

Regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego *Srebrna Szybka per canto*



Kraków 2024

POSTANOWIENIA WSTĘPNE:

1. Konkurs ma na celu propagowanie współczesnej muzyki, trendów, technik wykonawczych oraz podnoszenie kultury wokalne w ośrodkach szkolnictwa muzycznego w Polsce.
2. Organizatorem i realizatorem konkursu jest Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie.
3. Przegląd konkursowy odbędzie się w dwóch etapach:
 - **Etap I** (w formie zdalnej) polegający na ocenie przez Jury nadesłanych nagrań (**nagrania należy przesłać do poniedziałku 26.02.2024 r.**)
 - **Etap II**, w formie stacjonarnej w dniu **18 marca 2024 r.** (poniedziałek) w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. przy ul. Józefińskiej 10 w Krakowie.

UCZESTNICY KONKURSU:

4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów polskich Szkół Muzycznych II stopnia.
5. Uczestnicy oceniani będą w trzech kategoriach:
 - **kategoria I** – soliści, uczniowie Szkół Muzycznych II st.
 - **kategoria II** - soliści, uczniowie Szkół Muzycznych II st. będący równocześnie studentami wydziałów wokalnych wyższych uczelni.
 - **kategoria III** – zespoły wokalne składające się z uczniów Szkół Muzycznych II stopnia. W kategorii zespoły obowiązują następujące składy: duety, tercety, kwartety oraz większe ansamble; maksymalnie zespół może składać się z 8 osób. Mogą to być zespoły jednorodny lub mieszany. Wyklucza się udział w zespole absolwentów i nauczycieli (nauczyciel może występować tylko w charakterze akompaniatora). Zespół nie może się składać z uczniów uczących się w różnych szkołach.
6. Uczestnicy Konkursu występują ze swoimi akompaniatorami.

PROGRAM:

7. Konkurs obejmuje wykonanie utworów polskich i zagranicznych **kompozytorów urodzonych po 1 stycznia 1880 roku**. Można prezentować utwory z zakresu różnych gatunków muzycznych, **także musicalu**. Wykonywane utwory mogą zawierać

zróżnicowane elementy współczesnych trendów, technik kompozytorskich i wykonawczych, dopuszcza się również kompozycje postromantyczne.

8. Repertuar dla uczestników występujących we wszystkich Kategoriach obejmuje:

Etap I Kategoria I, II i III (jeden z utworów może pochodzić z musicalu)

- utwór polski lub zagraniczny skomponowany przez kompozytora urodzonego **po 1880 r.**
- utwór dowolny (także skomponowany przez kompozytora urodzonego **przed 1880 r.**)

Etap II Kategoria I i II – oba utwory muszą być skomponowane przez kompozytora urodzonego **po 1880 r.** (podobnie jak w poprzednim etapie jeden z utworów może pochodzić z **musicalu**)

- utwór kompozytora polskiego
- utwór kompozytora zagranicznego

Etap II Kategoria III

- dwa utwory skomponowane przez kompozytorów urodzonych **po 1880 r.** (polskie i/lub zagraniczne), podobnie jak w poprzednim etapie jeden z utworów może pochodzić z **musicalu**

Dopuszczalne są również transkrypcje na dowolny skład wykonawczy.

9. We wszystkich kategoriach **dopuszcza się powtórzenie w Etapie II jednego utworu z Etapu I.**

10. Dopuszcza się utwory z wykorzystaniem cyfrowych nośników dźwięku.

11. Łączny czas trwania prezentacji w jednym etapie nie powinien przekraczać 12 min. w przypadku solistów (Kategorie I i II) oraz 15 min. w przypadku zespołów (Kategoria III).

12. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania prezentacji po przekroczeniu limitu czasowego.

13. Prezentacje mogą odbywać się z materiałów nutowych.

14. Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany, jeżeli utwory w jego programie nie będą zgodne z wymaganiami ww. pkt.

