

PLAN PRACY

Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie w roku szkolnym 2023/2024

Plan opracowany został w oparciu o:

- I. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2023/2024.
- II. Roczny plan nadzoru pedagogicznego CEA nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2023/2024.
- III. Wnioski z nadzoru pedagogicznego w roku szkolnym 2023/2024.

Ad. I. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2023/2024 dostosowane do specyfiki szkoły:

1. Sięganie do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy.
2. Wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez pomoc w kształtowaniu u wychowanków i uczniów stałych sprawności w czynieniu dobra, rzetelną diagnozę potrzeb rozwojowych dzieci i młodzieży, realizację adekwatnego programu wychowawczo-profilaktycznego.
3. Doskonalenie kompetencji kadry w zakresie warunków i sposobu oceniania wewnątrzszkolnego.
4. Doskonalenie kompetencji nauczycieli w pracy z uczniem z doświadczeniem migracyjnym.
5. Rozwój kształcenia zawodowego.
6. Podnoszenie jakości wsparcia dla dzieci, uczniów i rodzin udzielanego w systemie oświaty poprzez rozwijanie współpracy wewnątrz- i międzyszkolnej, a także z podmiotami działającymi w innych sektorach.
7. Wspieranie nauczycieli w podejmowaniu inicjatyw/działań w zakresie zachęcania i wspierania uczniów do rozwijania ich aktywności fizycznej.
8. Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie

wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji.

Ad. II. Roczny plan nadzoru pedagogicznego CEA nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2023/2024, w szczególności:

1. Przestrzeganie kompetencji stanowiących i opiniujących rady pedagogicznej w szkołach artystycznych, zgodnie z ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r., poz. 900).
2. Prawidłowość zapisów statutowych szkół artystycznych zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2023, poz. 900)
3. Kompetencje samorządu uczniowskiego i ich respektowanie zgodnie z art. 85 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r., poz. 900).

Ad. III. Wnioski z nadzoru pedagogicznego w roku szkolnym 2023/2024:

Wnioski ogólne:

1. Zwiększyć nacisk na rozwijanie umiejętności uczniów związanych z rytmem (dyktanda rytmiczne, grupy niemiarowe, synkopy, metrum itd.) – dotyczy wszystkich uczniów
2. Wykształcić umiejętności związane z budowaniem skal innych niż w systemie dur-moll.

Wnioski pokontrolne Dyrekcji i Zespołu ds. wykorzystywania wyników nadzoru pedagogicznego (kierownicy sekcji):

Wnioski po kontrolach dokumentacji (dziennik elektroniczny):

- znaczna poprawa w zakresie umiejętności obsługi dziennika przez nauczycieli;
- niewielkie i nieliczne uchybienia są szybko korygowane przez nauczycieli;
- sprawnie działający system wsparcia w ewentualnych problemach nauczycieli z logowaniem bądź funkcjonalnością dziennika – ze strony kierowników sekcji i administratora głównego (wicedyrektor);

Wnioski po kontroli zajęć indywidualnych (33):

- lekcje prowadzone prawidłowo;
- pedagodzy dostosowują uwagi do aktualnie wprowadzanych zagadnień techniczno-wykonawczych, zawsze ze szczególnym uwzględnieniem możliwości psychofizycznych uczniów;
- prawidłowy przebieg procesów edukacyjnych w oparciu o analizę predyspozycji ucznia oraz właściwy dobór materiału;
- wymagania, repertuar i sposób komunikacji są dostosowane do możliwości i etapu zaawansowania ucznia;
- metody dostosowane do poziomu wiedzy i umiejętności oraz poziomu emocjonalnego uczniów;
- pedagodzy przez własną postawę i zaangażowanie inspirują uczniów do wytężonej pracy i pokonywania napotkanych trudności.

