SPECJALNOŚĆ: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA, WOKALISTYKA JAZZOWA:

Egzamin z kształcenia słuchu (zakres):

- rozpoznawanie interwałów prostych;

- umiejętność budowania, śpiewania i rozpoznawania trójdźwięków;

- umiejętność rozpoznawania D^7 w przewrotach;

- umiejętność zapamiętania zagranej melodii (poprzednika), a następnie dokomponowania głosem następnika (zakończenie na tonice, symetryczna budowa);

- rytm - umiejętność wykonania zapisanego rytmu jednogłosowego (wyklaskanie, wystukanie lub tataizacja);

- śpiewanie gam durowych i molowych (różne odmiany), w tonacjach do trzech znaków przykluczowych;

Egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej (zakres):

- znajomość elementów dzieła muzycznego (melodia, rytm, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka) – umiejętność scharakteryzowania każdego z elementów

- znajomość instrumentów muzycznych (podział na grupy z konkretnymi przykładami)

- znajomość pojęcia faktura (typy faktur z krótką charakterystyką i przykładami kompozycji)

- podstawowe wiadomości na temat epok (barok, klasycyzm, romantyzm) i wybranych kompozytorów (np. J.S. Bacha, G.F. Handla, W.A. Mozarta, L. van Beethovena, F. Chopina)

- podstawowe wiadomości na temat form i gatunków muzycznych (rondo, wariacje, suita, sonata, pieśń)

- podstawowa znajomość polskich tańców ludowych

- ogólna wiedza na temat życia muzycznego w Polsce (konkursy, festiwale, inne wydarzenia)