PRZEBIEG KONKURSU, ZGŁOSZENIA:

15. Nad porządkiem przebiegu konkursu czuwa Sekretarz Jury oraz osoby wyznaczone przez Organizatora.

16. Zgłoszenie uczestnictwa następuje poprzez przesłanie:

A. W pierwszym zgłoszeniu

w nieprzekraczalnym terminie do dnia 26.02. 2024 r. do godz. 23.59:

- skanu lub zdjęcia wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia (Załącznik nr 1a lub Załącznik nr 1b)

- skanu lub zdjęcia wypełnionego i podpisanego oświadczenia (Załącznik nr 2).
Uwaga: w przypadku kategorii Zespoły Wokalne należy przestać oświadczenia od wszystkich pełnoletnich uczestników i rodziców wszystkich dzieci
- zaświadczenia wpłaty w wysokości 170 zł od Solisty i 100 zł od każdego członka Zespołu na konto Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie z dopiskiem:

„**Srebrna szybka per canto** - imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu”

(nr konta **Bank PKO BP S.A. 20 1020 2892 0000 5602 0591 0981**)

*Uwaga: wpłat należy dokonywać w terminie **od 02.01.2024 do 26.02. 2024 r.***

Zgłoszenia należy przestać na adres e-mail:

srebrna.szybka.per.canto@sm1krakow.eu

Karta zgłoszenia oraz oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się na stronie Szkoły w zakładce Konkursy/Srebrna Szybka Per Canto

<https://sm1krakow.eu/per-canto>

B. W drugim zgłoszeniu

w nieprzekraczalnym terminie do dnia 26.02.2024 r. do godz. 23.59:

- linku do nagrania (instrukcje w punkcie 19-21 Regulaminu) na adres e- mail:

srebrna.szybka.per.canto@sm1krakow.eu

17. Dokonanie wpłaty stanowi warunek dopuszczenia do przesłuchań.
18. W razie rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie będzie zwracana.
19. **Etap I konkursu jest zdalny.** Uczestnicy nadsyłają link do nagranych utworów na adres srebrna.szybka.per.canto@sm1krakow.eu. nie później niż do dnia **26.02.2024 r.** Oba utwory konkursowe mogą zostać zarejestrowane osobno, ale powinny zostać następnie scalone w jeden film, jednak bez montażu czy jakiegokolwiek ingerencji w obraz i dźwięk w trakcie trwania każdego z utworów. Na nagraniu musi być widoczna cała sylwetka uczestnika (uczestników).
20. Preferowane jest przesłanie linku do nagrania zamieszczonego w serwisie YouTube jako film **niepubliczny** (odtworzenie jest możliwe tylko poprzez otwarcie linku – proszę nie mylić z ustawieniem “prywatny”!) i możliwy do odtwarzania co najmniej do 04.03.2024 r.
21. Pliki zawierające nagrania należy opatrzyć w tytule nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu, zaś opis filmu powinien zawierać wykonywany program (nazwisko kompozytora, tytuł, opus lub inna numeracja dzieła).

[INSTRUKCJA] Przesłanie filmu - jeśli nie masz jeszcze kanału, zobaczysz informację, że trzeba go utworzyć. Sprawdź szczegóły i potwierdź, aby utworzyć nowy kanał. Dodatkowo możesz skorzystać z e-poradników:

<https://www.youtube.com/watch?v=-4Tove-7a2I>

<https://support.google.com/youtube/answer/1646861?hl=pl>

22. Lista uczestników Etapu I zostanie umieszczona na stronie Konkursu w dniu 27.02.2024 r.
23. Jury oceni nadesłane nagrania do dnia 04.03.2024 r. Następnego dnia na stronie Konkursu pojawi się lista osób zakwalifikowanych do Etapu II.
24. Etap II konkursu odbędzie się w formie stacjonarnej w dniu 18.03.2024 r. (poniedziałek) w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie. Wieczorem tego dnia odbędzie się także **koncert Laureatów**.
25. Przesłuchania konkursowe Etapu II odbędą się w kolejności ustalonej przez Organizatora. Kolejność przesłuchań zostanie zamieszczona na stronie Konkursu najpóźniej 11.03.2024 r.
26. Próby akustyczne dla uczestników Etapu II konkursu organizowane będą zgodnie z harmonogramem, ustalonym po ogłoszeniu listy uczestników tego etapu.
27. Przesłuchania konkursowe Etapu II są otwarte dla publiczności.
28. Jury może poprosić uczestników konkursu o udostępnienie kopii nut wykonywanego programu.
29. Jury ocenia całość prezentacji według punktacji: od 0 -25 pkt.
30. Jury ocenia prezentację konkursową uczestników uwzględniając następujące kryteria: poprawność wokalną, interpretację utworu, indywidualność muzyczną, predyspozycje estradowe.
31. We wszystkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, Organizator konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

