

## **Henryk Mikołaj Górecki - Szkolny Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego w 90. rocznicę urodzin kompozytora.**

**15 maja 2023 o godz. 18.00-19.00.**

### **REGULAMIN**

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów II stopnia uczęszczających do Szkoły Muzycznej im. B Rutkowskiego w Krakowie.
2. Pierwsza część konkursu trwa 45 minut. Ma charakter testowy i dotyczy życia i twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego. Przewidziano 15 pytań, za które uczeń może otrzymać maksymalnie 50 punktów (zagadnienia w załączniku).
3. Druga część konkursowa trwa 15 minut i składa się z testu słuchowego. Do rozpoznania jest 10 utworów, które będą puszczone w 40 sekundowych fragmentach. Trzeba podać pełny tytuł utworu. Maksymalnie można zdobyć 25 punktów.
4. Zwycięzcą będzie uczeń, który uzyska z obu części najwięcej punktów. Przewidziano miejsca I, II i III. Laureaci otrzymują dyplom i jako ocenę cząstkową ocenę celującą z historii muzyki, bądź literatury muzycznej (za zajęcie I miejsca) i ocenę bardzo dobrą (za zajęcie II i III miejsca).
5. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i nie podlega zmianom.

### **ZAGADNIENIA**

#### **Część teoretyczna:**

*Henryk Mikołaj Górecki*, w: Danuta Gwizdalanka *Historia muzyki 3*, PWM, Kraków 2009, s. 257-261.

E. Dziębowska, K. Droba - *Henryk Mikołaj Górecki*, w: *Encyklopedia Muzyczna PWM, G*, red. E. Dziębowska, Kraków 1987.

Hasła w internecie:

<https://muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/gorecki-henryk-mikolaj-1933-2010/>

<https://culture.pl/pl/tworca/henryk-mikolaj-gorecki>

#### **Część słuchowa:**

Znajomość następujących utworów Henryka Mikołaja Góreckiego:

*Symfonia nr 2 „Kopernikowska”* op. 31 na sopran i baryton solo, chór mieszany i orkiestrę

*Symfonia nr 3 „Symfonia pieśni żałobnych”* op. 36 na sopran solo i orkiestrę

*Ad Matrem* op. 29 na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę

*Beatus vir* op. 38, psalm na baryton solo, chór mieszany i wielką orkiestrę

*Dobranoc* op. 63 na sopran, flet altowy, 3 tam-tamy i fortepian

*Trzy fragmenty do słów Stanisława Wyspiańskiego* op. 69 na głos i fortepian

*Genesis-II. Cant strumentali* op. 19 nr 2 per 15 esecutori

*Muzyka staropolska* op. 24 na instrumenty dęte blaszane i smyczki

*Koncert na klawesyn (lub fortepian) i orkiestrę smyczkową* op. 40

*Trzy utwory w dawnym stylu* na orkiestrę smyczkową

*Małe Requiem dla pewnej Polki (Kleines Requiem für eine Polka)* op. 66 na fortepian i 13 instrumentów

*Quasi una fantasia. Kwartet smyczkowy nr 2* op. 64

*Sonata na fortepian nr 1* op. 6

*Kantata* op. 26 na organy

**Szczegółowych informacji udzielają dr Dorota Susuł i mgr Mateusz Borkowski.**