



Załącznik nr 3.4. do SIWZ  
(dla części 4 zamówienia)

**-WZÓR-**  
**UMOWA NR .....**  
**(zwana dalej "Umową")**

zawarta w Krakowie w dniu ..... pomiędzy:  
**Gminą Miejską Kraków – Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. B. Rutkowskiego**  
z siedzibą w Krakowie przy ul. Józefińskiej 10,  
zwaną dalej **ZAMAWIAJĄCYM**

reprezentowaną przez :

Dyrektora: .....

przy kontrasygnacie:

Gł. Księgowego: .....

a .....

.....  
wyłonionym w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2015 r., poz. 2164 ze zm.) zwanej dalej "ustawą Pzp"

- znak sprawy: SM-D.271.1.2017, Część: 4

zwanym dalej **WYKONAWCĄ**

reprezentowanym przez :

.....

**§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do **dostawy instrumentów lutniczych do siedziby Zamawiającego w ramach współfinansowanego przez Unię Europejską projektu pn. „Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez wyposażenie Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie”** zgodnie ze stanowiącymi integralną część Umowy złożoną przez Wykonawcę ofertą, specyfikacją istotnych warunków zamówienia oraz załącznikiem do umowy.

2. Szczegółowy wykaz asortymentu wchodzącego w skład dostawy określa załącznik do Umowy, z zastrzeżeniem ust. 5.

3. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot Umowy jest nowy i wolny od wad.

4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z wszystkimi warunkami, które są niezbędne do wykonywania przez niego przedmiotu Umowy bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru instrumentów, o których mowa w ust. 1, spełniających warunki specyfikacji istotnych warunków zamówienia, które to egzemplarze zapewni Wykonawca z co najmniej **podwójnej ilości** egzemplarzy w przypadkach następujących instrumentów:

- a) poz. 12 - skrzypce klasyczne w komplecie ze smyczkiem i futerałem,
- b) poz. 13 - altówka klasyczna w komplecie ze smyczkiem i futerałem,
- c) poz. 14 - wiolonczela klasyczna w komplecie ze smyczkiem i futerałem,
- d) poz. 15 - kontrabas klasyczny w komplecie ze smyczkiem i futerałem,
- e) poz. 16 - kontrabas klasyczny ½ w komplecie ze smyczkiem i futerałem.

Wybór instrumentów nastąpi w siedzibie Zamawiającego. Udostępnienie instrumentów odbędzie się w terminie ustalonym przez Wykonawcę z Zamawiającym. Co do zasady termin udostępnienia nie powinien być dłuższy niż 10 dni od dnia zawarcia umowy. Z wyboru zostanie spisany protokół zawierający w szczególności numery fabryczne wybranych przez Zamawiającego instrumentów. Z tytułu konieczności udostępnienia Zamawiającemu ww. instrumentów Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Zamawiającego żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe.

Instrumenty z pozostałych pozycji nie podlegają wyborowi, natomiast w przypadku tych niepodlegających wyborowi instrumentów Zamawiający na etapie realizacji umowy zastrzega sobie możliwość wymiany instrumentu w okresie 10 dni od dnia podpisania protokołu odbioru, na inny



egzemplarz tego modelu, jeżeli dostarczony instrument nie spełnił wymaganych walorów artystycznych i technicznych. Wymiana nastąpi w ciągu 10 dni od dnia przekazania żądania.

Z tytułu konieczności wymiany instrumentu Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Zamawiającego żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe.

6. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechania działań, uchybienia i zaniechania dostawców oraz podwykonawców (zawinione i niezawinione), w takim stopniu jakby to były działania, zaniechania działań, uchybienia i zaniechania jego własne.

7. Jeżeli Wykonawca będzie realizować przedmiot Umowy z udziałem podwykonawców rozliczenie z podwykonawcami prowadzi Wykonawca.

## § 2

1. Do obowiązków Zamawiającego należy odebranie przedmiotu Umowy i zapłacenie umówionego wynagrodzenia.

2. Do obowiązków Wykonawcy należy wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z zamówieniem, Umową oraz obowiązującymi przepisami.

## § 3

1. Przedmiotowe zamówienie Wykonawca zobowiązany jest wykonać nie później niż do dnia 16.08.2017 r.

2. Przez wykonanie zamówienia w terminie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu uznaje się dostarczenie na koszt i ryzyko Wykonawcy własnym transportem instrumentów, o których mowa w § 1 Umowy do siedziby Zamawiającego, wniesienie instrumentów do wskazanego przez Zamawiającego pomieszczenia docelowego oraz wykonanie po wniesieniu i ustawieniu instrumentów ich strojenia i zintonowania.

## § 4

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za przedmiot Umowy, wymieniony w § 1 Umowy, określa się ryczałtowo na kwotę netto: .....zł (słownie: .....), powiększoną o podatek VAT w wysokości: ..... zł (słownie: .....), co daje kwotę brutto: .....zł (słownie: ..... zł).

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu obejmuje całość kosztów związanych z kompleksową realizacją przedmiotu Umowy (w tym min. transport i ubezpieczenie, załadunek, wyładunek, strojenie, usługi serwisowe, dokumentację niezbędną do normalnego użytkowania, konserwacji i naprawy przedmiotu Umowy).

## § 5

1. Wykonawca zobowiązany jest sporządzić protokół przekazania instrumentów, o których mowa w § 1 Umowy. Protokół winien zostać podpisany przez Wykonawcę i Zamawiającego. W protokole oprócz potwierdzenia przekazania przedmiotowego asortymentu, winna znajdować się adnotacja o przekazaniu przez Wykonawcę Zamawiającemu kompletu wymaganych atestów, instrukcji, dokumentów gwarancyjnych, itp.

2. Rozliczenie należności przez Zamawiającego nastąpi na podstawie otrzymanego od Wykonawcy bezusterkowego protokołu przekazania, o którym mowa w ust.1 niniejszego paragrafu.

## § 6

1. Z zastrzeżeniem ust. 2 niniejszego paragrafu, zapłata faktury za wykonany przedmiot Umowy na podstawie bezusterkowego protokołu przekazania nastąpi w terminie do 30 dni od daty jej przyjęcia przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.

2. W przypadku braku środków na finansowanie projektu na rachunku bankowym Zamawiającego w dniu przyjęcia faktury, jej zapłata nastąpi w terminie do 30 dni od dnia uzyskania środków przez Zamawiającego w postaci transzy dotacji od Instytucji Zarządzającej Projektem, na co Wykonawca wyraża zgodę.

3. Za datę zapłaty należności uważa się datę wysłania przelewu bankowego przez Zamawiającego.

4. Opóźnienie w zapłacie faktury rodzi po stronie Zamawiającego obowiązek zapłaty odsetek ustawowych.

5. Wykonawca jest/ nie jest płatnikiem podatku VAT (NIP .....).



6. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających z Umowy na osoby trzecie bez zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.

## § 7

1. Wykonawca udziela nieodpłatnej gwarancji na dostarczony przedmiot Umowy w wymiarze 36 miesięcy, za wyjątkiem przypadku, gdy producent przewiduje termin gwarancji dłuższy niż 36 miesięcy - wtedy Wykonawcę obowiązuje termin gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji udzielonej przez producenta.

2. Datą rozpoczęcia okresu gwarancyjnego przedmiotu Umowy jest data podpisania bezusterkowego protokołu jego przekazania.

3. Gwarancja obejmuje wszelkie możliwe wady i uszkodzenia przedmiotu Umowy (za wyjątkiem uszkodzeń zawinionych przez Zamawiającego).

4. Reklamacje Zamawiającego będą rozpatrywane przez Wykonawcę niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od daty przesłania przez Zamawiającego zgłoszenia o awarii/wadzie.

5. Zgłoszenia Zamawiający może dokonywać za pomocą:

- 1) faksu pod nr .....
- 2) telefonicznie pod nr .....
- 3) poczty e-mail .....
- 4) listu poleconego.

Zgłoszenie uznaje się za dokonane z chwilą przesłania.

6. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia awarii/wady w miejscu eksploatacji przedmiotu Umowy w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od chwili zgłoszenia. W przypadku braku możliwości naprawy instrumentu w ww. terminie i/lub konieczności jego naprawy w punkcie serwisowym, na czas naprawy Wykonawca dostarczy instrument zastępczy (o nie gorszych parametrach technicznych).

7. W razie uchybienia przez Wykonawcę terminom, o których mowa w ust. 4 i 6, Zamawiający uprawniony będzie do zlecenia wykonania usunięcia usterki/wady innemu podmiotowi, na koszt i ryzyko Wykonawcy, nie tracąc uprawnień z tytułu gwarancji (rękojmi), niezależnie od pozostałych uprawnień Zamawiającego określonych w Umowie.

8. Jeżeli w okresie gwarancyjnym przedmiot Umowy okaże się wadliwy, a wady te będą niemożliwe do usunięcia, Wykonawca zobowiązuje się do jego nieodpłatnej wymiany na taki sam ale pełnowartościowy, w terminie 5 dni roboczych od daty przesłania przez Zamawiającego zgłoszenia o awarii/wadzie.

