

SPECJALNOŚĆ: INSTRUMENTALISTYKA

Program egzaminu praktycznego

1. Sekcja instrumentów klawiszowych:

§ fortepian :

utwór polifoniczny, forma klasyczna, etiuda, utwór dowolny

2. Sekcja instrumentów smyczkowych:

§ skrzypce, altówka: gama, pasaże, dwudźwięki, etiuda, koncert część I lub II i III

§ wiolonczela: gama, pasaże, dwudźwięki, tercje, seksty i oktawy, etiuda, sonata lub koncert (część wolna i szybka)

§ kontrabas: gama, etiuda, utwór dowolny,

§ gitara : dwie etiudy o zróżnicowanych problemach technicznych (ewentualnie utwory nie będące etiudami a posiadające określone problemy techniczne), utwór muzyki dawnej, utwór dowolny

§ harfa: etiuda, utwór dowolny,

3. Sekcja instrumentów dętych:

*§ flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon,
gama i pasaże w przewrotach (legato i staccato), etiuda, utwór z akompaniamentem,*

§ akordeon: gama (dur lub moll), etiuda, utwór polifoniczny, utwór dowolny

*§ perkusja: etiuda rudimentowa lub klasyczna na werbel, utwór z akompaniamentem (wykonany z pamięci), utwór na wibrafon lub marimbę wykonany techniką czteropałkową (wykonany z pamięci),
gama z pasażami*