



Regulamin XI Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawczego Srebrna Szybka Kraków 2024

POSTANOWIENIA WSTĘPNE:

1. Konkurs ma na celu propagowanie współczesnych trendów, technik kompozytorskich i wykonawczych w Szkołach Muzycznych I i II stopnia w Polsce.
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a realizatorem Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie.
3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach od **17 do 20 stycznia 2024 r.** w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. przy ul. Józefińskiej 10 w Krakowie.
4. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO.

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Szkoła Muzyczna im. B. Rutkowskiego w Krakowie, 30-529 Kraków ul. Józefińska 10 - reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. 12 656 09 45, email: sekretariat@sm1krakow.eu
Inspektor Ochrony Danych Osobowych jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakres przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

UCZESTNICY KONKURSU:

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów polskich Szkół Muzycznych I i II stopnia.

2. Uczestnicy oceniani będą w czterech grupach wiekowych:

- grupa I - urodzeni w roku 2014 i młodsi
- grupa II - urodzeni w latach 2011- 2013
- grupa III - urodzeni w latach 2008 - 2010
- grupa IV - urodzeni w latach 2003 – 2007

oraz w trzech kategoriach wykonawczych:

- kategoria A - fortepian solo,
- kategoria B - instrument solowy, instrument solo z akompaniamentem,
- kategoria C - zespół kameralny: wokalny, instrumentalny lub wokально-instrumentalny.

Uwaga:

- W kategorii C nie mogą brać udziału nauczyciele z wyjątkiem akompaniatorów chórów i dziecięcych zespołów wokalnych oraz dyrygentów orkiestr.
- W przypadku, gdy w zespole występują osoby z różnych grup wiekowych, brany będzie pod uwagę wiek najstarszego członka zespołu.

PROGRAM:

1. Konkurs obejmuje wykonanie utworów współczesnych kompozytorów polskich i zagranicznych **urodzonych po 1 stycznia 1900 roku**, zawierających zróżnicowane elementy współczesnych trendów, technik kompozytorskich i wykonawczych **z wyłączeniem kompozycji postromantycznych.**

2. Kategorie wykonawcze:

Kategoria A obejmuje:

w grupie I – III

- jeden utwór obowiązkowy polskiego kompozytora do wyboru z listy utworów obowiązkowych dostępnych na stronie www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka

- oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz pkt. 1**)

w gr. IV

- jeden utwór polskiego kompozytora

- oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz pkt. 1**)

3. Kategorie B i C obejmują:

- jeden utwór polskiego kompozytora (dopuszczalne są transkrypcje i opracowania)

- oraz program dowolny: dwa utwory o różnym charakterze (**patrz pkt. 1**)

4. Dopuszcza się utwory z wykorzystaniem cyfrowych nośników dźwięku.

5. Łączny czas trwania prezentacji:

- dla gr. I, II i III - 15 min.

- dla gr. IV - 25 min.

6. Czas trwania prezentacji **nie może** przekraczać limitu podanego w pkt. 5.

7. Jury zastrzega sobie prawo **do przerwania prezentacji** po przekroczonym limicie czasowym.

8. Prezentacje mogą odbywać się z materiałów nutowych.

9. Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany, jeżeli utwory w jego programie nie będą zgodne z wymaganiami **pkt.1.**

10. Ze względu na sytuację międzynarodową, muzyka rosyjska nie jest akceptowana w programach uczestników konkursu.

PRZEBIEG KONKURSU:

1. Nad porządkiem przebiegu konkursu czuwa Sekretarz Jury oraz osoby wyznaczone przez organizatora.

2. Próby akustyczne dla uczestników konkursu organizowane będą zgodnie z harmonogramem, ustalonym po zamknięciu listy uczestników konkursu.

3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w kolejności ustalonej przez organizatora.

4. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

5. Jury może poprosić o udostępnienie kopii utworów programu dowolnego.
6. Po ukazaniu się listy uczestników na stronie internetowej konkursu, organizatorzy nie dopuszczają zmiany kolejności prezentacji.
7. Jury ocenia całość prezentacji według punktacji: od 0 - 25 pkt.
8. **Kryteria oceny uczestników konkursu:** Jury ocenia prezentację konkursową uczestnika uwzględniając następujące kryteria: umiejętności techniczne, interpretację utworu, indywidualność muzyczną, predyspozycje estradowe.
9. Laureaci I miejsca - 24-25 pkt., Laureaci II miejsca - 22-23 pkt., Laureaci III miejsca - 21-21.9 pkt., Wyróżnienia: 19-20 pkt.
10. We wszystkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, organizator konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.
11. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w regulaminie konkursu.

NAGRODY:

1. W każdej grupie wiekowej mogą być przyznane trzy nagrody. Przewidziane są także wyróżnienia oraz nagroda Grand Prix za osobowość artystyczną, która wyłaniana jest z grona Laureatów I miejsc.
2. Jury przyznaje również Nagrodę im. prof. Adama Kaczyńskiego za najlepsze wykonanie utworu awangardowego.
3. Jury zastrzega sobie przyznanie nagród specjalnych.
4. Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania wszystkich nagród przewidzianych w regulaminie.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
6. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.
7. Uprawnienia laureatów:

Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

- a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
- b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

***Finalista** konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczenie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).*

8. Laureaci zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się **20 stycznia 2024 r.** w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie. Utwory prezentowane na koncercie laureatów będą wybrane przez Jury z programu konkursowego laureata.
9. Przewidziane są dyplomy dla nauczycieli, których uczniowie zostaną laureatami konkursu oraz dla wyróżniających się akompaniatorów.
10. Ze względów organizacyjnych nieodebrane dyplomy i nagrody nie będą przesyłane.

PRAWA AUTORSKIE:

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku oraz wykonania artystycznego na polach eksploatacji takich jak: płyta DVD-wideo, CD - audio, publikacja nagrań na stronie konkursu www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka

REKRUTACJA:

1. Rekrutacja polega na wypełnieniu elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka **od 20 listopada – 17 grudnia 2023 r.**
2. Zawiadomienie o przyjęciu kandydata do uczestnictwa w konkursie zostanie przesłane w ciągu tygodnia od zamknięcia listy zgłoszeń oraz zostanie umieszczone na stronie www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka
3. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację wszystkich warunków zawartych w Regulaminie Konkursu, bez możliwości odwołania.

ZAKWATEROWANIE:

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

2. Informacje w sprawie noclegów udzielane będą w sekretariacie szkoły oraz na www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka

KONTAKT:

Tel./fax. Szkoła 12 656 09 45, e-mail: srebrna.szybka@sm1krakow.eu

www.sm1krakow.eu/srebrna-szybka, www.sm1krakow.eu

Sabina Krzywicka tel: 502 303 689 - Koordynator do spraw programu i regulaminu,

Renata Guzik tel: 606 696 815 - Sekretarz Konkursu.