenworth – *Blues for Gilbert*

D. Benetti – *Piazollino*

D. Detoni – *Grafic 4*

*Pedagog: Maciej Hałoń*

*Akompaniament: Eligiusz Skoczylas*

10:30-10:45 PRZERWA

**10:45–12:20 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B IV c.d.**

**73. Jakub Strzałka** – perkusja ■ OSM im. F. Chopina w Bytomiu

*Program:*

A. Ignatowicz – *Preludium nr 1*

A. Miyoshi – *Suite for marimba Conversation*: nr 1 Tender Talk, nr 2 So Nice it Was...Repeatedly, nr 3 Lingering Chagrin, nr 5 A Lame Exuse  
B. Hamilton – *Interzones*  
Pedagog: Wojciech Herzyk

## GRUPA A IV

### 74. Tymoteusz Jędrzejewski – klawesyn ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

T. Frączkiewicz-Kirkov – Szkiec nr 5  
M. Sawa – *Orbis Factor Msza na klawesyn: Sanctus, Benedictus, Agnus Dei*  
E. McLean – *Sonata nr 3 for harpsichord*  
Pedagog: Joanna Solecka

### 75. Jan Rusek – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

K. Serocki – *Preludium nr 3*  
B. K. Przybylski – *Inscription Au Pere-Lachaise*  
A. Chaczaturian – *Toccata*  
Pedagog: Grażyna Hesko-Kołodzińska

### 76. Krzysztof Majczak – fortepian ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

A. Chaczaturian – *Toccata es-moll*  
G. Crumb – *Dream Images*  
P. Mykietyn – *Cztery preludia na fortepian*  
Pedagog: Piotr Kowal

12.20–12:45 PRZERWA

## 12:45–13:30 ■ PRZESŁUCHANIA ■ ZESPOŁY GRUPA C III

### 1. ALBERO: Bernadeta Kościuszko – wiolonczela, Rozalia Kościuszko – skrzypce, Alicja Rodziewicz – fortepian ■ SM I st. w Świątyniach Górnych

*Program:*

M. Ptaszyńska – *Alla danza*  
M. Ptaszyńska – *Fandango*  
S. Rzepiela – *Tom Bombadil's Merry Adventures*  
Przygotowanie: Bogusława Zigelheim-Gajdzik

### 2. MEZZOFORTE: Emilia Śmiech, Milena Trybus, Magdalena Węgrzyn, Magdalena Kęska – skrzypce, Emilia Staniszevska, Milena Grzyb – altówki, Maria Kurek, Zuzanna Żmuda – wiolonczela ■ SPSM I st. w Tymbarku

*Program:*

K. Penderecki – *Drei Stücke im alten Stil – Aria*  
A. Hundziak – *Taniec sentymentalny*  
T. Baird – *Taniec II – Galliarde – Suita*  
Przygotowanie: Halina Waszkiewicz-Rosiek

**3. FAMILY: Florian Mazurek – akordeon, Albert Mazurek – gitara, Matylda Mazurek – saksofon** ■ PSM I st. im. S. Moniuszki w Raciborzu

*Program:*

M. Drożdżowski – *Ballada o szmaragdowych wzgórzach*

Cz. Żych – *Improwizacja na temat M. Glinki*

G. Hermosa – *Amore*

*Przełożenie: Violetta Spula*

13:30–15:00 PRZERWA

**15:00–16:30 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B IV c.d.**

**77. Jan Jastrzębski** – skrzypce ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

J. Williams – *Devil's Dance*

G. Bacewicz – *Kaprys Polski*

M. Skoryk – *Kaprys na skrzypce solo*

*Pedagog: Agnieszka Bugła-Bylica*

*Akompaniament: Piotr Kowal*

**78. Anna Dyyak** – wiolonczela ■ POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie

*Program:*

W. Lutosławski – *Wariacja Saherowska*

M. Summer – *Julie-O*

K. Paler – *Tango Loco*

*Pedagog: Natalia Kurzac-Kotula*

*Akompaniament: Oleg Dyyak*

**79. Jacek Musiał** – klarnet ■ ZSM nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

*Program:*

M. Chyrczyński – *Dance of Death*

B. Kovacs – *Hommage a M. de Falla*

M. Arnold – *Sonatina na klarnet i fortepian*

*Pedagog: Robert Mosior*

*Akompaniament: Wojciech Styś*

**80. Marcin Kosiorowski** – flet ■ ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie

*Program:*

P. Pudełko – *Immagine da sogno na flet solo*

K. Fukushima – *Mei*

E. Bozza – *Agrestide*

*Pedagog: Martyna Klupś-Radny*

*Akompaniament: Krzysztof Augustyn*

**81. Maja Banicka** – saksofon ■ ZSM im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

*Program:*

J. Szwed – *Concertino*

P. Iturralde – *Pequeña Czarda*

A. M. Huszcza – *Intercosmic*  
*Pedagog: Jarosław Sereda*  
*Akompaniament: Anna Materniak – fortepian, Jakub Fiołek – akordeon*

16:30–16:45 PRZERWA

**16:45–18:45 ■ PRZESŁUCHANIA ■ GRUPA B IV c.d.**

**82. Michał Pasierbek** – obój ■ PSM I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

*Program:*

W. Szalonek – *Quattro monologhi per oboe solo*, cz. 2

J. Świder – *Andante na obój i fortepian*

H. Dutilleux – *Sonate pour Hautbois et Piano*, cz. 2

*Pedagog: Piotr Pyc*

*Akompaniament: Daniel Aulak*

**83. Natali Hakim** – klarnet ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

G. Milucci – *Rhapsodie for solo clarinet*

L. Berio – *Lied for clarinet*

M. Chyrzyński – *Dance of Death*

*Pedagog: Paweł Krauzowicz*

*Akompaniament: Ludmiła Wojnarowska-Tesarowicz*

**84. Kamila Szerszeń** – saksofon ■ SPSM I st. w Tymbarku

*Program:*

R. Binge – *Koncert na saksofon*, cz. III Rondo

S. Kiswa – *Szkice saksofonowe*, cz. IV

M. Dęga – *Melodia na saksofon i fortepian*

*Pedagog: Jan Rosiek*

*Akompaniament: Robert Rosiek*

**85. Aleksandra Bartuś** – klarnet SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

R. Muczyński – *Time Pieces*, cz. I Allegro risoluto

M. Chyrzyński – *Dance of Death*

K. Penderecki – *Trzy miniatury na klarnet i fortepian*

*Pedagog: Paweł Pazgan*

*Akompaniament: Elżbieta Skoczylas*

**86. Dominik Stankiewicz** – saksofon ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

P. Mykietyn – *Sonatina für Alina*

A. Quate – *Light of Sothis*

R. Noda – *Improvisation I*

*Pedagog: Łukasz Nęcza*

*Akompaniament: Mykola Sych*

**87. Przemysław Marzec** – saksofon ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

R. Rudin – *Nachtstücke*

R. Noda – *Improvisation nr 1*

M. Zieliński – *Alone in a Crowd*

*Pedagog: Sebastian Oroń*

*Akompaniament: Olena Pavlova*

19.30 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY C III, A IV, B IV

**20 stycznia 2024 (SOBOTA)**

**9:00–10:30 ■ PRZESŁUCHANIA ■ ZESPOŁY GRUPA C IV**

**1. 4STRINGS: Maria Jania – skrzypce, Emilia Wójcik – skrzypce, Amelia Półchłopek – skrzypce, Hubert Targosz – skrzypce** ■ PSM I i II st. w Wadowicach

*Program:*

W. Świdorski – *Wariacje na temat Tańca z baletu „Harnasie”*

G. Bacewicz – *Kwartet na czworo skrzypiec*

W. Lutosławski – *Cztery Melodie Śląskie na czworo skrzypiec*

*Przygotowanie: Kinga Bocheńska-Szostak*

**2. Duet fortepianowy: Leon Wołk-Popielski, Filip Kostecki** ■ SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

*Program:*

G. Ligeti – *Sonatina na cztery ręce*

G. Miśkiewicz – *K2 na cztery ręce*

M. Borkowski – *Dialogi na dwa fortepiany*

*Przygotowanie: Maria Wosiek*

**3. KEY PLAYERS: Wojciech Klag – marimba, wibrafon, Dawid Toś – marimba** ■ POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie

*Program:*

P. Dyyak – *Chese*

A. Koppel – *Toccata*

T. Goliński – *Flow*

*Przygotowanie: Leon Olejniczak*

**4. Nowicka/Musioł Duo: Maria Nowicka – skrzypce, Antonina Musioł – skrzypce** ■ POSM II st. im. M. Karłowicza w Poznaniu

*Program:*

M. Spisak – *Suita na dwoje skrzypiec, cz. I*

A. Derecskei – *Sonatina na dwoje skrzypiec*

R. Twardowski – *Sonatina na dwoje skrzypiec*

*Przygotowanie: Marta Gidaszewska*

11:00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPA C IV

**14.00 KONCERT LAUREATÓW**