**UMOWA UŻYCZENIA INSTRUMENTU nr ……………………..**

zawarta w Krakowie dnia …………………… …… roku pomiędzy

Gminą Miejską Kraków, Plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków

reprezentowaną przez Martę Nowaczyk - Łapińską dyrektora Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie, 30-529 Kraków, ul. Józefińska 10 , NIP 679 209 07 59, zwanej dalej Szkołą

a …….………………..……………………………… …………… …………………..

*imię i nazwisko nr telefonu adres e-mail*

zamieszkałą/-ym pod adresem ……………………………………………….………………...

legitymującą/-ym się ……………………...…………………. ……………………………….

*rodzaj dokumentu tożsamości seria, numer*

wydanym przez ……………………...…………………………………………………………

zwaną/-ym dalej Wypożyczającym.

**§ 1.**

Przedmiotem umowy jest użyczenie niżej opisanego instrumentu muzycznego będącego własnością Szkoły:

*Rodzaj / nazwa / model instrumentu ……………………………………………………………………*

*Numer inwentarzowy ………………………………………………………………………….…………*

*Wartość rynkowa instrumentu ustalona przez Szkołę: ………………………………………………*

na potrzeby ucznia ……..………………………………………………………………………

*imię i nazwisko*

Uwagi, w tym odnośnie stanu instrumentu:

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**§ 2.**

Umowa zawarta zostaje od dnia ……………….………. do dnia ….………………………….

**§ 3.**

Użyczony instrument może służyć wyłącznie do realizacji nauki gry, zgodnie z programem kształcenia w Szkole. Niedopuszczalne jest wykorzystywanie go w innych celach.

**§ 4.**

1. Wypożyczający zobowiązany jest do zachowania instrumentu w stanie, w jakim go otrzymał. Stan instrumentu i akcesoriów jest znany Wypożyczającemu i nie wnosi co do tego uwag, z zastrzeżeniem §1. niniejszej umowy.
2. Przy zwrocie instrumentu innego niż pianino Wypożyczający przedstawia dowód przeglądu wykonanego przez nauczyciela prowadzącego.
3. Przy zwrocie pianina Wypożyczający przedstawia dowód przeglądu wykonanego przez stroiciela szkolnego.
4. Koszt transportu instrumentu ponosi Wypożyczający.
5. Wypożyczający nie może oddać przedmiotu umowy osobie trzeciej do bezpłatnego używania albo w podnajem.

**§ 5.**

1. Wszelkie naprawy i inne działania zmierzające do likwidacji uszkodzeń instrumentów  
   w trakcie użytkowania, naprawy bieżące, konserwacje oraz wymiana materiałów eksploatacyjnych wykonywane są przez Wypożyczającego na własny koszt.
2. Naprawy bieżące, konserwacja oraz wymiana materiałów eksploatacyjnych w trakcie trwania umowy w wypożyczonych instrumentach muzycznych to:

* w instrumentach smyczkowych: wymiana strun, wymiana kołków, wymiana mostków, wymiana włosia w smyczkach,
* w pianinach: strojenie, bieżące naprawy i regulacje mechanizmów,
* w instrumentach dętych: stroiki, wymiana poduszek, sprężynek, wymiana ustnika,
* w pozostałych instrumentach (np. instrumenty perkusyjne) mogą zostać określone indywidualnie dla każdego instrumentu w chwili podpisania umowy.
  1. Wszystkie naprawy, konserwacje instrumentów lutniczych w trakcie trwania umowy, mogą być wykonane tylko przez kwalifikowanego lutnika.
  2. Wszystkie naprawy, konserwacje oraz strojenie pianina mogą być wykonane tylko przez kwalifikowanego stroiciela.
  3. Wszystkie naprawy, konserwacje instrumentów dętych mogą być wykonane tylko przez zakład wskazany przez Szkołę.
  4. Wszystkie naprawy, konserwacje pozostałych instrumentów (np. instrumentów perkusyjnych) mogą być wykonane tylko przez zakład wskazany przez Szkołę.
  5. Wypożyczający zobowiązuje się do zabezpieczenia użyczonego instrumentu przed jego uszkodzeniem, zniszczeniem, kradzieżą, zagubieniem lub utratą z jakiegokolwiek innego powodu.
  6. Wypożyczający przejmuje całkowitą odpowiedzialność za użyczony instrument i akcesoria, jeśli instrument je posiada. Trwałe uszkodzenie instrumentu powstałe w szczególności wskutek jego niewłaściwego użytkowania, niedbalstwa, naprawy przez osoby do tego nieuprawnione, a także zaistnienie kradzieży, zagubienie instrumentu lub jego utrata  
     z jakiegokolwiek powodu zobowiązuje Wypożyczającego do pokrycia kosztów zakupu nowego instrumentu tej samej klasy.
  7. O uszkodzeniu instrumentu lub akcesoriów Wypożyczający winien pisemnie powiadomić Dyrekcję Szkoły.

**§ 6.**

1. Rozwiązanie umowy może nastąpić w każdym czasie przez każdą ze Stron.
2. Szkoła zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym  
   w przypadku: używania instrumentu niezgodnie z przeznaczeniem, oddania instrumentu innej osobie do użytkowania, a także w przypadku rezygnacji bądź zakończenia przez ucznia nauki w Szkole.
3. Po rozwiązaniu umowy Wypożyczający ma obowiązek niezwłocznego zwrotu instrumentu  
   z uwzględnieniem warunków, o których mowa w § 4 ust. 2 - 4 bez odrębnego wezwania Szkoły.

**§ 7.**

1. Integralną częścią umowy jest *Regulamin wypożyczania instrumentów muzycznych.*

2. Zapisy umowy mają pierwszeństwo przed *Regulaminem*, o którym mowa w zdaniu poprzednim.

3. Wypożyczający oświadcza, że zapoznał się z obowiązującym *Regulaminem***.**

**§ 8.**

W sprawach nieobjętych niniejszą umową stosuje się aktualnie obowiązujące przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 9.**

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W okresie trwania umowy Wypożyczający jest obowiązany informować Szkołę  
o każdej zmianie adresu zamieszkania. Informację taką należy przesłać drogą mailową na adres [sekretariat@sm1krakow.eu](mailto:sekretariat@sm1krakow.eu) lub pozostawić na piśmie w sekretariacie.

3. Korespondencję wysłaną listem poleconym za potwierdzeniem odbioru na adres Wypożyczającego podany w umowie uważa się za doręczoną nawet jeśli pismo nie zostanie odebrane.

**§ 10.**

Strony ustalają, iż wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla Wypożyczającego.

**§ 11.**

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

…………………………………………… ……………………………………………

*czytelny podpis Wypożyczającego pieczęć i podpis Dyrektora*

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Oświadczenie nauczyciela:

Potwierdzam zgodność danych instrumentu, jego stan i wartość materialną zgodnie z § 1 niniejszej umowy na dzień jej zawarcia.

........................................................

*Podpis nauczyciela instrumentu głównego*

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Oświadczenie Wypożyczającego:

Potwierdzam odbiór wymienionego w umowie instrumentu i akcesoriów\*.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się\* z regulaminem wypożyczania instrumentów obowiązującym w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie i zobowiązuję się przestrzegania zawartych tam postanowień.

...................................

*Podpis Wypożyczającego*