



Biuro Projektów architekt Piotr Bartkiewicz

ul. Staromostowa 1/6, 30-506 Kraków, tel. 501 782 268, e-mail: p.bartkiewicz@o2.pl

NIP 868-158-02-89, REGON 120735071

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

OBIEKT:	ISTNIEJĄCY BUDYNEK SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA IM. BRONISŁAWA RUTKOWSKIEGO W KRAKOWIE
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:	IX – BUDYNKI KULTURY, NAUKI I OŚWIATY
ZAMIERZENIE INWESTYCYJNE:	REMONT CZĘŚCI KONDYGNACJI PIWNIC W BUDYNKU SZKOŁY MUZYCZNEJ
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA OBRĘB, NR DZIAŁEK:	KRAKÓW - PODGÓRZE OBRĘB 13, DZ. NR 90
NAZWA I ADRES INWESTORA:	SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA IM. BRONISŁAWA RUTKOWSKIEGO UL. JÓZEFIŃSKA 10, 30-529 KRAKÓW
STADIUM:	PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA:	ARCHITEKTURA

ZAWARTOŚĆ:

1. PB ARCHITEKTURY

projektant: mgr inż. arch. Piotr Bartkiewicz
upr. nr MPOIA/028/2013, MP-1918

sprawdzająca: mgr inż. Agata Fałat
upr. nr Rz/A-22/10, MP-1669

SPIS ZAWARTOŚCI:

1. CZĘŚĆ OPISOWA PB ARCHITEKTURY - opis techniczny

2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

rys. nr	1 - plan sytuacyjny	1:500
	2 – rzut piwnic – fragment	1:100
	3 – przekrój A-A – fragment	1:100
	4– zestawienie stolarki	1:100

CZĘŚĆ OPISOWA – OPIS TECHNICZNY

1. PODSTAWY OPRACOWANIA

- umowa z Gmina Miejską Kraków nr BP-UZ-09/18 z dnia 10.10.2018
- bieżące ustalenia z Inwestorem
- wpis budynku Szkoły Muzycznej przy ul. Józefińskiej 10-12 do rejestru zabytków (nr rej. A-456)
- mapa zasadnicza w skali 1:500, mapa ewidencyjna w skali 1:1000
- inwentaryzacja arch – bud. (w zakresie niezbędnym do opracowania projektu) opracowana przez Biuro Projektów arch. Piotr Bartkiewicz w październiku 2018r
- dokumentacja archiwalna budynku Szkoły Muzycznej udostępniona przez Inwestora
- wypis i wyrys z ustaleń mpzp (Uchwała nr XC/1323/13 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2013r) dla obszaru „Stare Podgórze - Limanowskiego”, działki nr 90, obr.13 Podgórze
- ocena techniczna stanu istniejącego – bieżące opracowanie jako integralna część projektu budowlanego
- program prac konserwatorskich
- obowiązujące normy i przepisy

2. PRZEDMIOT I ZAKRES ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO, CEL PROJEKTU

Przedmiotem zamierzenia inwestycyjnego jest remont części kondygnacji piwnic w budynku Szkoły Muzycznej I i II stopnia przy ul. Józefińskiej 10-12 w Krakowie.

Remont piwnic będzie realizowany w części wschodniego skrzydła szkoły – w zakresie zgodnym z załączonymi rysunkami.

Dokumentacja ma na celu przedstawienie rozwiązań technicznych dla w/w inwestycji, której zakres będzie ograniczał się do:

- wymiany stolarki drzwiowej
- demontażu okładzin ściennych, skucie tynków podlegających renowacji
- usunięcie zniszczonych spoin i wypełnienie zaprawą
- skucia posadzek i warstw podkładowych przeznaczonych do wymiany
- wykonaniu izolacji przeciwwodnych poziomych posadzek i ścian piwnic w części objętej remontem
- przygotowaniu podłoża pod ułożenie nowych posadzek z płytek ceramicznych
- ułożeniu nowych posadzek na przygotowanym podłożu
- robót tynkarskich, uzupełnieniu, wymianie tynków, ułożeniu tynków renowacyjnych
- maskowanie części rur instalacji płytami GKFI
- malowanie farbami o wysokiej paroprzepuszczalności

Konieczność przeprowadzenia inwestycji wynika ze złego stanu technicznego pomieszczeń piwnicznych.

Dla prawidłowej eksploatacji obiektu należy zapewnić sprawną wentylację wszystkich pomieszczeń, oraz uzupełnienie-wykonanie zewnętrznej pionowej hydroizolacji murów piwnic.