9. Na elementy wymieniane, naprawiane okres gwarancji biegnie ponownie od momentu naprawy, wymiany danego elementu. W przypadku wymiany całego instrumentu, okres gwarancji na nowy instrument zaczyna swój bieg od daty dostarczenia go do Zamawiającego, co będzie potwierdzone stosownym protokołem przekazania.

10. Wykonawca jest odpowiedzialny z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy istniejące w czasie dokonywania czynności jego przekazania oraz wady powstałe po przekazaniu, lecz z przyczyn tkwiących w przedmiocie Umowy w chwili jego przekazania.

## § 8

1. W przypadku stwierdzenia nieterminowego lub nienależytego wykonywania przez Wykonawcę Umowy, Zamawiający, wedle swojego wyboru, może odstąpić od Umowy w całości lub w części i żądać zapłaty kar umownych zgodnie z § 9 Umowy. Wykonawcy z tego tytułu nie przysługuje żadne odszkodowanie. Odstąpienie od Umowy może być ograniczone w szczególności do części niespełnionego świadczenia przez Wykonawcę, do świadczenia wykonanego niezgodnie z Umową, jak również co do którego Wykonawca pozostaje w opóźnieniu.

2. Z zastrzeżeniem innych przypadków określonych w kodeksie cywilnym lub innych zapisach Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w całości lub w części w szczególności jeżeli:

- 1) nie doszło do wyboru instrumentów w trybie § 1 ust. 5 Umowy w terminie tam przewidzianym, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy,
- 2) nastąpiło rażące naruszenie warunków Umowy, w szczególności, gdy Wykonawca realizuje przedmiot umowy w sposób niezgodny z zapisem § 1 Umowy.



3. W sytuacji odstąpienia od Umowy w całości przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni od daty odstąpienia od Umowy, usunąć z siedziby Zamawiającego wszelkie ewentualnie dostarczone do dnia odstąpienia elementy składające się na przedmiot Umowy oraz poinformować o tym fakcie Zamawiającego w formie pisemnej. Ryzyko pozostawienia w/w elementów obciąża Wykonawcę.
4. Zastrzeżone w Umowie uprawnienia do odstąpienia od umowy winny być wykonane w terminie do 30 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny uprawniającej Stronę do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy.
5. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.

## § 9

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych w formie kar umownych w następujących wypadkach i wysokościach:

1) Wykonawca płaci Zamawiającemu kary umowne:

- a) za nieterminowe wykonanie zamówienia określonego w § 1 Umowy, w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 Umowy za każdy dzień opóźnienia,
- b) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze (przekazaniu) w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 Umowy za każdy dzień opóźnienia liczony od daty wyznaczonej na usunięcie wad,
- c) za odstąpienie od Umowy którejkolwiek ze stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 Umowy.

2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od Umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego, za wyjątkiem sytuacji przewidzianej w art. 145 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 Umowy.

2. Strony ustalają, iż kary umowne określone w niniejszym paragrafie są od siebie niezależne; w szczególności odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego nie pozbawia go roszczenia o zapłatę kary umownej za zdarzenia, jakie nastąpiły do dnia złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy.

3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

## § 10

1. Umowa realizowana jest w ramach projektu pt. "Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez doposażenie Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie" współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet VIII Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwój zasobów kultury, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury.

2. Płatne – .....  
(podać źródło środków)

3. Zamówienie w całości finansowe jest ze środków publicznych.

## § 11

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.

2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian postanowień Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy, na podstawie której dokonano jego wyboru w następujących przypadkach:

- 2.1. na skutek zmian regulacji prawnych wprowadzonych w życie w trakcie obowiązywania Umowy,
- 2.2. zmiany terminu realizacji Umowy – w sytuacji, w której termin określony w § 1 ust. 5 Umowy ulegnie zmianie z przyczyn dotyczących Zamawiającego (przeszkoda po stronie Zamawiającego w dokonaniu prób instrumentów/urządzeń) – wówczas termin udostępnienia



instrumentów/urzędzeń oraz odpowiednio, termin realizacji Umowy, ulegną przedłużeniu o okres równy przeszkodzie w dokonaniu prób instrumentów/urzędzeń.

### § 12

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy prawa, a w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Pzp.
2. Spory mogące wyniknąć przy wykonaniu Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego ze względu na siedzibę Zamawiającego.

### § 13

Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden egzemplarz dla Wykonawcy oraz trzy egzemplarze dla Zamawiającego.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**