IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY *PIANOGRANIE*
im. Iwony Kuźmy
Kraków, 22-24 marca 2021 r.

R E G U L A M I N

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego z siedzibą w Krakowie przy ulicy Józefińskiej 10.
2. Konkurs jest organizowany co dwa lata.
3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w formule zdalnej *on-line*.
4. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I i II stopnia w Polsce, lecz nie mogą w nim brać udziału uczniowie Jurorów.
5. Konkurs jest przeprowadzany z podziałem na następujące grupy uczestników, w ramach których obowiązuje następujący repertuar:

Grupa A1 uczniowie SM I st. klas 1-3 sześcioletniego cyklu nauczania
oraz klas 1-2 czteroletniego cyklu nauczania
1) J. S. Bach – dowolnie wybrany utwór
2) Część I sonatiny klasycznej
3) Utwór dowolny
maksymalny czas trwania programu – 10 minut

Grupa A2 uczniowie SM I st. klas 4-6 sześcioletniego cyklu nauczania
oraz klas 3-4 czteroletniego cyklu nauczania
1) J. S. Bach – dowolnie wybrany utwór
2) Etiuda lub utwór wirtuozowski
3) Utwór dowolny o charakterze kantylenowym
maksymalny czas trwania programu – 15 minut

Grupa B1 uczniowie SM II st. klas 1-3
1) J. S. Bach – dowolnie wybrane Preludium i Fuga
2) utwór kompozytora epoki romantyzmu*
3) Etiuda lub utwór wirtuozowski*
maksymalny czas trwania programu – 20 minut

Grupa B2 uczniowie SM II st. klas 4-6
1) J. S. Bach – dowolnie wybrane Preludium i Fuga
2) Pierwsza część (*Allegro sonatowe)* sonaty kompozytora epoki klasycyzmu
3) Dowolny utwór kompozytora epoki romantyzmu*
maksymalny czas trwania programu – 20 minut

5. Program można wykonać w dowolnej kolejności (uprasza się o podanie właściwej kolejności w *Karcie zgłoszenia* stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu).
6. Program należy wykonać z pamięci.
7. Oceny prezentacji artystycznych uczestników dokonuje Jury w składzie:
- prof. Jacek Tosik-Warszawiak - przewodniczący
- prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz
- prof. Karol Radziwonowicz
8. Jury w ocenie uczestników poza walorami artystycznymi bierze pod uwagę także rok nauki (klasę) w danej grupie oraz rok urodzenia.
9. Jury przyznaje nagrody trojgu najlepszym uczestnikom w każdej z grup i decyduje o ewentualnym przyznaniu wyróżnień, podziale nagród ex aequo, a także przyznaniu Grand Prix dla najlepszego uczestnika Konkursu.
*W związku z przypadającą w 2021 roku 210 rocznicą urodzin Franciszka Liszta, Jury konkursu przewiduje przyznanie nagrody specjalnej za wykonanie utworu tego kompozytora.
10. Decyzje Jury są nieodwołalne.
11. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa w wersji elektronicznej.
12. Po ogłoszeniu wyników Konkursu, organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania linków do wykonań laureatów na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych szkoły (Facebook, YouTube).
13. Organizator zastrzega sobie prawo do: przetwarzania danych osobowych zawartych na *Karcie zgłoszenia*, wykorzystania nagrań i publikowania ich na stronach szkoły w celu wykorzystywania tak powstałych materiałów bez żadnych ograniczeń, lecz wyłącznie dla celów dokumentowania i promowania Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do upoważniania innych podmiotów do korzystania z tych praw.
14 Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy przesłać w terminie do **15 marca** 2021 r. na adres mailowy konkursu: sekretariat@sm1krakow.pl
15. Zgłoszenie powinno składać się z Karty zgłoszenia stanowiącej załącznik niniejszego Regulaminu, link do nagrań wideo zawierających wykonywane przez uczestnika utwory wymagane w danej grupie wiekowej oraz dowód płatności wpisowego.
16. Uczestnik zobowiązany jest do dnia dokonać wpłaty w wysokości 100 PLN na konto Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. B. Rutkowskiego w Krakowie o numerze:

20 1020 2892 0000 5602 0591 0981

w tytule podając: „Pianogranie - imię, nazwisko uczestnika".
Wpłata nie będzie zwrócona w przypadku rezygnacji udziału uczestnika w Konkursie.
17. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.
18. Preferowane jest przesłanie linku do nagrania zamieszczonego w serwisie YouTube jako film niepubliczny (odtworzenie jest możliwe tylko poprzez otwarcie linku) i możliwy do odtwarzania co najmniej do 30 kwietnia 2021 roku.
19. Utwory mogą zostać zarejestrowane osobno, a następnie scalone w jeden film, jednak bez montażu czy jakiejkolwiek ingerencji w trakcie trwania każdego z utworów.
20. Nagranie powinno przedstawiać całą sylwetkę kandydata.

21. Film powinien zawierać opis w postaci napisów umieszczonych w jego początkowym fragmencie lub powiązanego z filmem tekstu widocznego w oknie odtwarzania.
22. Opis powinien zawierać: imię i nazwisko uczestnika - kategorię - grupę oraz repertuar z uwzględnieniem imion i nazwisk kompozytorów, tytułów utworów, opusów, numerów i części.
23. Nagranie powinno mieć jakość co najmniej zbliżoną do parametrów jakości HD.
24. Nagrania na instrumentach elektronicznych nie będą brane pod uwagę.

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY *PIANOGRANIE*
im. Iwony Kuźmy
Kraków, 22-24 marca 2021 r.

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

Kartę należy wypełnić w całości czytelnie i przesłać w formie elektronicznej (skan)
na adres sekretariat@sm1krakow.pl

IMIĘ, NAZWISKO UCZESTNIKA _____

MIESIĄC I ROK URODZENIA _____

KLASA / CYKL NAUCZANIA _____ /_____ - letni GRUPA _____

DANE KONTAKTOWE SZKOŁY:

NAZWA _____

ADRES _____

NR TELEFONU (____) _____

ADRES E-MAIL szkoły do której uczęszcza uczestnik, na który będą przesyłane informacje dotyczące Konkursu: _____

IMIĘ, NAZWISKO NAUCZYCIELA _____

PROGRAM: 1. _____

2. _____

3. _____

CZAS TRWANIA PROGRAMU _____min.

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora szkoły)