3. ZAGOSPODAROWANIE TERENU – nie dotyczy

Zamierzenie inwestycyjne mieści się w kubaturze istniejącego budynku oraz nie powoduje zmian w zagospodarowaniu terenu. Inwestycja nie wiąże się z potrzebą zwiększenia dostaw mediów i zmiany warunków technicznych ich dostarczania, nie wymaga ustalenia warunków zabudowy i zagospodarowania terenu a także nie jest zaliczana do przedsięwzięć wymagających przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.

W związku z powyższym i mając na uwadze art.34 ust. 3 oraz 3a Ustawy z dnia 7 lipca 1994r Prawo budowlane oraz art. 50 ust.2 i 59 ust.1 Ustawy z dnia 27 marca 2003r o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym- przedmiotowy projekt budowlany nie wymaga sporządzenia projektu zagospodarowania działki/terenu.

4. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU – bez zmian, nie dotyczy

Planowana inwestycja ze względu na swój charakter i zakres nie będzie miała wpływu na dotychczasowy obszar oddziaływania obiektu, nie wpłynie na jego zmianę, nie spowoduje zwiększenia dotychczasowych ograniczeń w zagospodarowaniu terenów sąsiednich znajdujących się w otoczeniu obiektu budowlanego jakim jest budynek Szkoły Muzycznej i działka nr 90 obr. 13 Podgórze, na której znajduje się przedmiotowy obiekt budowlany.

5. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU (w zakresie opracowania – bez zmian)

Projekt nie ingeruje w istniejący program użytkowy obiektu znajdujący się w zakresie opracowania, nie zmienia funkcji i sposobu użytkowania pomieszczeń.

Inwestycja będzie polegała na remoncie części piwnic w zakresie określonym załączonymi rysunkami, obejmuje pomieszczenia magazynowe, gospodarcze oraz komunikację i będzie miała na celu poprawę ich stanu technicznego.

Strukturę pomieszczeń w zakresie opracowania stanowią:

- korytarz-komunikacja Ko1 o powierzchni 13,70m²
- korytarz-komunikacja Ko2 o powierzchni 1,55m²
- pom. gospodarcze 27 o powierzchni 6,50m²
- pom. gospodarcze 28 o powierzchni 19,75m²
- pom. gospodarcze 29 o powierzchni 12,00m²
- pom. gospodarcze 33 o powierzchni 11,95m²
- pom. gospodarcze 34 o powierzchni 10,25m²
- kl. schodowa KL I o powierzchni 4,60m²
-

6. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Dostęp osób niepełnosprawnych ruchowo zapewniono przez zastosowanie platformy schodowej przy wejściu głównym oraz windą wewnętrzną łączącą wszystkie kondygnacje w budynku.

7. FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA OBIEKTU – bez zmian, nie dotyczy

Planowany remont części pomieszczeń piwnicznych w budynku Szkoły Muzycznej nie będzie powodował zmiany formy architektonicznej istniejącego budynku w tym jego gabarytów, kolorystyki i wystroju elewacji.

Zakres inwestycji ogranicza się do części kondygnacji piwnicy we wschodnim skrzydle Szkoły Muzycznej.

8. STAN ISTNIEJĄCY

8.1 Lokalizacja.

Teren planowanej inwestycji to fragment kondygnacji piwnic budynku zlokalizowanego na działce nr 90 obr. 13 Podgórze o pow. ok. 13,3 a, położona przy ul. Józefińskiej w Krakowie. Południową granicą działki stanowi zróżnicowanej wysokości mur. Istniejący wjazd na przedmiotową działkę zlokalizowany jest w północno-zachodnim narożniku działki, zapewniając przejazd wzdłuż elewacji zachodniej budynku oraz dojazd do stacji trafo znajdującej się na działce sąsiedniej.

Ruch pieszych: główne wejście do budynku szkoły znajduje się od strony zachodniej, wjeżdżając do budynku również od strony dziedzińca i ul. Józefińskiej.

Zieleń: przedmiotowa działka porośnięta jest przede wszystkim wzdłuż granicy południowej - w części zieleni wysoka w części krzewy

8.2 Opis ogólny.

Remontowany budynek zlokalizowany jest na działce nr przy ul Józefińskiej 10-12 w Krakowie i stanowi fragment pierzei ulicy Józefińskiej. Budynek posiada dwie kondygnacje nadziemne oraz częściowe podpiwniczenie. W roku 2010 został częściowo rozbudowany oraz zaadaptowano poddasze na pomieszczenia użytkowe. Budynek przekryty jest dachem dwuspadowym o konstrukcji drewnianej więźby z kalenicą równoległą do ul. Józefińskiej. Dach pokryty jest blachą tytanowo-cynkową w kolorze grafitowym. Od strony podwórka znajdują umieszczono lukarny. Obecnie budynek jest użytkowany i pełni funkcję szkoły muzycznej I i II stopnia. Budynek przy ul Józefińskiej 10-12 wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem A-456 z dnia 26 kwietnia 1968r. Znajduje się również na obszarze układu urbanistycznego dawnego miasta Podgórze, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-608, decyzją z dnia 26 października 1981 r. oraz na obszarze uznanym za pomnik historii "Kraków - historyczny zespół miasta", zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Dane historyczne

Obecny budynek przy ul Józefińskiej 10-12 wzniesiony został w latach 1838-1847 jako klasycystyczny, siedmioosiowy, jednopiętrowy budynek mieszkalny, typowy dla ówczesnej zabudowy Podgórze. W roku 1872 r. dom został odkupiony przez gminę i zaadaptowany na szkołę. W końcu XIX w. budynek rozbudowano w kierunku wschodnim, w związku z jego adaptacją na siedzibę utworzonego w Podgórzu Starostwa. Prawdopodobnie ujednolicono wówczas fasady, która została wydłużona o pięć osi i przebudowano dach. Później kilkakrotnie adaptowano wnętrze budynku na potrzeby kolejnych użytkowników. W latach 1968-1974 budynek zaadaptowano na Szkołę Muzyczną, zmodernizowano instalacje wod.-kan., c.o. elektryczną, wymieniono stolarkę. W 1982 r. dach pokryto blachą, wymieniono rynny, rury spustowe i studzienki ściekowe. W 1993 wyremontowano kominy i więźbę, wykonano prace związane z osuszaniem murów od strony podwórza oraz od budynku przylegającego od strony wschodniej. W 1995r wyremontowano stolarkę drzwi wejściowych, zaś w roku 1997 przeprowadzono remont dachu i rynien.

Opis elewacji frontowej

Fasada dwukondygnacyjna, dwunastoosiowa, niesymetryczna, z prostokątnym ryzalitem. Murowana z cegły, tynkowana, zamknięta uproszczonym belkowaniem z gładkim fryzem i wydatnym, profilowanym gzymsem koronującym. Ryzalit nieznacznie wysunięty, zwieńczony trójkątnym przyczółkiem. Gzyms wieńczący przyczółek powtarza profilowanie koronującego. Do pierwotnego, symetrycznego układu w końcu XIX w. dobudowano pięcioosiowy budynek od strony zachodniej. Parter z wysokim, prostym cokołem mieszczącym okienka piwniczne. Cokół tynkowy zaakcentowany cokolikiem z piaskowca karpackiego. Dolna kondygnacja rozczłonkowana rodzajem płytkiego "arkadowania" zdobionego motywem prostokątnych 'boni' uzyskany przez graficzne nacięcie powierzchni tynku. W nieznacznie cofniętych wnękach poniżej arkad umieszczone okna. Wejście do sieni znaczne cofnięte względem lica fasady, podniesione ponad poziom chodnika o wysokość cokołu dostępne poprzez lastrykowe stopnie ujęte w prostokątne obramienie utworzone przez kanelowane filary o palmetowych kapitelach oraz dekorowane nadproże. Drzwi wejściowe drewniane, dwuskrzydłowe, płycinowe. Sto arka dębowa: wymieniona lub poddana renowacji w 1995 roku. Po obu stronach obramienia osadzone w ścianie dwie kamienne tabliczki numeryczne. Poniżej tabliczki numerycznej po lewej stronie typowa lampa orientacyjna oraz współczesna tabliczka z numerem domu. Dodatkowo na elewacji budynku umieszczono dwie pamiątkowe tablice metalowe. Parter wydzielony jest skromnym profilowanym gzymsem kordonowym stanowiącym oparcie dla wysokiego, uproszczonego cokołu piętra: zamkniętego gzymsem pełniącym jednocześnie funkcję ławy podokiennej. Powyżej przyziemia elewacja gładko tynkowana. Okna ujęte w prostokątne, tynkowe opaski. Gzymsy oraz nadokienniki ofasowane blachą. Ryzalit piętra artykułowany pilastrami o uproszczonych bazach: gładkich trzonach i palmetowych kapitelach. Okna drewniane, skrzynkowe: dwudzielne, w obrębie parteru ośmiopolowe ze ślimieniem w połowie wysokości, w obrębie I piętra 10 polowe ze ślimieniem na 3/5 wysokości. Stolarka malowana na ciemny brąz. Okienka piwniczne zamknięte drzwiczkami z blachy, pomalowanymi na kolor jasnoszary.

8.3 Przeznaczenie i program użytkowy obiektu.

Budynek jest użytkowany i pełni funkcję szkoły muzycznej I i II stopnia. Obiekt składa się z trzech segmentów:

- budynek dydaktyczny, część „stara” zmodernizowany, usytuowany wzdłuż północnej granicy działki – ul. Józefińskiej (2 kondygnacje nadziemne i 1 w dachu), którego funkcję podstawową stanowią przede wszystkim sale ćwiczeń indywidualnych,
- budynek dydaktyczny, część „nowa” usytuowany wzdłuż zachodniej granicy działki (1 kondygnacja zagłębiona pod poz. terenu, 2 nadziemne i 1 w dachu). Funkcjonalnie budynek można podzielić na:
- budynek auli koncertowej, część „nowa”, usytuowany bezpośrednio przy południowej elewacji budynku istniejącego (1 kondygnacyjny), z tarasem na dachu.

8.4 Konstrukcja.

Stara część:

- fundamenty o konstrukcji murowanej ceglano-betonowej
- ściany nośne murowane z cegły pełnej łączonej na zaprawą wapienną uzupełnione o układ poprzecznych ścian stężących
- Stropy w poziomie piwnic, pięter, spoczników klatki schodowej wykonano jako skepienia ceglane oraz lokalnie w postaci sklepień odcinkowych Część stropów wyższych kondygnacji - belkowa, drewniana
- Pokrycie dachu - blacha układana na deskowaniu ażurowym, wieża drewniana

Część nowa:

- ściany konstrukcyjne zewnętrzne – żelbetowe gr. 25 cm, ściany konstrukcyjne wewnętrzne – żelbetowe gr. 25 cm,
- nadproża nad otworami okiennymi i drzwiowymi żelbetowe, wylewane lub prefabrykowane
- ściany działowe akustyczne między salami ćwiczeń – gr. 29cm
- ściany działowe w pomieszczeniach sanitarnych – pustak Porotherm gr. 11,5 cm lub cegły pełnej
- stropy żelbetowe wylewane
- schody żelbetowe wylewane
- konstrukcja szybu windowego, schowka na fortepian - żelbetowa
- stropodach płaski nad aulą w technologii dachu odwróconego – na konstrukcji płyty żelbetowej,
- więźba dachowa drewniana

8.5 Wykończenie zewnętrzne, elewacje:

- wykończenie ścian zewnętrznych: płyty kamienne z piaskowca gr 4 cm – mocowanie systemowe na kotwach wg wytycznych dostawcy kamienia – np: firmy Piaskowiec Polski, tynk, część stara – tradycyjne tynki mineralne, część nowa tynk cienkowarstwowy, mineralny na siatce
- wykończenie ścian lukarn i dachu– blacha tytanowo – cynkowa mocowana na rąbek
- stolarka zewnętrzna – drewniana i aluminiowa o podwyższonej izolacyjności akustycznej
- parapety zewnętrzne - z blachy stalowej, powlekanej - kolor szary RAL 9006 lub kamienne z piaskowca
- balustrady tarasu i portfenetrów – w konstrukcji stalowej, malowane proszkowo,
- balustrady klatek schodowych - w konstrukcji stalowej, malowane proszkowo
- posadzka tarasu - w części z płyt kamiennych piaskowych lub betonowych barwionych układanych na żwirze.
- ofasowanie – blacha stalowa powlekana - kolor szary RAL 9006

8.6 Wykończenie wewnętrzne:

- posadzki w hollach, wykończenie schodów - płytki gresowe
- podłogi w salach ćwiczeń – parkiet, mozaika przemysłowa,
- pomieszczenia mokre – płytki ceramiczne
- posadzki w pomieszczeniach pomocniczych, technicznych i magazynowych - płytki gresowe
- w pomieszczeniach sal ćwiczeń – tynk cementowo - wapienny z gładzią gipsową lub tynk gipsowy, w wybranych salach dodatkowa izolacja akustyczna

- w pomieszczeniach przeznaczonych do flizowania (WC) - tynki cementowo-wapienne
- w klatkach schodowych - tynk cementowo-wapienny z gładzią gipsową + farba zmywalna
- ściany w pomieszczeniach pomocniczych i technicznych - tynk cem – wap
- sufity w salach ćwiczeń - tynk cementowo- wapienny z gładzią gipsową
- sufity w klatkach schodowych i hollach - tynk cementowo-wapienny z gładzią gipsową malowany natryskowo farbą zmywalną; w holach - sufity podwieszane z płyt gipsowo-kartonowych o zróżnicowanych poziomach, zintegrowane z oświetleniem.
- drzwi wejściowe do budynku w ślusarce aluminiowej.
- drzwi z bocznych korytarzy na klatki schodowe w ślusarce aluminiowej przeszklone lub przylgowe, pełne okleinowane, płaskie, o odporności ogniowej EI 30 min
- drzwi wejściowe do sal ćwiczeń – w części „nowej” i częściowo „starej” systemowe przylgowe, okleinowane, płaskie, z ościeżnicą regulowaną, ze szkleniem ,o podwyższonej izolacyjności akustycznej. W starej części drzwi drewniane o podwyższonej izolacyjności akustycznej wzorowane wykonane z odwzorowaniem oryginalnego profilunku starej stolarki.
- drzwi do pomieszczeń pomocniczych, technicznych – przylgowe, okleinowane, płaskie – w części EI 30 min
- balustrady klatek schodowych - stalowe, lakierowane proszkowo, pochwyt drewniane
- parapety wewnętrzne – drewniane oraz aglomarmur barwione w masie w kolorze okien, wystające w kierunku pomieszczeń o 10 cm.

• 8.7 Wewnętrzna infrastruktura techniczna

- instalacja: ciepłej wody użytkowej
- instalacja zimnej wody użytkowej
- instalacja hydrantowa zgodnie z projektem wod-kan
- instalacja kanalizacyjną,
- wymiennikownia MPEC
- instalacja centralnego ogrzewania
- oddymianie klatek schodowych
- instalacja oświetlenia ewakuacyjnego i kierunkowego
- instalacja elektryczna
- instalacja wentylacji mechanicznej pomieszczeń
- instalacja telefoniczną
- instalacja odgromowa
- instalacja czujek dymowych

8.8 Podstawowe parametry techniczne:

Powierzchnia działki	- 1252,75 m ²
Powierzchnia zabudowy	- 931,87 m ²
Powierzchnia chodników	- 45,91 m ²
Wskaźnik powierzchni biologicznie czynnej	- 25,65 %
Powierzchnia użytkowa starej części budynku szkoły	- 631,35 m ²
Powierzchnia użytkowa auli koncertowej	- 153,74 m ²
Powierzchnia użytkowa nowej części budynku	- 473,28 m ²
Suma powierzchni użytkowej	- 1258,37 m ²
Powierzchnia wewnętrzna budynku	- 2707,01 m ²
Kubatura brutto budynku	- 9321,34 m ³
Ilość kondygnacji budynku	- 4
Wysokość budynku mierzona od najniższego poziomu terenu przy wejściu	- 13,02 m
Długość budynku - elewacja północna	- 43,60 m
Szerokość budynku - elewacja zachodnia	- 27,40 m

9. PODSTAWOWE PARAMETRY TECHNICZNE W ZAKRESIE INWESTYCJI

- powierzchnia użytkowa pomieszczeń piwnic w zakresie objętym opracowaniem - 80,30 m²
- kubatura w zakresie objętym opracowaniem – 200,75 m³

10. SPOSÓB SPEŁNIENIA WARUNKÓW OKREŚLONYCH W § 23 MPZP

DLA OBSZARU „STARE PODGÓRZE-LIMANOWSKIEGO”

Tereny zabudowy usługowej - oznaczony symbolem U.1 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę usługową, w tym z zakresu oświaty.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojścia piesze i dojazdy niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury. *bez zmian*
3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:
 - 1) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 20%; *bez zmian*
 - 2) wskaźnik intensywności zabudowy - 1,0-3,0 ; *bez zmian*
 - 3) maksymalną wysokość zabudowy - 20 m; *bez zmian*
 - 4) maksymalną bezwzględną wysokość zabudowy - 223 m n.p.m ., z zastrzeżeniem ust. 8. *bez zmian*
4. W wyznaczonym terenie znajdują się obiekty objęte ochroną konserwatorską, wpisane do rejestru zabytków, oznaczone na Rysunku Planu pod adresem:
 - 1) ul. Józefińska 10-12 (nr rej. A-456); *uzgodnienie z Małopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków*
 - 2) ul. Limanowskiego 1 (nr rej. A-594); *nie dotyczy*
 - 3) Rynek Podgórski 14 (nr rej. A-310). *nie dotyczy*
5. W wyznaczonym terenie znajdują się obiekty objęte ochroną konserwatorską, ujęte w gminnej ewidencji zabytków, oznaczone na Rysunku Planu pod adresem:
 - 1) ul. Józefińska 14 / ul. Węgierska 18; *nie dotyczy*
 - 2) Rynek Podgórski 15. *nie dotyczy*
6. W odniesieniu do budynków frontowych, o których mowa w ust. 4 pkt 2 i 3 oraz w ust. 5 pkt 2 ustala się nakaz zachowania kształtu bryły i gabarytów budynku. *bez zmian*
7. W odniesieniu do obiektu frontowego, o których mowa w ust. 5 pkt 1 dopuszcza się wykonanie robót budowlanych celem wykorzystania poddasza, ustalając:
 - 1) zakaz podnoszenia górnej krawędzi elewacji frontowej budynku; *nie dotyczy*
 - 2) dopuszczenie zmiany kształtu dachu polegającej na podniesieniu kalenicy, pod warunkiem, że kąt nachylenia połaci dachowych nie przekroczy 40o. *nie dotyczy*
8. W odniesieniu do budynku pod adresem ul. Józefińska 10-12 i na dz. nr. 90 obr. 13 Podgórze, dopuszcza się realizację robót budowlanych polegających na budowie, rozbudowie lub nadbudowie obiektu frontowego do maksymalnej wysokości bezwzględnej zabudowy 218 m n.p.m . *bez zmian*

10. ZAKRES PRAC PRZYGOTOWAWCZYCH

- urządzenie i zagospodarowanie terenu robót, przygotowanie zaplecza budowy
- zabezpieczenie terenu budowy przed osobami nieupoważnionymi
- zabezpieczenie posadzek, istniejącej ślusarki okiennej, drzwiowej i elementów wyposażenia przed uszkodzeniem podczas prowadzenia prac
- dostawa materiałów

11. ZAKRES ROBÓT ROZBIÓRKOWYCH I OGÓLNOBUDOWLANYCH

- demontaż drzwi przeznaczonych do wymiany
- demontaż okładzin ściennych, skucie tynków podlegających renowacji
- usunięcie zniszczonych spoin i wypełnienie zaprawą
- skucie posadzek i warstw podkładowych przeznaczonych do wymiany
- wykonanie izolacji przeciwwodnych poziomych posadzek i ścian piwnic w części objętej remontem
- przygotowanie podłoża pod ułożenie nowych posadzek z płytek gresowych
- osadzenie stolarki drzwiowej
- ułożenie nowych posadzek na przygotowanym podłożu

- oczyszczenie ościeży po zdemontowanych drzwiach, wyrównanie nadmiernych ubytków
- roboty tynkarskie, uzupełnienie, wymiana tynków, ułożenie tynków renowacyjnych
- montaż drzwi w przygotowanych ościeżach
- maskowanie części rur instalacji płytami GKFI
- uzupełnienie ubytków i uszkodzeń powstałych podczas prowadzonych robót budowlanych
- roboty malarskie i wykończeniowe
- roboty porządkowe

Wszelkie prace wykonywać w oparciu o wytyczne programu prac konserwatorskich

W celu zabezpieczenia dolnych partii muru przed wilgocią podciąganą kapilarnie proponuje się wykonanie poziomej izolacji przeciwwodnej metodą iniekcji. Jednocześnie proponuje się usunięcie do wys. ok 1.8 m zawilgoconych i zasolonych tynków wapienno-cementowych oraz ich wymianę na tynki renowacyjne. Iniekcja przeciw wilgoci podciąganej kapilarnie polega na nasączeniu pasa muru w całym jego przekroju takim środkiem, który spowoduje zahamowanie kapilarnego transportu wilgoci.

Dopiero po wykonaniu prac izolacyjnych i osuszeniu muru można przystąpić do wykonania tynków renowacyjnych. Tynk renowacyjny wchłania wilgoć znajdującą się w murze i oddaje ją do otoczenia pod postacią pary wodnej, jednocześnie magazynując w sobie szkodliwe sole. Wykonanie wtórnych izolacji w zawilgoconym i zasolonym obiekcie zapobiega dalszemu zwiększeniu zawilgocenia i zasolenia muru, nie usuwa jednak soli zawartych w murze. Wiadomo także, że tradycyjne tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne czy gipsowe nie nadają się do stosowania na zawilgoconych i zasolonych murach. Przy renowacji zawilgoconych i zasolonych ścian istotne jest, żeby stosować nie pojedynczy tynk renowacyjny, lecz system tynków renowacyjnych, którego składniki cechują się odpowiednimi parametrami, są ze sobą kompatybilne i spełniają wymóg odporności na sole, jest to jeden z najistotniejszych parametrów odróżniających tynk renowacyjny od tynku tradycyjnego. Badania tego parametru zgodnie z wymogami WTA pozwalają na stwierdzenie, że tynk renowacyjny jest ok. 240 razy bardziej odporny na sole od tradycyjnego tynku na bazie spoiw cementowo-wapiennych. Bardzo istotnym elementem jest również zastosowanie powłoki malarskiej o wysokiej paroprzepuszczalności. Dotychczasowo stosowane w obiekcie olejne lamperie blokowały możliwość odparowania wilgoci ze ściany co powodowało jej złuszczenie i przyspieszoną korozję tynku. Powłoki malarskie muszą charakteryzować się odpowiednio wysoką paroprzepuszczalnością (stosuje się farby silikatowe, silikonowe, wapienne; niedopuszczalne są wymalowania emulsyjne, olejne, tapety, okładziny ceramiczne).

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

MURY- PIWNICE

1. Odbicie tynków na ścianach do wys. ok. 1,8 m.
2. Usunięcie zniszczonych spoin na głębokość 2 cm i wypełnienie otwartych spoin zaprawą
3. Wywiercenie otworów w ścianach w dwóch rzędach (głębokość otworu powinna być o ok. 2 cm mniejsza od grubości muru).
4. Uszczelnienie powierzchni ścian od krawędzi posadzki do wys. 30 cm powyżej wywierconych otworów szlamem uszczelniającym dwuwarstwowo
5. Odpylenie otworów (przy pomocy sprężonego powietrza).
6. Wypełnienie otworów preparatem iniekcyjnym
7. Zamknięcie otworów zaprawą
8. Wykonanie tynków renowacyjnych w systemie tynków renowacyjnych
 - obrzutka na ostatnią, jeszcze świeżą warstwę szlamu uszczelniającego
 - nałożenie tynku podkładowego w warstwie o grubości co najmniej 15 mm
 - nałożenie tynku renowacyjnego
9. Wykonanie malowania ścian farbą do wnętrz o wysokiej paroprzepuszczalności

POSADZKI- podłoga na gruncie

- skucie posadzki wraz z warstwami podkładowymi
- Wykonanie nowych warstw podłogi na gruncie:
- podbudowa z zagęszczonej pospółki
 - termoizolacja z polistyrenu ekstrudowanego 5cm /opcjonalnie/
 - warstwa konstrukcyjna z betonu 10-15 cm

- grunt pod izolację przeciwwodną
- izolacja przeciwwodna – systemowa, połączyć obwodowo z izolacją murów-ścian
- podkład podłogowy-betonowy
- płytki gresowe na kleju

12. GEOTECHNICZNE WARUNKI POSADOWIENIA

Warunki gruntowo-wodne i posadowienia określono na podstawie archiwalnej dokumentacji geotechnicznej i ekspertyzy z maja 2009 r. Zgodnie z Rozporządzeniem ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dn. 25 kwietnia 2012r w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych, normą europejską eurokod 7 PN-EN 1997 zastępującą Polską Normę PN-B-02479, na omawianym terenie występują proste warunki gruntowe, istniejący obiekt zalicza się do 2 kategorii geotechnicznej. Ze względu na niewielki w stosunku do całego obiektu zakres prac remontowych, w wyniku których nie nastąpi zwiększenie obciążeń elementów konstrukcyjnych i zmiana sposobu użytkowania obiektu, zgodnie z art. 34 ust. 3 pkt. 4 Ustawy Prawo Budowlane nie ma potrzeby ponownego opracowania geotechnicznych warunków posadowienia dla całego obiektu budowlanego.

13. KONSTRUKCJA - nie dotyczy, bez zmian

Planowany remont części pomieszczeń piwnicznych w budynku Szkoły Muzycznej nie będzie ingerował w istniejącą konstrukcję budynku, w zakresie inwestycji nie projektuje się nowych elementów konstrukcyjnych.

14. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE (w zakresie objętym opracowaniem)

- Ściany powłoki malarskiej o wysokiej paroprzepuszczalności. Dotychczasowo stosowane w obiekcie olejne lamperie blokowały możliwość odparowania wilgoci ze ścian co powodowało jej złuszczenie i przyspieszoną korozję tynku. Powłoki malarskie muszą charakteryzować się odpowiednio wysoką paroprzepuszczalnością (stosuje się farby silikatowe, silikonowe, wapienne; niedopuszczalne są wymalowania emulsyjne, olejne, tapety, okładziny ceramiczne). Posadzki – płytki gresowe. Istniejące oryginalne stalowe drzwi do pomieszczenia nr 34 / niespełniające warunków ze względu na wysokość/ proponuje się przenieść i osadzić na "zamknięcie" korytarza jako formę świadectwa oryginalnej ślusarki oraz akcent wystroju.

15. WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE- nie dotyczy , bez zmian

Planowany remont części pomieszczeń piwnicznych w budynku Szkoły Muzycznej ogranicza się do wnętrza budynku – części pomieszczeń piwnicznych we wschodnim skrzydle w związku z tym nie ingeruje w elementy wykończenia zewnętrznego budynku.

17. INSTALACJE WEWNĘTRZNE- nie dotyczy

18. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA

Planowany remont części pomieszczeń piwnicznych w budynku Szkoły Muzycznej nie będzie miał wpływu na charakterystykę energetyczną istniejącego obiektu.

Obiekt nie będzie podlegał termomodernizacji, pomieszczenia objęte remontem nie stanowią samodzielnej całości techniczno – użytkowej w kontekście całego budynku oraz nie stanowią części budynku w rozumieniu Ustawy z dnia 29 sierpnia 2014r

o charakterystyce energetycznej budynków (jako pomieszczeń o jednakowym przeznaczeniu przeznaczonych do odrębnego użytkowania(...)).

W związku z powyższym i mając na uwadze § 11, ust.2 pkt.10 Rozporządzenia MTBiGM z dnia 27 kwietnia 2012r w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, oraz Ustawę z dnia 29 sierpnia 2014r o charakterystyce energetycznej budynków, projekt nie wymaga sporządzenia

charakterystyki energetycznej.

19. DANE TECHNICZNE OBIEKTU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTYWANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE
(w zakresie objętym remontem) **POD WZGLĘDEM:**

19.1 Zapotrzebowanie i jakość wody oraz ilość, jakość i sposób odprowadzania ścieków – nie dotyczy

19.2 Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się.

Emisja zanieczyszczeń gazowych, zapachów – nie dotyczy

Emisja zanieczyszczeń płynnych – nie dotyczy

Emisja zanieczyszczeń pyłowych – nie dotyczy

19.3 Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów - nie dotyczy

W związku z planowaną inwestycją nie przewiduje się zwiększenia ilości wytwarzanych w budynku odpadów bytowych, które gromadzone są w pojemnikach w wydzielonych miejscach do gromadzenia odpadków i usuwane przez wyspecjalizowane jednostki komunalne z uwzględnieniem segregacji na podstawie dotychczasowych umów.

19.4 Właściwości akustyczne oraz emisja drgań, promieniowania w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, parametry tych czynników i zasięg ich rozprzestrzeniania się.

Emisja drgań – nie dotyczy.

Emisja promieniowania jonizującego, pola elektromagnetycznego – nie dotyczy.

Właściwości akustyczne – nie dotyczy

19.5 Wpływ obiektu na istn. drzewostan, pow. ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne.

Planowana inwestycja nie będzie miała wpływu na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne.

20. ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA SYSTEMÓW ALTERNATYWNEGO ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO

Zgodnie z § 11 ust.2 pkt 12 Rozporządzenia MTBiGM z dnia 27.04.2012r z późn. zmianami

„ w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego” ze względu na zakres i problematykę inwestycji – remont części kondygnacji piwnic w budynku Szkoły Muzycznej, a także ze względu na brak technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości, przedmiotowy projekt nie wymaga sporządzenia w/w analizy.

21. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Projektowany remont części kondygnacji piwnic w budynku Szkoły Muzycznej i sporządzony dla tej inwestycji (ze względu na wpis budynku do rejestru zabytków) projekt budowlany nie dotyczą warunków ochrony przeciwpożarowej obiektu budowlanego jakim jest budynek Szkoły Muzycznej, inwestycja nie wpłynie na zmianę istniejących warunków ochrony przeciwpożarowej, zagrożenie pożarowe i zagrożenie wybuchem przedmiotowego budynku, jej zakres ogranicza się do prac remontowych.

W związku z powyższym, zgodnie z Rozporządzeniem MSWiA z dnia 15 grudnia 2015r w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej §3 ust. 2, projekt nie wymaga uzgodnienia z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

22. DANE INFORMACYJNE

- teren inwestycji – działka o numerze ewidencyjnym 90 w obrębie 13 Podgórze podlega ustaleniom obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru „Stare Podgórze - Limanowskiego”, zatwierdzonego Uchwałą nr XC/1323/13 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2013r i znajduje się na terenach zabudowy usługowej oznaczonych na rysunku planu symbolem U.1.
- ze względu na zakres i funkcję zamierzenia inwestycyjnego nie jest ono zaliczane do przedsięwzięć które mogą zawsze znacząco lub potencjalnie znacząco oddziaływać na środowisko, nie zmienia się powierzchnia zabudowy w rozumieniu Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010r w *„sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko”*.
W związku z powyższym w rozumieniu ustawy z dnia 3 października 2008r o *„udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko”* (Dz.U. z 2008r Nr 199, poz. 1227) dla przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego nie jest wymagane uzyskanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach.
- teren nie znajduje się w obrębie parków narodowych, rezerwatów przyrody i parków krajobrazowych, nie występują na nim formy przyrody podlegające ochronie
- teren inwestycji nie leży w obszarze objętym programem Natura 2000, a najbliższy obszar „DĘBNICKO-TYNIECKI OBSZAR ŁĄKOWY /obszar 3/” –znajduje się w odległości 5km.
- istniejący budynek szkoły Józefińska 10-12 wpisany jest do Gminnej ewidencji zabytków- Kraków pod numerem rejestru A-456, 26.IV.1968
- przedmiotowy teren znajduje się w obszarach ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków:
 - Zespół urbanistyczno - architektoniczny Starego Podgórze – wpisany do rejestru zabytków – nr rej. A-608 z dnia 26.10.1981r.
 - Obszar „Kraków - Historyczny Zespół Miasta” (Zarządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 r. - Monitor Polski nr 50, poz. 418)
 - Archeologiczna strefa ochrony konserwatorskiej
 - Strefa buforowa dla obszaru wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO
- teren nie leży w obszarze oddziaływania eksploatacji górniczej

projektant:

sprawdzająca: