

Znak sprawy: SM-D.271.1.2017

Załącznik nr 5.5. do SIWZ

Formularz asortymentowo-cenowy dla zadania:

Dostawa instrumentów muzycznych oraz sprzętu studyjnego i scenicznego dla Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. B. Rutkowskiego w Krakowie w ramach współfinansowanego przez Unię Europejską projektu.

Tytuł projektu: "Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez doposażenie Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie"
Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

Część 5 - Dostawa gitary elektrycznej oraz sprzętu studyjnego i scenicznego

Lp.	Przedmiot zamówienia	Nazwa urządzenia /producent/ - dot. poz. 1; model, typ, kod producenta, numer katalogowy* - dot. poz. 2-34	Opis / Specyfikacja techniczna	j.m.	ilość	Cena jednostkowa netto (w zł)	Wartość netto (w zł)	Podatek VAT (w zł)	Wartość brutto (w zł)
1	Gitara basowa, jazz bass w komplecie z futerałem, statywem i kablem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				

2	Wzmacniacz do gitary basowej (combo basowe) z pokrowcem do transportu. Moc 150W		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
3	Klawiszowy instrument sceniczny, cyfrowy z pełnowymiarową klawiaturą (88 klawiszy) i czterema sekcjami: organową, fortepianową, syntezatorową oraz efektową. Akcesoria w komplecie: potrójny pedał, nogi, pokrowiec, pulpit, okablowanie.		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
4	Wzmacniacz 150W (odsluch wokalny) z efektem pogłosowym, 3-kanałowym mikserem i procesorem wokalnym, zasilaniem phantom. Dedykowana torba transportowa w		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				

5	Multi efekt dedykowany do wokalu oraz gitar, cechujący się możliwościami kreowania brzmień, przestrzeni, efektów oraz zapętlania fraz		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
6	Komputer przenośny do nagrań z wokalistami oraz do pisania nut. Czterordzeniowy procesor powyżej 2,6 GHz, 16 GB pamięci DDR3L, 2-wyjściowy/2-wyjściowy zewnętrzny interfejs USB audio/midi. Okabowanie MIDI		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
7	Kamera do nagrywania koncertów plenerowych, ULTRA HD (4K) z mikrofonem zewnętrznym: 3.5 mm stereo, kartą pamięci microSD 128 GB i adapterem SD w komplecie		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				

8	Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych z dwoma kanałami wejściowymi (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4") z niezależną regulacją barw dla każdego z wejść, wbudowanym cyfrowym procesorem efektów		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
9	Wzmacniacz do gitary (combo gitarowe), Moc 22 watt/8 Ohm, dwie lampy w końcówce. W przedwzmacniaczu pogłos Reverb, vibrato		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				

10	Para 2-drożnych głośników w zestawie ze wzmacniaczem przewodami oraz złączami speakon, 150W/40hm, wyposażone w specjalny system umożliwiający montaż głośników na ścianie lub suficie.		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				
11	Odtwarzacz CD/SD/USB. Symetryczne wyjście analogowe XLR. Niesymetryczne wyjście analogowe RCA		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
12	Mikrofon wokalny dynamiczny z kablem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
13	Mikrofon wokально-instrumentalny dynamiczny z kablem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				

14	Mikrofon wokalny pojemnościowy z kablem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				
15	Mikrofon typu gęsia szyja do instrumentów akustycznych z kablem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				
16	Przystawka skrzypcowa z kablem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				
17	Przedwzmacniacz (preamp) do skrzypiec akustycznych		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	2				

18	Zestaw mikroportów nagłownych typu lavalier z nadajnikiem i odbiornikiem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
19	Zestaw nagłośnienia wyjazdowego: 18-wejściowy cyfrowy mikser sterowany tabletem, 3-drożne kolumny frontowe (2 szt.), 2-drożne aktywne monitory sceniczne (2szt.), tablet z etui. Zestaw trzech mikrofonów z uchwytyami, okablowaniem i statywami, szuflada Rack 4U, rack case, rozgałęziacz prądu, DiBox aktywny (2 szt.), pasywny DiBox 4-kanałowy, zewnętrzny dwukanałowy preamp mikrofonowy		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	kpl	1				

20	Mały przypinany mikrofon z kablem typu lavalier		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	2				
21	Mikrofon typu SHOT GUN (dogłaśnianie typu teatralnego, nagrywanie dźwięku do kamer) z kablem		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				
22	Komputer do montażu audio/wideo z oprogramowaniem do montażu audio/wideo		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
23	System inspicjenta		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				

24	Sparowane mikrofony wstępowe (nagrania skrzypiec solo, harfy, saksofonu)		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
25	Dedykowany mikrofon do nagrań fortepianu		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
26	Bezprzewodowy system odsłuchowy douszny		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	3				
27	Mikrofony instrumentalne dynamiczne		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	2				

28	Wzmacniacz słuchawkowy 6-kanalowy		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
29	Linijka mikrofonowa (profesjonalna belka na dwa mikrofony)		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
30	Uchwyt obrotowy do mikrofonów stereo		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				
31	Zasilacz phantom do mikrofonów używanych przy kamerach		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1				

32	Sceniczny uchwyt na rack equipment		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1					
33	Kabel XLR na stereo XLR		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	1					
34	Para mikrofonów pojemnościowych o zmiennej charakterystyce		Zgodnie z zał. nr 4 do SIWZ	szt.	2					
RAZEM:										

Ww. cena zawiera wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

* - należy podać symbol / symbole urządzenia oraz jego komponentów jednoznacznie określający parametry oferowanego sprzętu. W przypadku pozycji na które składa się kilka komponentów, należy podać ich symbol oraz ilość.

.....

Czytelny podpis osoby upoważnionej