

SM II stopnia - Wydział Instrumentalny

Rok szkolny 2022/2023

Instrumentalistyka – cykl 6-letni

Klasa I

Grupa a

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 15.00-15.45
s. 3 piątek 15.00-15.45

Zasady muzyki z elementami edycji nut

Witold Dziura s. 7 wtorek 15.45-16.30

Literatura muzyczna

Witold Dziura s. 7 wtorek 16.30-17.15

Grupa b

Kształcenie słuchu

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 17.30-18.15
s. 16 piątek 16.30-17.15

Zasady muzyki z elementami edycji nut

Zuzanna Daniec s. 2 wtorek 19.00-19.45

Literatura muzyczna

Witold Dziura s. 7 wtorek 18.15-19.00

Grupa c

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Michał Papara s. 2 poniedziałek 19.00-20.30 (KS+ZM)
s. 2 środa 16.30-17.15 (KS)

Literatura muzyczna

Witold Dziura s. 7 wtorek 15.00-15.45

Grupa d

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Witold Dziura s. 7 poniedziałek 15.00-16.30 (KS+ZM)
s. 7 środa 19.00-19.45 (KS)

Literatura muzyczna

Witold Dziura s. 7 środa 19.45-20.30

Klasa II

Grupa a

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Barbara Bogunia s. 16 poniedziałek 15.00-15.45 (KS)
s. 7 czwartek 17.30-19.00 (KS+ZM)

Literatura muzyczna

Mateusz Borkowski s. 52 czwartek 19.00-19.45

Grupa b

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Barbara Bogunia s. 16 poniedziałek 19.00-20.30 (KS+ZM)
s. 7 piątek 18.00-18.45 (KS)

Literatura muzyczna

Mateusz Borkowski s. 52 poniedziałek 18.15-19.00

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Zuzanna Daniec s. 2 wtorek 15.45-17.15 (KS+ZM))
s. 3 czwartek 15.00-15.45 (KS)

Literatura muzyczna

Dorota Susuł s. 8 środa 15.00-15.45

Grupa d

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Zuzanna Daniec s. 2 wtorek 19.45-20.30 (KS)
s. 3 czwartek 19.00-20.30 (KS+ZM)

Literatura muzyczna

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 16.30-`17.15

Klasa III

Grupa a

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 18.15-19.00
s. 8 czwartek 19.00-19.45

Harmonia

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 19.00-19.45
piątek 17.30-18.15

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 52 czwartek 17.30-19.00

Grupa b

Kształcenie słuchu i harmonia

Barbara Bogunia s. 16 poniedziałek 17.30-19.00 (KS+H)
s. 7 środa 15.45-17.15 (KS+H)

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 środa 17.30-19.00

Grupa c

Kształcenie słuchu i harmonia

Barbara Bogunia s. 7 środa 19.00-20.30 (KS+H)
s. 7 czwartek 19.00-20.30 (KS+H)

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 15.00-16.30

Klasa IV

Grupa a

Kształcenie słuchu i harmonia

Michał Papara s. 2
s. 2

poniedziałek 16.30-18.00 (KS+H)
czwartek 19.00-20.30 (KS+H)

Historia muzyki

Maciej Jabłoński s. 52

czwartek 17.30-19.00

Grupa b

Kształcenie słuchu i harmonia

Barbara Bogunia s. 7
s. 7

środa 17.30-19.00 (KS+H)
piątek 16.30-18.00 (KS+H)

Historia muzyki

Maciej Jabłoński s. 17

środa 15.00-16.30

Grupa c

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff s. 8
s. 8

wtorek 16.30-17.15
czwartek 19.45-20.30

Harmonia

Magdalena Mądro s. 16
s. 16

wtorek 15.45-16.30
środa 16.30-17.15

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 52

wtorek 17.30-19.00

Grupa d

Kształcenie słuchu i harmonia

Zuzanna Daniec s. 2
s. 3

wtorek 17.30-19.00 (KS+H)
czwartek 17.30-19.00 (KS+H)

Historia muzyki

Maciej Jabłoński s. 16

czwartek 15.45-17.15

Klasa V

Grupa a

Kształcenie słuchu i harmonia

Barbara Bogunia	s. 16	poniedziałek	15.45-17.15 (KS+H)
	s. 7	piątek	15.00-16.30 (KS+H)

Historia muzyki

Maciej Jabłoński	s. 17	środa	18.15-19.45
-------------------------	--------------	--------------	--------------------

Formy muzyczne

Maciej Jabłoński	s. 17	piątek	16.30-18.00
-------------------------	--------------	---------------	--------------------

Grupa b

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff	s. 8	wtorek	15.45-16.30
	s. 8	czwartek	18.15-19.00

Harmonia

Magdalena Mądro	s. 16	wtorek	16.30-17.15
	s. 16	piątek	14.15-15.00

Historia muzyki

Maciej Jabłoński	s. 16	czwartek	19.00-20.30
-------------------------	--------------	-----------------	--------------------

Formy muzyczne

Maciej Jabłoński	s. 17	piątek	15.00-16.30
-------------------------	--------------	---------------	--------------------

Grupa c

Kształcenie słuchu i harmonia

Michał Papara	s. 2	środa	17.15-18.45 (KS+H)
	s. 2	piątek	15.45-17.15 (KS+H)

Historia muzyki

Mateusz Borkowski	s. 52	środa	15.00-16.30
--------------------------	--------------	--------------	--------------------

Formy muzyczne

Michał Papara	s. 17	czwartek	17.15-18.45
----------------------	--------------	-----------------	--------------------

Klasa VI

Grupa a

Kształcenie słuchu

Michał Papara

s. 2

środa

19.00-19.45

s. 2

piątek

18.15-19.00

Historia muzyki

Joanna Szwej

s. 8

piątek

19.00-20.30

Formy muzyczne

Michał Papara

s. 2

czwartek

15.30-17.00

Grupa b

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff

s. 8

wtorek

19.00-19.45

s. 8

czwartek

17.30-18.15

Historia muzyki

Maciej Jabłoński

s. 17

środa

10.00-20.30

Formy muzyczne

Maciej Jabłoński

s. 17

sobota

12.00-13.30

SM II stopnia – Wydział Jazzowy

Rok szkolny 2022/2023

Instrumentalistyka jazzowa – cykl 4-letni

Klasa I

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 18.15-19.00
s. 3 piątek 15.45-16.30

Zasady muzyki z elementami edycji nut

Zuzanna Daniec s. 3 czwartek 15.45-17.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 środa 15.45-17.15

Historia jazzu z literaturą s. 3 wtorek 17.30-18.15

Andrzej Mądro

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala 41 wtorek 19.00-20.30

Klasa II

Grupa a

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 16.30-17.15
s. 3 piątek 18.15-19.00

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 17.15-18.45

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 15.45-16.30

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 wtorek 17.30-19.00

Grupa b

Michał Papara s. 2 poniedziałek 18.00-18.45
s. 2 środa 15.45-16.30

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 52 środa 16.30-18.00

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 piątek 19.00-19.45

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 czwartek 15.45-17.15

Klasa III

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 19.45-20.30
s. 3 piątek 16.30-17.15

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 52 czwartek 15.45-17.15

Formy muzyczne

Andrzej Mądro s. 3 środa 17.30-19.00

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 środa 15.45-17.15

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji – PODZIAŁ NA GRUPY:

Mateusz Pitala

Grupa a s. 41 poniedziałek 17.00-18.30

Grupa b s. 41 piątek 17.30-19.00

Klasa IV

Kształcenie słuchu

Michał Papara s. 2 środa 19.45-20.30
s. 2 piątek 19.00-19.45

Formy muzyczne

Mateusz Borkowski s. 52 środa 18.15-19.45

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 52 czwartek 15.45-17.15

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 poniedziałek 14.45-16.15

Wokalistyka jazzowa – cykl 4-letni

Klasa I

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 18.15-19.45 (KS+ZM)
s. 16 środa 17.30-19.00 (KS+ZM)

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 17.30-18.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 19.00-20.30

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 środa 15.00-15.45

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala 41 wtorek 15.45-17.15

Klasa II

Kształcenie słuchu

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 15.00-15.45
s. 16 piątek 18.15-19.00

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 czwartek 16.30-17.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 17.15-18.45

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 15.45-16.30

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala 41 czwartek 15.45-17.15

Klasa III

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 19.45-20.30
s. 3 piątek 16.30-17.15

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 52 poniedziałek 19.00-20.30

Formy muzyczne

Mateusz Borkowski s. 52 wtorek 19.00-20.30

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 środa 16.30-18.00

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 wtorek 15.00-16.30

Klasa IV

Kształcenie słuchu

Michał Papara s. 2 środa 19.45-20.30
s. 2 piątek 19.00-19.45

Formy muzyczne

Joanna Szwej s. 8 piątek 17.30-19.00

Historia muzyki

Joanna Szwej s. 8 piątek 16.00-17.30

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 poniedziałek 14.45-16.15

SM II stopnia – Wydział Wokalny

Rok szkolny 2022/2023

Wokalistyka klasyczna – cykl 4-letni

Klasa I

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 18.15-19.45 (KS+ZM)
s. 16 środa 17.30-19.00 (KS+ZM)

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 17.30-18.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 19.00-20.30

Klasa II

Kształcenie słuchu i harmonia

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 14.15-15.45 (KS+H)
s. 16 piątek 17.30-19.00 (KS+H)

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 czwartek 16.30-17.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 17.15-18.45

Zespoły wokalne

Joanna Stawarska s. kam. wtorek 15.45-17.15

Klasa III

Kształcenie słuchu i harmonia

Magdalena Mądro s. 16 środa 19.00-20.30 (KS+H)
s. 16 piątek 15.00-16.30 (KS+H)

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 czwartek 15.45-16.30

Formy muzyczne

Mateusz Borkowski s. 52 wtorek 19.00-20.30

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 52 poniedziałek 19.00-20.30

Zespoły wokalne

Joanna Stawarska s. kam. wtorek 17.00-18.30

Klasa IV

Kształcenie słuchu i harmonia

Magdalena Mądro s. 16 środa 15.00-16.30 (KS+H)
s. 16 czwartek 13.00-14.30 (KS+H)

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 czwartek 15.00-15.45

Formy muzyczne

Joanna Szwej s. 8 piątek 17.30-19.00

Historia muzyki

Joanna Szwej s. 8 piątek 16.00-17.30

Zespoły wokalne

Joanna Stawarska s. kam. wtorek 18.30-20.00