Wnioski po kontroli zajęć grupowych (40):

- możliwość obywania prób w akustyce koncertu / egzaminu jest szczególnie ważnym czynnikiem wpływającym na poziom występów oraz redukcję tremy;
- w kontekście pracy z zespołami kameralnymi i orkiestrami: proces kształcenia muzyka instrumentalisty nie byłby pełny bez konfrontacji umiejętności poszczególnych jednostek uczestniczących w pracach zespołu; obserwowane zajęcia uczniów ocenia się jako bardzo dobrze przygotowujące merytorycznie do pracy w kameralistyce oraz orkiestrach;
- bardzo dobre wyniki obserwacji zajęć teoretycznych (z natury rzeczy zajęć zbiorowych); nauczyciele wykazywali się rzetelnym przygotowaniem do zajęć, mieli doskonały kontakt z uczniami i potrafili utrzymać dyscyplinę konieczną do realizacji zamierzonych celów edukacyjnych;
- obserwacje zajęć zbiorowych w tym występów publicznych (koncertów, konkursów i audycji) prowadzą do wniosku, że uczniowie uczą się występować publicznie, a towarzystwo kolegów i koleżanek powoduje mniejsze obciążenie tremą;
- obserwacja uczniów podczas audycji, konkursu lub egzaminu pozwala stwierdzić, że po trudnym okresie pandemii i braku możliwości publicznych występów, uczniowie coraz śmielej występują na scenie, a tzw. trema estradowa przestaje im przeszkadzać w trakcie prezentacji scenicznych.

Dział I. Organizacja pracy, zadania

Zadania	Odpowiedzialni	Termin
Przydział obowiązków służbowych dla wszystkich pracowników	Dyrektor, kierownicy sekcji	do 1 września
- Powołanie zespołów przedmiotowych - Zaplanowanie pracy zespołów	Dyrektor Przewodniczący zespołów	do 7 września
Realizacja podstawy programowej	nauczyciele	cały rok szkolny
Opracowanie planu nadzoru pedagogicznego	Dyrektor, wicedyrektorzy	do 10 września
Wykonywanie czynności nadzoru pedagogicznego	Dyrektor, wicedyrektorzy, kierownicy sekcji	cały rok szkolny
Opracowanie wewnątrzszkolnego planu doskonalenia zawodowego.	Dyrektor, wicedyrektorzy, kierownicy sekcji	do 10 września
Udostępnienie informacji o działalności Szkoły na stronie internetowej	Opiekun strony internetowej	cały rok szkolny
Prowadzenie profilu Facebook oraz kanału YouTube	Opiekun profilu FB i kanału YT	cały rok szkolny

Dział II. Organizacja roku szkolnego, święta, dni wolne oraz dni odpracowywane

Pierwsze półrocze - 04.09.2023-28.01.2024

Drugie półrocze - 29.01.2024-21.06.2024

• *Święta i ferie:*

Dzień Edukacji Narodowej	14.10.2023 (z uwagi na dzień wolny uroczyste spotkanie Grona Pedagogicznego odbędzie się w pn 16.10.2023), godz. 18.00
Święto Zmarłych	01.11.2023
Święto Niepodległości	11.11.2023 (z uwagi na dzień wolny uroczystości szkolne odbędą się we czw 09.11.2023)
Przerwa świąteczna zimowa	23.12.2023 - 01.01.2024
Ferie zimowe	12-25.02.2024
Przerwa świąteczna wiosenna	28.03-02.04.2024
Boże Ciało	30.05.2024
Ferie letnie	24.06 - 31.08.2024

• *Dni wolne:*

30-31.10.2023; 02.11.2023; 02.01.2024; 27.03.2024; 31.05.2024

• *Dni wolne odpracowywane:*

22.12.2023 - odpracowywany 20.01.2024 podczas Festiwalu „Srebrna Szybka”

02.05.2023 - odpracowywany 20.04.2024 jako Dzień Otwarty Szkoły

Dział III. Egzaminy, przesłuchania (szczegółowe informacje o egzaminach znajdują się w Planach pracy poszczególnych sekcji)

24.01.2024	- termin uzupełnienia dokumentacji przebiegu nauczania w dzienniku elektronicznym za I półrocze
12.04.2024	- termin uzyskania przez dyplomantów II st. ocen końcowych celem przystąpienia do egzaminu dyplomowego
24.04-06.05.2024	- egzaminy dyplomowe (SM II st.) część teoretyczna
06-20.05.2024	- egzaminy dyplomowe (SM II st.) część praktyczna
21-25.05.2024	- egzaminy wstępne I i II st. (+ testy dla kandydatów do SM I st. w dniach 13-14.05.2024)
do 11.06.2024	- egzaminy promocyjne i końcowe I i II st.
11.06.2024	- termin uzupełnienia dokumentacji przebiegu nauczania w dzienniku elektronicznym za II półrocze i rok szkolny

Dział IV. Konferencje Rady Pedagogicznej

31.08.2023	- przygotowanie roku szkolnego, godz. 15.00
07.09.2023	- część organizacyjna, godz. 18.00
26.01.2024	- klasyfikacja śródroczna, godz. 9.00
16.04.2024	- tzw. dopuszczenia do egzaminów dyplomowych, godz. 9.00
14.06.2024	- klasyfikacja roczna i końcowa, godz. 9.00
17.06.2024	- sprawozdawcza, podsumowująca, godz. 9.00

oraz inne wg potrzeb

Dział V. Kalendarium - Koncerty, konkursy, uroczystości

• *Sierpień/Wrzesień*

01.09.2023	- zebranie z rodzicami uczniów rozpoczynających naukę w szkole, godz. 17.00
04.09.2023	- inauguracja roku szkolnego, godz. 17.00

- 24.09.2023 - udział w szkole w Podgórskiej Jesieni Kulturalnej
- 27.09.2023 - ślubowanie klas pierwszych: I st. - godz. 18.00, II st. – godz. 19.00
- Październik
- 25-26.10.2023 - audycje dla szkół i przedszkoli z cyklu "Jak się dawniej bawiono"
- Listopad
- 09.11.2023 - koncert pieśni patriotycznych
- Grudzień
- 06.12.2024 - audycje dla szkół i przedszkoli
- Styczeń
- 17-20.01.2024 - **Festiwal „Srebrna Szybka”**
- 23.01.2024 - Koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka
- do 24.01.2024 - audycje uczniów i przesłuchania półroczne
- Luty
- (ferie zimowe – 12-25.02.2024)
- 10.02.2024 - **I Ogólnopolski Konkurs Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza**
- Marzec
- 05-06.03.2024 - audycje uczniów klas pierwszych
- 15.03.2024 - **II Ogólnopolski Konkurs Wokalny „Srebrna Szybka per Canto”**
- 19.03.2024 - Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych
- 20-21.03.2024 - audycje dla szkół i przedszkoli *Jak się dawniej bawiono*
- Kwiecień
- 25-27.04.2024 - III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin Plus”
- Maj
- rekrutacja do SM I i SM II stopnia
 - egzaminy dyplomowe (cd.)
 - przesłuchania, egzaminy promocyjne, egzaminy końcowe
 - + „Dzień Niezapominajki”
- 29.05.2024 - Koncert z okazji Dnia Matki i Dnia Dziecka
- + bajkowa niespodzianka Teatryku „Fa-Sol-La”
- Czerwiec
- 20.06.2024 - uroczyste spotkanie z dyplomantami SM II stopnia
- + koncerty towarzyszące realizowanym projektom Erasmus+
- 21.06.2024 - zakończenie roku szkolnego

Podane terminy mogą ulec zmianom
Szczegółowe informacje odnośnie wydarzeń w ramach poszczególnych sekcji
znajdują się w **planach pracy sekcji**