NAGRODY:

32. W każdej kategorii mogą być przyznane trzy miejsca. Przewidziane są także wyróżnienia.
33. Jury zastrzega sobie przyznanie nagród specjalnych.
34. Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania wszystkich nagród przewidzianych w regulaminie.
35. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
36. Laureaci zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się **18 marca 2024 r.** w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie. Utwory prezentowane na koncercie laureatów będą wybrane przez Jury z programu Etapu II.
37. Przewidziane są dyplomy dla nauczycieli, których uczniowie zostaną laureatami konkursu oraz dla wyróżniających się akompaniatorów.
38. Ze względów organizacyjnych nieodebrane dyplomy nie będą przesyłane.
39. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację wszystkich warunków zawartych w Regulaminie Konkursu, bez możliwości odwołania.

PRAWA AUTORSKIE:

40. Uczestnicy są zobowiązani udzielić Organizatorowi nieodpłatnego zezwolenia na korzystanie z wykonań artystycznych i rozporządzanie prawami do nich na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wykonań artystycznych, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrową rozpowszechnianie: nadawanie i reemitowanie oraz odtwarzanie i publiczne udostępnianie utrwań wykonań artystycznych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie. Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i serwisów zewnętrznych.

ZAKWATEROWANIE:

41. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników i akompaniatorów.

42. Informacje w sprawie noclegów udzielane będą w sekretariacie Szkoły.

KONTAKT:

Szkoła:

tel.: 12 656 09 45,

e-mail: sekretariat@sm1krakow.eu

Sekretarz Konkursu - Katarzyna Słota-Marciniec:

tel.: 604475601,

e-mail: katarzyna.slota-marciniec@sm1krakow.eu

43. Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia Klauzuli Informacyjnej stanowiącej integralną część Regulaminu

INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem Twoich danych osobowych jest:

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego
ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków
tel. 12 656 09 45

Twoje dane osobowe będą przetwarzane przez nas w celu przeprowadzenia oraz promocji II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego *Srebrna Szybka per canto*.

Informujemy, że:

1. Masz prawo do żądania od administratora dostępu do przetwarzanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także ich usunięcia. Jeżeli przetwarzanie danych odbywa się wyłącznie na podstawie Twojej zgody to masz prawo w dowolnym momencie wycofać udzieloną zgodę, przy czym jej wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tejże zgody przed jej wycofaniem.
2. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. W przypadku gdy przepisy prawa nie określają okresu przechowywania dotyczącego konkretnej kategorii spraw – dane będą przechowane przez czas potrzebny do realizacji celu, w którym zostały zebrane.
3. Odbiorcą są podmioty świadczące dla nas obsługę techniczną w zakresie wymienionych mediów.
4. Masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
5. Podanie przez Państwa danych osobowych w zakresie wynikającym z przepisów prawa jest niezbędne, aby wziąć udział w Konkursie. Podanie przez Państwa innych danych jest dobrowolne. Brak wyrażenia zgody spowoduje u administratora obowiązek nieumieszczania wizerunku w zakresie, w którym Państwo nie wyrazili zgody na jego publikację.
6. Twoje dane osobowe **będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, a w szczególnych przypadkach - na podstawie Twojej zgody albo w związku z wykonywaniem umowy, której jesteś stroną**, w związku z art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: Krzysztof Krall

e-mail: inspektor3@mjo.krakow.pl



KARTA ZGŁOSZENIA

II Ogólnopolski Konkurs Wokalny

Srebrna Szybka per canto

Kraków, 22 stycznia 2024 r.

– 18 marca 2024 r.

Kartę należy wypełnić w całości czytelnie i przesłać w formie elektronicznej (skan/zdjęcie) na adres srebrna.szybka.per.canto@sm1krakow.eu lub faxem 12 656 09 45

IMIĘ, NAZWISKO UCZESTNIKA _____

ROK URODZENIA _____

KLASA _____

KATEGORIA _____

DANE KONTAKTOWE SZKOŁY:

NAZWA i ADRES _____

NR TELEFONU/E-MAIL _____

NR TELEFONU UCZESTNIKA LUB OPIEKUNA _____

IMIĘ, NAZWISKO NAUCZYCIELA _____

IMIĘ, NAZWISKO AKOMPANIATORA _____

PROGRAM ETAPU I:

1. _____

2. _____

CZAS TRWANIA PROGRAMU _____ min.

PROGRAM ETAPU II:

1. _____

2. _____

CZAS TRWANIA PROGRAMU _____ min.

(podpis nauczyciela)

(podpis rodzica/opiekuna prawnego)



**KARTA ZGŁOSZENIA
ZESPOŁU**

**II Ogólnopolski Konkurs Wokalny
Srebrna Szybka per canto
Kraków, 22 stycznia 2024 r.
– 18 marca 2024 r.**

Kartę należy wypełnić w całości czytelnie i przesać w formie elektronicznej (skan/zdjęcie) na adres srebrna.szybka.per.canto@sm1krakow.eu lub faxem 12 656 09 45

NAZWA ZESPOŁU _____

KATEGORIA _____

IMIONA I NAZWISKA WSZYSTKICH CZŁONKÓW ZESPOŁU

1. _____

ROK URODZENIA _____ KLASA _____

2. _____

ROK URODZENIA _____ KLASA _____

3. _____

ROK URODZENIA _____ KLASA _____

4. _____

ROK URODZENIA _____ KLASA _____

W przypadku zespołów o większej liczbie członków proszę dodać kolejne pozycje na liście

DANE KONTAKTOWE SZKOŁY:

NAZWA i ADRES _____

NR TELEFONU/E-MAIL _____

NR KONTAKTOWY DO ZESPOŁU LUB OPIEKUNA _____

IMIĘ, NAZWISKO NAUCZYCIELA PRZYGOTOWUJĄCEGO ZESPÓŁ

IMIĘ, NAZWISKO AKOMPANIATORA _____

PROGRAM ETAPU I:

1. _____

2. _____

CZAS TRWANIA PROGRAMU _____ min.

PROGRAM ETAPU II:

1. _____

2. _____

CZAS TRWANIA PROGRAMU _____ min.

(podpis nauczyciela)



Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika

.....
(imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika)

Oświadczam, że:

1. Zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego **Srebrna Szybka Per Canto** organizowanego przez Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie i akceptuję jego warunki.
2. Wyrażam zgodę na udział w ww. Konkursie.
(imię i nazwisko uczestnika)
3. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego nagrania konkursowego/nagrania konkursowego mojego dziecka przez Organizatora, w jego działalności statutowej.
4. Z chwilą przekazania nagrania konkursowego udzielam Organizatorowi nieodpłatnego zezwolenia na korzystanie z wykonań artystycznych i rozporządzanie prawami do nich na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie; wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wykonań artystycznych, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrową; rozpowszechnianie; nadawanie i reemitowanie oraz odtwarzanie i publiczne udostępnianie utrwań wykonań artystycznych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie.
5. Wyrażam zgodę na publiczne udostępnianie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i serwisów zewnętrznych.
6. Zapoznałam/zapoznałem się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych zawartą w Regulaminie konkursu.

.....
(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika)

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mnie dotyczących oraz danych dotyczących dziecka - autora nagrania konkursowego, dla celów związanych z organizacją i realizacją konkursu oraz upowszechnienia pracy konkursowej poprzez stronę internetową, profil Facebook i kanał YouTube Szkoły Muzycznej I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, w mediach oraz w ramach działalności edukacyjno – informacyjnej Organizatora.

.....
(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika)

Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska autora nagrania konkursowego wraz z nazwą szkoły w związku z udziałem w ww. konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach.

.....
(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku/wizerunku dziecka - autora nagrania konkursowego w zakresie dokumentowania II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego **Srebrna Szybka per canto**, w związku z art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. W sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), w tym publikację na terenie jednostki, na stronie internetowej jednostki, kanale YouTube, na portalach społecznościowych.

.....
(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika)