

SM II stopnia - Wydział Instrumentalny

Rok szkolny 2020/2021

Instrumentalistyka – cykl 6-letni

Klasa I

Grupa a

1. Cichy Matylda
2. Cylka Zuzanna
3. Dobosz Julia
4. Dworak Maciej
5. Grudzień Paweł
6. Kieferling Kaja
7. Kostecki Filip
8. Majkowski Michał
9. Paluch Natalia
10. Pazgan Judyta
11. Seweryniak Andrzej
12. Włodarczyk Marta
13. Wołk-Popielski Leon

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Renata Borowiecka s. 2 wtorek 15.00-16.30 (KS+ZM)
s. 2 czwartek 15.00-15.45 (KS)

Literatura muzyczna

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 15.45-16.30

Grupa b

1. Borycki Stanisław
2. Imielski Piotr
3. Kalisz Gabriela
4. Lenczowski Artur
5. Madej Julia
6. Olbrychtowicz Gabriela
7. Ożóg Zuzanna
8. Pawlak Oliwia
9. Placek Alicja
10. Rudny Zuzanna
11. Sitarz Aleksandra
12. Tokarski Samuel

Kształcenie słuchu

Barbara Bogunia s. 3 poniedziałek 18.15-19.00
s. 15 czwartek 19.00-19.45

Zasady muzyki z elementami edycji nut

Witold Dziura s. 7 poniedziałek 17.25-18.10

Literatura muzyczna

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 19.00-19.45

Grupa c

1. Broś Natalia
2. Krzemień Karol
3. Naglik Teresa
4. Nurek Wiktor
5. Olas Kacper
6. Pawełek Krzysztof
7. Pilzak Mateusz
8. Szwaja Martyna
9. Trzaskalik Stefan – rozłożenie 2 r
10. Vryonis Andreas
11. Woszczyk Michał
12. Zięba Dawid

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Barbara Bogunia	s. 7	środa	15.00-15.45 (KS)
	s. 7	piątek	15.00-16.30 (KS+ZM)

Literatura muzyczna

Dorota Susuł	s. 8	środa	15.45-16.30
---------------------	-------------	--------------	--------------------

Klasa II

Grupa a

1. Bednarska Katarzyna
2. Burtan Jakub
3. Domagalski Szymon
4. Jurecka Laura
5. Konieczny Jacek
6. Marzec Przemysław
7. Mróz Aleksandra
8. Ochał Alicja
9. Pacanowski Feliks
10. Romańska Alicja
11. Stachowiak Gabriela

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Michał Papara	s. 2	poniedziałek	14.15-15.45 (KS+ZM)
	s. 2	piątek	15.00-15.45 (KS)

Literatura muzyczna

Mateusz Borkowski	s. 16	czwartek	15.45-16.30
--------------------------	--------------	-----------------	--------------------

Grupa b

1. Janek Michał
2. Jaworska Hanna
3. Sonik Zuzanna
4. Szarnicki Maksymilian
5. Szeliga Janina
6. Teodorowska Sylwia
7. Tokarz Maciej

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Michał Papara s. 2 poniedziałek 16.30-17.15 (KS)
s. 2 środa 15.00-16.30 (KS+ZM)

Literatura muzyczna

Dorota Susuł s. 8 środa 16.30-17.15

Grupa c

1. Antkiewicz Aleksandra
2. Bartuś Aleksandra
3. Gorczyca Patrycja
4. Jastrzębski Jan
5. Kusior Jakub
6. Leksycka Bernadetta
7. Łężniak Piotr
8. Nowak Karol
9. Sikorski Bruno
10. Treit Natalia

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Barbara Bogunia s. 3 poniedziałek 15.00-16.30 (KS+ZM)
s. 7 środa 17.30-18.15 (KS)

Literatura muzyczna

Dorota Susuł s. 8 środa 18.15-19.00

Grupa d

1. Bartnik Aleksander
2. Chmist Paweł
3. Filemonowicz-Skoczek Piotr
4. Fill Juliusz
5. Kowalik Albert
6. Kuźma Maja
7. Pomierny Maria
8. Wydra Mariola

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Barbara Bogunia s. 7 środa 15.45-17.15 (KS+ZM)
s. 7 piątek 17.30-18.15 (KS)

Literatura muzyczna

Dorota Susuł s. 8 środa 15.00-15.45

Klasa III

Grupa a

1. Andrzejewski Wiktor
2. **Bochaczyk Paulina**
3. Korkosz Małgorzata
4. Krakowiak Antoni
5. Machowska Małgorzata
6. Maciaszek Jakub
7. Majczak Krzysztof Jan
8. Naumczyk Artur
9. Wizimirska Matylda

Kształcenie słuchu i harmonia

Barbara Bogunia s. 7
s. 7

poniedziałek 19.00-20.30
piątek 18.15-19.45

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8
s. 8

poniedziałek 18.15-19.00
środa 19.00-19.45

Grupa b

1. Czubak Emma
2. Depak Weronika
3. Filipowicz Gabriel
4. Franiek Aleksandra
5. Grzechynia Julia
6. Hakim Natali
7. Kopaczyński Stanisław
8. Kupiec Zofia
9. Strużyńska Julia
10. Tylek Kamila

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff s. 8
s. 8

wtorek 15.45-16.30
czwartek 17.30-18.15

Harmonia

Magdalena Mądro s. 16
s. 16

wtorek 15.00-15.45
piątek 18.15-19.00

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 16
s. 16

poniedziałek 19.00-19.45
czwartek 16.30-17.15

Grupa c

1. Czyż Nelly
2. Dobosz Klaudia – rozłożenie 2 rok
3. Górny Kamila – rozłożenie 2 rok
4. Janicka Aleksandra - rozłożenie (2 rok)
5. Kościelny Aleksandra
6. Piwko Wojciech
7. Rapkiewicz Natalia
8. Sapała Justyna
9. Spisak Zofia
10. Stępek Łucja – rozłożenie 2 rok

Kształcenie słuchu i harmonia

Michał Papara s. 2 środa 16.30-18.00
s. 2 piątek 15.45-17.15

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 16 środa 15.45-16.30
s. 16 czwartek 18.15-19.00

Klasa IV

Grupa a

1. Bajak Filip
2. Bednarska Julia
3. Dziejic Piotr
4. Galos Filip
5. Gębik Kamila – rozłożenie (2 rok)
6. Król Kacper
7. Machowska Małgorzata (wolny słuchacz?)
8. Leksycka Konstancja
9. Spisak Aniela

Kształcenie słuchu i harmonia

Renata Borowiecka s. 2 wtorek 16.30-18.00 (KS+H)
s. 2 czwartek 15.45-17.15 (KS+H)

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 15 środa 15.00-15.45
s. 16 czwartek 17.30-18.15

Grupa b

1. Bator Gabriela
2. Karaś Klaudia
3. Majkowska Sara
4. Malińska Marta
5. Marek Iwona
6. Stawarski Mikołaj
7. Wicher Gabriela

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 15.00-15.45
s. 8 czwartek 16.30-17.15

Harmonia

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 15.45-16.30
s. 16 środa 16.30-17.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 19.45-20.30
s. 8 środa 17.30-18.15

Grupa c

1. Brzozowska Amelia
2. Buczek Marcelina
3. Francik Mateusz
4. Jach Małgorzata
5. Lejmel Franciszka
6. Miłowski Jan
7. Niszczota Aleksandra
8. Popiołek Wiktor
10. Suder Marcel
11. Szot Magdalena

Kształcenie słuchu i harmonia

Michał Papara s. 2 środa 18.15-19.45 (KS+H)
s. 2 piątek 18.15-19.45 (KS+H)

Historia muzyki

Joanna Szwej s. 2 poniedziałek 19.00-19.45
s. 8 piątek 16.30-17.15

Klasa V

Grupa a

1. Fornalik Edyta
2. Hyży Weronika
3. Ostrowska Wioletta
4. Sroka Tobiasz
5. Suder Aleksandra
6. Twardy Sebastian
7. Załęcki Augustyn

Kształcenie słuchu i harmonia

Barbara Bogunia s. 3 poniedziałek 16.30-18.00 (KS+H)
s. 15 czwartek 17.30-19.00 (KS+H)

Historia muzyki i formy muzyczne

Maciej Jabłoński s. 17 środa 17.30-19.00
s. 3 czwartek 15.45-17.15

Grupa b

1. Borkowski Jakub
2. Deryło Łucja – rozłożenie (2 rok)
3. Gasińska Aleksandra
4. Grzybek Wojciech – rozłożenie (2 rok)
5. Kukla Jacek
6. Lejmel Sara
7. Lupa Kinga
8. Ślimak Mateusz
9. Żmuda Aleksandra

Kształcenie słuchu i harmonia

Andrzej Mądro s. 3 środa 15.45-17.15
s. 3 piątek 16.30-18.00

Historia muzyki i formy muzyczne

Maciej Jabłoński s. 17 środa 14.15-15.45
s. 17 piątek 18.15-19.45

Grupa c

1. Galos Maria
2. Gryboś Weronika
3. Kaczówka Karolina
4. Kusiak Jan Paweł
5. Locher Amelia
6. Majkowski Mateusz
7. Pamuła Magdalena
8. Wilkosz Maciej

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 17.30-18.15
czwartek 18.15-19.00

Harmonia

Renata Borowiecka	s. 2	wtorek	18.15-19.00
	s. 2	czwartek	17.15-18.00

Historia muzyki i formy muzyczne

Mateusz Borkowski	s. 2	wtorek	19.00-20.30
	s. 16	czwartek	19.00-20.30

Klasa VI

Grupa a

1. Borodziuk Jakub
2. Czubak Pola
3. Duda Karolina
4. Gołojuch Ziemowit
5. Korczek Hubert
6. Kotarba Maria
7. Majkutewcz Hanna
8. Rabijasz Monika
9. Spisak Jan
10. Zych Zuzanna

Kształcenie słuchu

Barbara Bogunia	s. 7	środa	18.15-19.00
	s. 7	piątek	16.30-17.15

Historia muzyki

Maciej Jabłoński	s. 17	środa	19.00-19.45
	s. 17	piątek	15.45-16.30

Formy muzyczne

Andrzej Mądro	s. 3	wtorek	15.00-15.45
	s. 3	środa	17.30-18.15

Grupa b

1. Biskup Małgorzata
2. Butryn Stanisław
3. Frączek Szymon
4. Kapusta Karolina
5. Kozyra Łukasz
6. Krzak Julia
7. Sikora Magdalena
8. Suder Wiktoria
9. Surmacz Magdalena
10. Wołowicz Monika

Kształcenie słuchu

Magdalena Chrenkoff	s. 8	wtorek	19.00-19.45
	s. 8	czwartek	19.00-19.45

Historia muzyki i formy muzyczne

Maciej Jabłoński	s. 17	czwartek	17.30-19.00
	s. 3	sobota	13.30-15.00

SM II stopnia – Wydział Jazzowy

Rok szkolny 2020/2021

Instrumentalistyka jazzowa – cykl 4-letni

Klasa I

1. Adamek Anna
2. Gontarz Marcin
3. Kasprzyk Anna
4. Kasprzyk Filip
5. Kowalski Paweł
6. Niżegorodcew Matylda
7. Pogwizd Maja
8. Rogaliński-Kuta Stanisław – rozłożenie r. 2
9. Sikorski Bruno
10. Sromek Jakub
11. Tomaszewski Jakub
12. Tylek Adrianna
13. Wikieł Maja
14. Zawisz Jakub

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 16.30-17.15
s. 3 piątek 15.45-16.30

Zasady muzyki z elementami edycji nut

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 18.15-19.00
s. 16 czwartek 13.30-14.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 15.00-15.45
s. 8 środa 19.45-20.30

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 17.15-18.00

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 wtorek 15.45-16.30
s. 8 piątek 15.00-15.45

Klasa II

1. Bielecki Kacper
2. Jopek Wojciech
3. Król Dawid
4. Maciaszczyk Izabela
5. Miszczyk Mikołaj – rozłożenie r. 2
6. Niżegorodcew Michał
7. Sroka Arkadiusz
8. Steczek Łukasz
9. Śmiech Filip
10. Wojnarowicz Szymon
11. Zarabski Przemysław

Kształcenie słuchu

Michał Papara s. 2 środa 15.45-16.30
s. 2 piątek 17.30-18.15

Historia muzyki

Dorota Susuł s. 8 poniedziałek 16.30-18.00

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 15.45-16.30

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 wtorek 16.30-17.15
s. 8 piątek 15.45-16.30

Klasa III

1. Babicki Krzysztof
2. Budzaj Cezary
3. Król Krystian
4. Repeć Przemysław
5. Wilk Piotr
6. Wszyński Wiktor
7. Wrzesień Sylwia

Formy muzyczne i Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 18.15-19.45
s. 3 piątek 18.15-19.45

Historia muzyki

Maciej Jabłoński s. 17 środa 15.45-16.30
s. 17 piątek 16.30-18.15

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 19.45-20.30
s. 3 środa 15.00-15.45

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 15 poniedziałek 17.15-18.00
s. 15/41 wtorek 19.00-19.45

Klasa IV

1. Antosz Krzysztof
2. Blumhoff Antoni
3. Cichy Dominik
4. Dębski Kacper
5. Januła-Gniadek Mateusz
6. Maciaszczyk Marta
7. Niemiec Gabriela
8. Sulencki Miłosz
9. Ulman Filip
10. Wrona Wiktoria
11. Zawisła Justyna

Kształcenie słuchu i formy muzyczne

Andrzej Mądro s. 3 poniedziałek 12.00-13.30
s. 3 środa 18.15-19.45

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 16 poniedziałek 15.00-15.45
s. 15 środa 17.15-18.00

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 poniedziałek 13.30-14.15
piątek 19.45-20.30

Wokalistyka jazzowa – cykl 4-letni

Klasa I

1. Mól Magdalena
2. Żołnierz Martyna

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 19.00-20.30
środa 17.30-19.00

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 16.30-17.15

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 16 poniedziałek 15.45-16.30
s.15 środa 16.30-17.15

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 17.15-18.00

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 poniedziałek 15.00-15.45
wtorek 18.15-19.45

Klasa II

1. Baum Zuzanna
2. Grzybacz Gabriela
3. Piwowarczyk Jan

Kształcenie słuchu

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 16.30-17.15
piątek 16.30-17.15

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 czwartek 15.45-16.30

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 3 poniedziałek 16.30-17.15
czwartek 15.00-15.45

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 15.45-16.30

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 poniedziałek 15.45-16.30
Wtorek 15.00-15.45

Klasa III

1. Gregorczyk Mateusz
2. Kociołek Bernard
3. Kubis Krystyna
4. Litwora Jakub

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 19.00-19.45
piątek 18.15-19.00

Formy muzyczne

Mateusz Borkowski s. 16 poniedziałek 17.30-19.00

Historia muzyki

Maciej Jabłoński s. 8 środa 16.30-17.15

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 wtorek 19.45-20.30
środa 15.00-15.45

Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji

Mateusz Pitala s. 41 poniedziałek 16.30-17.15
wtorek 17.15-18.00

Klasa IV

1. Krok Karolina
2. Rosa Zuzanna

Kształcenie słuchu

Andrzej Mądro s. 3 poniedziałek 12.45-13.30
środa 18.15-19.00

Historia muzyki

Joanna Szwej s. 2 poniedziałek 17.30-18.15
s. 8 piątek 17.30-18.15

Formy muzyczne

Joanna Szwej s. 2 poniedziałek 18.15-19.00
s. 8 piątek 18.15-19.00

Historia jazzu z literaturą

Andrzej Mądro s. 3 poniedziałek 13.30-14.15
s. 3 piątek 19.45-20.30

SM II stopnia – Wydział Wokalny

Rok szkolny 2020/2021

Wokalistyka klasyczna – cykl 4-letni

Klasa I

1. Stępień Łukasz
2. Woźniak Barbara
3. Wrońska Julita

Kształcenie słuchu i zasady muzyki z elementami edycji nut

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 19.00-20.30
środa 17.30-19.00

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 16.30-17.15

Historia muzyki

Mateusz Borkowski s. 16 poniedziałek 15.45-16.30
s. 15 środa 16.30-17.15

Klasa II

1. Nogala Alicja
2. Pakuła Julia
3. Siorek Jan
4. Stawarz Julia
5. Wityńska Estera

Kształcenie słuchu

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 16.30-17.15
piątek 16.30-17.15

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 czwartek 15.45-16.30

Harmonia

Magdalena Mądro s. 16 wtorek 17.15-18.00
piątek 17.15-18.00

Historia muzyki z literaturą

Mateusz Borkowski s. 16 poniedziałek 16.30-17.15
czwartek 15.00-15.45

Zespoły wokalne

Joanna Stawarska s. k. wtorek 15.00-16.30

Klasa III (10 uczniów)

1. Bednarz Bazyli
2. Kosieniak Aleksandra
3. Laskowicz Magdalena
4. Locher Piotr
5. Maczuga Joanna
6. Michalik Magdalena
7. Murda Yuliia
8. Puchalska Aleksandra
9. Sarna Emil
10. Spyrka Mateusz

Kształcenie słuchu

Magdalena Mądro s. 16 środa 19.00-19.45
piątek 15.00-15.45

Harmonia

Magdalena Mądro s. 16 środa 19.45-20.30
piątek 15.45-16.30

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff s. 8 wtorek 18.15-19.00

Historia muzyki

Maciej Jabłoński s. 17 środa 16.30-17.15
piątek 16.30-17.15

Formy muzyczne

Mateusz Borkowski s. 16 poniedziałek 17.30-19.00

Zespoły wokalne

Joanna Stawarska s. k. wtorek 16.30-18.00

Klasa IV

1. Koc Elżbieta
2. Sulima Dobrochna
3. Szczypczyk Patryk
4. Wójcik Piotr
5. Ziółkowska Iga

Kształcenie słuchu

Magdalena Mądro **s. 16** **środa** **15.00-15.45**
piątek **19.00-19.45**

Harmonia

Magdalena Mądro **s. 16** **środa** **15.45-16.30**
piątek **19.45-20.30**

Czytanie nut głosem

Magdalena Chrenkoff **s. 8** **czwartek** **15.00-15.45**

Historia muzyki

Joanna Szwej **s. 2** **poniedziałek** **17.30-18.15**
s. 8 **piątek** **17.30-18.15**

Formy muzyczne

Joanna Szwej **s. 2** **poniedziałek** **18.15-19.00**
piątek **18.15-19.00**

Zespoły wokalne

Joanna Stawarska **s. k.** **wtorek** **18.00-19.30**