



*Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego*  
*ul. Józefińska 10 30 – 529 Kraków tel./fax 012/656-09-45*  
*www.sm1krakow.eu e-mail sekretariat@sm1krakow.pl*

---

**Program wychowawczo - profilaktyczny**  
**Szkoły Muzycznej I i II stopnia**  
**im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie**  
**na rok szkolny 2020/2021**

**Kraków 2020**

**(aktualizacja – listopad 2020)**

**Część I.****Podstawy ogólne Programu**

1. Wprowadzenie.....	3
2. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego .....	3
3. Patron Szkoły .....	6
4. Wizja i misja szkoły.....	6
5. Sylwetka absolwenta jako efekt działań wychowawczych i profilaktycznych.....	8
6. Ogólne założenia Programu .....	8
7. Zadania wychowawcze i formy ich realizacji.....	10
8. Założenia i cele .....	14
9. Zadania pracowników Szkoły.....	17
10. Współpraca rodziców i Szkoły w zakresie działalności wychowawczej i profilaktycznej.....	19
11. Literatura przedmiotu.....	20

**Część II.****Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2020/2021**

1. Ewaluacja Programu z poprzedniego roku szkolnego 2019/2020.....	22
2. Priorytety wychowawcze i profilaktyczne na rok 2020/2021.....	23
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń Szkoły.....	24
4. Cele ogólne wynikające z dokonanej diagnozy. ....	25

**Część III.****Cele szczegółowe, realizacja i ewaluacja Programu na I i II etapie edukacyjnym**

A. Cele szczegółowe i harmonogram zadań na rok szkolny 2020/2021 w Szkole Muzycznej I stopnia. ....	26
B. Cele szczegółowe i harmonogram zadań na rok szkolny 2020/2021 w Szkole Muzycznej II stopnia. ....	33
C. Uwagi do ewaluacji Programu na koniec roku szkolnego 2020/2021 .....	39

# Część I

## Podstawy ogólne Programu

### 1. Wprowadzenie.

Niniejszy dokument stanowi podstawę realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego w Szkole Muzycznej im. B. Rutkowskiego w Krakowie w roku szkolnym 2020/2021.

#### **Podstawa prawna:**

- *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej*
- *Powszechna Deklaracja Praw Człowieka*
- *Konwencja o Prawach Dziecka*
- *Ustawa Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378)*
- *Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 roku Karta nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 2215)*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 roku w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r., poz. 1637)*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. Poz.1249)*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (Dz. U. z 2017 r. poz. 1611, ze zmianą z dnia 6 sierpnia 2019 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1575)*
- *Przepisy wydawane w związku z zagrożeniem epidemicznym*

### 2. Charakterystyka Szkoły i środowiska lokalnego.

W Szkole Muzycznej im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie zatrudnionych jest 128 nauczycieli, a uczniowie ogółem stanowią grupę 575 osób, z czego uczniowie szkoły I stopnia to 327 osób, a uczniowie szkoły II stopnia to 248 osób.

Szkołą jest istotnym miejscem na mapie życia artystycznego w Krakowie i żywym ośrodkiem rozwoju kultury w mieście i dzielnicy Podgórze. Jej aktywność integruje społeczność lokalną i dodatkowo wpływa na upowszechnianie kultury muzycznej w Polsce. Celem działania szkoły jest profesjonalne kształcenie dzieci i młodzieży poprzez rozbudzanie w nich miłości do muzyki. Wspieranie utalentowanych młodych ludzi uważamy za swój przywilej i obowiązek. Przyjazna atmosfera, dbałość o dobro i potrzeby uczniów, świadome pełnienie roli wychowawczej stanowią podstawę całego realizowanego procesu kształcenia.

System nauki w szkole oparty jest na indywidualnych lekcjach przedmiotu głównego w zakresie gry na instrumentach lub śpiewu (w szkole II stopnia) oraz na zajęciach zbiorowych – przedmioty ogólnomuzyczne, zespół, chór, orkiestra, big band.

Szkoła przygotowuje instrumentalistów i wokalistów do działań estradowych oraz do dalszego kształcenia w kierunku muzycznym.

Nauka trwa sześć lat (w cyklu sześcioletnim, gdzie przyjmowane są dzieci najmłodsze) lub cztery (w cyklu czteroletnim, przeznaczonym dla dzieci starszych). Rozpoczynając naukę w szkole należy wybrać przedmiot główny czyli instrument, na jakim dziecko będzie się uczyć. W naszej szkole jest możliwość nauki na jednym z następujących instrumentów:

- fortepian
- klawesyn
- skrzypce
- altówka
- wiolonczela
- kontrabas
- gitara
- harfa
- akordeon
- flet
- klarnet
- obój
- fagot
- saksofon
- trąbka
- puzon
- waltornia
- eufonium
- tuba
- perkusja

Lekcje gry na instrumencie są indywidualne, co sprzyja stworzeniu atmosfery partnerstwa, a nauczycielowi daje możliwość dostosowania wymagań do umiejętności ucznia. Zajęcia z teorii muzyki, rytmiki i audycji muzycznych odbywają się w małych

grupach. Nasza szkoła zapewnia naukę w zakresie podstawowym – w szkole I stopnia (pierwszy etap edukacyjny) w działach dziecięcym i młodzieżowym oraz średnim – w szkole II stopnia (drugi etap edukacyjny) w specjalnościach: instrumentalistyka, wokalistyka, instrumentalistyka jazzowa i wokalistyka jazzowa. Tylko w naszej szkole możliwa jest dodatkowo, w formie fakultetów nauka gry na instrumentach dawnych – skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, flety proste, flet traverso, lutnia barokowa i renesansowa, trąbka barokowa, obój barokowy oraz na instrumentach ludowych: suka biłgorajska, fidel płocka, basy ludowe, gadułka, morin-churr, er-hu, złóbcoki.

Zdobyte umiejętności dają zawsze poczucie sukcesu i ogromną satysfakcję. Jest ona tym większa, im większe jest grono odbiorców - słuchaczy. Pokonywanie własnych słabości – stresu i tremy, zawsze towarzyszących występom przed publicznością, współodpowiedzialność za wyniki pracy zespołowej – to elementy nie do przecenienia w kształtowaniu osobowości młodego człowieka.

Uczniowie naszej szkoły mogą uczestniczyć w zajęciach szkolnych orkiestr: smyczkowej i big bandu, zespołów kameralnych i chóru.

Od najmłodszych lat poznają smak indywidualnych i grupowych występów, koncertując nie tylko w szkolnej sali koncertowej, ale również w Filharmonii Krakowskiej, Kopalni Soli w Wieliczce, w kościołach Krakowa, na Zamku w Niepołomicach i w wielu innych często prestiżowych miejscach jak Zamek Królewski w Warszawie, Belweder czy różne inne miejsca za granicą. Uczniowie szkoły występowali m. in. w Niemczech, Danii, Francji, Włoszech, Czechach, na Węgrzech, Słowacji, Litwie i Ukrainie, poza występami biorąc też udział w festiwalach i konkursach.

Orkiestry, chór, zespoły kameralne i soliści naszej szkoły tworzą często wspaniałą i niepowtarzalną oprawę uroczystości, spotkań czy festynów, na które są zapraszani przez organizatorów.

Nie mniej ważne w życiu szkoły i uczniów są wydarzenia na które do szkoły są zapraszani przedstawiciele organów państwowych lub samorządowych, uznani artyści czy inne osoby cieszące się szacunkiem i autorytetem. Niekiedy wydarzenia te odwołują się do historii samej szkoły (np. koncerty jubileuszowe) ale też do historii czy tradycji regionu, kraju (koncerty „święteczne” czy związane z obchodami niepodległości Polski)

a nawet w szerszej perspektywie do wartości demokratycznych czy wspólnotowych w ramach współpracy artystycznej z krajami europejskimi (projekty unijne) i innych. Sam fakt odbywania się takich wydarzeń i uczestniczenia w nich ma znaczenie wychowawcze i kształtuje postawę świadomość każdego ucznia.

### **3. Patron Szkoły.**

Bronisław Rutkowski - organista, publicysta i pedagog, urodzony 27 lutego w Komaje na Wileńszczyźnie. Odbył studia w konserwatorium w Petersburgu, na uniwersytecie w Wilnie, w konserwatorium w Warszawie (1921 – 1924) oraz w Paryżu (1924 – 1926). Wszechstronnie wykształcony muzyk (studiował grę na organach, dyrygenturę i teorię muzyki) objął klasę organów w warszawskim konserwatorium bezpośrednio po studiach paryskich, od 1946 roku związany również z Krakowem, będąc profesorem, a następnie od 1953 roku, rektorem PWSM w Krakowie. Bronisław Rutkowski był jednym z założycieli Towarzystwa wydawniczego Muzyki Polskiej w Warszawie oraz Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki. Pracował jako redaktor czasopism: Ruch Muzyczny (1957 – 1959), Gazeta Muzyczna, Muzyka Polska, był autorem opracowań w zakresie muzyki dawnej i ludowej, prowadził audycje radiowe skierowane do młodzieży.

### **4. Wizja i misja szkoły**

„Wychowanie poprzez sztukę”

*Wychowanie przez muzykę jest najznakomitsze, bowiem rytm i harmonia najgłębiej wnikają w duszę, pobudzając w niej odwagę i przyzwoitość.*

/Sokrates/

*Gdy zmieniają się trendy muzyczne, jednocześnie zmianom ulegają fundamentalne prawa państwa.*

/Platon/

**Wizję** Szkoły im. Bronisława Rutkowskiego określa się następująco:

*Przyszłość Szkoły celuje w wychowanie pokolenia ludzi aktywnych w kształtowaniu kultury muzycznej, we wszystkich jej dziedzinach, umiejących sprostać nieustannie zmieniającym się wyzwaniom współczesności. Pragniemy, aby nasza Szkoła była miejscem, gdzie przekazywanie wiedzy specjalistycznej i rozwijanie umiejętności wykonawczych łączy się z szeroko pojętym wspieraniem postaw twórczych oraz rozbudzaniem pasji i uzdolnień, miejscem, gdzie nauka łączy się z przyjemnością.*

**Misją** Szkoły jest kształcenie uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży, które w przyszłości będą profesjonalnymi muzykami, a także świadomymi uczestnikami życia muzycznego, zarówno jako jego twórcy, jak i odbiorcy. Swoją działalnością Szkoła chce odpowiadać na potrzeby środowiska lokalnego, podejmując współpracę z innymi ośrodkami kultury, organizując i animując życie muzyczne Krakowa.

Nasza Szkoła:

- we współpracy z rodzicami uczy i wychowuje, poprzez sztukę wychodząc z szeroką ofertą edukacyjną i zapewniając sprzyjające warunki do indywidualnego i wszechstronnego rozwoju każdego ucznia
- wspiera uczniów w rozwijaniu talentów wraz z kształtowaniem ich samodzielności i poczucia własnej wartości oraz kultywowaniem tradycji i podkreślaniem tożsamości kulturowej i narodowej
- dba o harmonijny rozwój uczniów i tworzy przyjazną atmosferę z respektowaniem zasad wzajemnego szacunku i tolerancji
- poszerza ofertę edukacyjną, co jest podyktowane chęcią jak najlepszego dopasowania się do aktualnych potrzeb dzieci i młodzieży, z drugiej strony do jak najmocniejszego wpisania się w rozwój kultury, której niezbędnym ogniwem jest sztuka muzyczna
- nawiązuje aktywną współpracę z instytucjami kulturalnymi i oświatowymi, zarówno w środowisku lokalnym, jak i międzynarodowym.

## **5. Sylwetka absolwenta jako efekt działań wychowawczych i profilaktycznych.**

Absolwent szkoły poprzez działania dydaktyczno-wychowawcze i profilaktyczne:

1. Rozwinął podstawowe zdolności i talenty muzyczne.
2. Opanował grę na instrumencie.
3. Jest przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości.
4. Jest wrażliwy na piękno, dobro i prawdę.
5. Jest tolerancyjny i otwarty na innych.
6. Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny.
7. Potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazuje chęć i umiejętność samokształcenia.
8. Potrafi wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności.
9. Jest przygotowany do kontynuowania edukacji muzycznej.
10. Ma świadomość zagrożeń wynikających z nieodpowiedzialnych zachowań.

## **6. Ogólne założenia Programu.**

Założenia Programu zostały przygotowane w oparciu o diagnozę potrzeb i problemów występujących w naszej społeczności szkolnej, w tym w zakresie potrzeb rozwojowych uczniów, czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń związanych z używaniem substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych. W roku szkolnym 2019/2020 dodatkowo diagnozą zostały objęte zagrożenia wynikające z rozprzestrzeniającej się pandemii koronawirusa i związane z tym potrzeby: kontynuowania zdalnej działalności dydaktycznej oraz starań o możliwie najpełniejszą kontynuację działalności wychowawczej. Diagnoza opierała się na obserwacji funkcjonowania Szkoły w zakresie bezpieczeństwa uczniów, problemów wynikających z nagłej konieczności korzystania z narzędzi umożliwiających kształcenie na odległość (także potencjalnych problemów w zakresie psychologicznym zwłaszcza w odniesieniu do najmłodszych uczniów) i dostrzeganiu:



- konieczności wprowadzania nowych rozwiązań, przede wszystkim organizacyjnych w kontekście zamknięcia szkół w marcu 2020 r. i podjęcia pracy w trybie zdalnym,
- efektów działań, w tym podjętych przed marcem 2020 r.,
- potrzebie wprowadzenia nowych bądź zmodyfikowaniu istniejących rozwiązań.

Z uwagi na specyfikę naszej Szkoły będącej szkołą artystyczną prowadzącą kształcenie wyłącznie w zakresie przedmiotów artystycznych zauważa się, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach.

Nie zwalnia to oczywiście Szkoły z dbania o bezpieczeństwo uczniów i troski o ich ochronę przed różnymi zagrożeniami coraz częściej spotykanymi w społeczeństwie.

W tym zakresie zauważono potrzebę zapewnienia większego bezpieczeństwa uczniom. Widząc możliwości podjęcia działań poprawiających element bezpieczeństwa wprowadzono lub odpowiednio zmodyfikowano:

- harmonogram dyżurów nauczycieli – jako stały element tygodniowego planu pracy każdego nauczyciela,
- procedury poprawiające bezpieczeństwo bądź regulujące sposoby postępowania nauczycieli w sytuacjach wymagających interwencji (zwłaszcza w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, zagrożeń związanych z używaniem odurzających substancji),
- monitoring wizyjny wewnątrz i na zewnątrz budynku Szkoły,
- odbycie szkoleń przez Dyрекcję Szkoły w tematyce szeroko pojętego zapewnienia bezpieczeństwa uczniom.

W diagnozowaniu powyższej problematyki istotnym elementem wpływającym na stosunkowo ograniczone występowanie czynników zagrażających poprawnemu przebiegowi pracy wychowawczej i profilaktycznej w naszej Szkole jest także skrupulatnie przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne. Istnieje bowiem bezpośredni związek pomiędzy faktem przyjmowania do Szkoły wybranych (a nie wszystkich) potencjalnie uzdolnionych dzieci i młodzieży, chcących się realizować i rozwijać poprzez sztukę - a ich postawą, osobowością, czy wręcz kulturą osobistą.

Ten fakt sprawia, że w naszej społeczności szkolnej nie występują sytuacje krytyczne pod względem wychowawczym, tak jak to niejednokrotnie ma miejsce w społecznościach szkół ogólnokształcących.

Pracownicy Szkoły jednakże są uczulani na konieczność monitorowania tego typu elementów działalności Szkoły, w tym zachowań uczniów; powinni także stale oddziaływać wychowawczo, gdyż funkcje wychowawcze i opiekuńcze są zawsze nieodzownym elementem pracy dydaktycznej każdego pedagoga.

Jak pokazały doświadczenia z drugiego półrocza roku szkolnego 2019/2020 wspomniane we wstępie zagrożenia czy konieczność działań wynikających z zagrożenia epidemicznego mogą rzutować także na wiele aspektów wychowawczych czy wręcz organizacyjnych w pracy Szkoły. Niestety są to okoliczności, które towarzyszą także rozpoczęciu roku szkolnego 2020/2021 – stąd znajdują swoje odbicie w treści niniejszego Programu.

### 7. Zadania wychowawcze i formy ich realizacji.

Zadanie	Zadania wychowawcze	Formy realizacji	Termin realizacji, os. odpowiedzialne
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym	1. Wzmacnianie dobrych relacji między uczniami. 2. Uczenie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów, także poprzez sztukę. 3. Uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej. 4. Uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami. 5. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych. 6. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych	właściwa organizacja zajęć edukacyjnych, - uwrażliwianie uczniów organizowanie wyjazdów na konkursy, koncertów i innych imprez szkolnych, • - wszelkie formy aktywności szkolnej • - wszelkie formy aktywności szkolnej • • - indywidualne rozmowy z uczniami • - rozmowy indywidualne z uczniami, warsztaty, zajęcia terapeutyczne;	cały rok szkolny - dyrektor - wszyscy nauczyciele - nauczyciele przedmiotów głównych

<p><b>Wspomaganie ucznia w rozwoju fizycznym</b></p>	<p>1. Promowanie zdrowego stylu życia wśród dzieci i młodzieży.</p> <p>2. Dbalność o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie.</p>	<p>- rozmowy na temat higieny fizycznej i psychicznej, właściwego odżywiania się itp.</p> <p>- dostosowanie planu lekcji do wymogów higieny psychicznej.</p>	<p>cały rok szkolny</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p>
<p><b>Wspieranie ucznia w rozwoju społecznym</b></p>	<p>1. Rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych.</p> <p>2. Umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta Krakowa.</p> <p>3. Rozwijanie współpracy z rodzicami.</p> <p>4. Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie.</p>	<p>- udział w wydarzeniach szkolnych i dla środowiska lokalnego;</p> <p>- organizacja koncertów, w tym na zaproszenie instytucji lokalnych</p> <p>- organizowanie koncertów dla rodziców;</p> <p>- zachęcanie rodziców do systematycznych kontaktów z nauczycielami, celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go w edukacji muzycznej</p> <p>- udostępnienie rodzicom informacji dot. oferty pomocy specjalistycznej w sytuacjach trudnych w tym podejmowania przez dziecko zachowań ryzykownych</p> <p>- motywowanie do wspólnego muzykowania podczas lekcji i koncertów</p>	<p>cały rok szkolny</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p> <p>- Samorząd Uczniowski</p> <p>- Dyrekcja i delegowani nauczyciele</p>

<p style="text-align: center;"><b>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju duchowym i intelektualnym</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uwrażliwienie na piękno, prawdę i dobro.</li> <li>2. Uwrażliwienie na piękno sztuki, w tym muzyki.</li> <li>3. Kształtowanie postawy twórczej.</li> <li>4. Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności z uwzględnieniem zdolności i predyspozycji ucznia.</li> <li>5. Rozwijanie artystycznych i innych zainteresowań uczniów.</li> <li>6. Rozwijanie procesów poznawczych uczniów.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmowy dotyczące godności każdego człowieka, szacunku wobec innych, dostrzeganie ich potrzeb, konieczności doskonalenia się</li> <li>- poza działalnością dydaktyczną organizowanie wyjazdów na koncerty do filharmonii, teatru, na wystawy</li> <li>- słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych</li> <li>- uczestnictwo w warsztatach (pogłębianie wiedzy z zakresu teorii muzyki i opanowania gry na instrumencie)</li> <li>- indywidualizacja zajęć</li> <li>- organizowanie lub zgłaszanie uczniów do uczestnictwa w warsztatach muzycznych, konkursach wiedzy, motywowanie w tym zakresie</li> <li>- organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących</li> </ul>	<p>cały rok szkolny - wszyscy nauczyciele</p>
<p style="text-align: center;"><b>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju kulturalnym i kształtowaniu postaw moralnych</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej.</li> <li>2. Rozbudzanie wśród uczniów tolerancji i szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych oraz wobec osób o odmiennej kulturze, obyczajach i światopoglądzie.</li> <li>3. Kształtowanie postawy szacunku dla nauczycieli i osób starszych („nauczyciel - mój mistrz”).</li> <li>4. Kształtowanie umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji dotyczących planowania przyszłości.</li> <li>5. Doskonalenie umiejętności oceny postępów własnych zachowań.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanki na temat zasad i norm dobrego wychowania</li> <li>- dawanie dobrego przykładu, zgodnie z etyką zawodu nauczyciela</li> <li>- organizacja koncertów dla różnych grup słuchaczy</li> <li>- dbanie o dobre relacje nauczyciel-uczeń</li> <li>- rozmowy i pogadanki na temat przyszłości, dalszego kształcenia, wyboru drogi życiowej</li> <li>- stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny</li> </ul>	<p>cały rok szkolny - wszyscy nauczyciele</p>

<p style="text-align: center;"><b>Kształtowanie postawi respektowanie norm społecznych</b></p>	<p>1. Kształtowanie uczuć i postaw patriotycznych.</p> <p>2. Kształtowanie postawy wzajemnego szacunku i zaufania między wszystkimi członkami społeczności szkolnej.</p> <p>3. Uwrażliwienie na zasady postępowania i współżycia w szkole uczniów, pracowników szkoły oraz rodziców.</p> <p>4. Zapobieganie dyskryminacji.</p> <p>5. Zapobieganie podejmowania przez uczniów zachowań ryzykownych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmowy i dotyczących tradycji rodzinnych, szkolnych, regionalnych i narodowych</li> <li>- uczestnictwo w koncercie z okazji Narodowego Święta Niepodległości</li> <li>- organizowanie zajęć, spotkań zwłaszcza wokół muzyki, integrujących społeczność szkolną</li> <li>- włączanie w organizację imprez całej społeczności szkolnej</li> <li>- rozmowy i spotkania uświadamiające</li> <li>- pogadanki, rozmowy, w razie potrzeby zajęcia edukacyjno</li> <li>-profilaktyczne dotyczące skutków zachowań ryzykownych;</li> </ul>	<p>Na bieżąco według potrzeb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wszyscy nauczyciele</li> <li>- Dyrektor</li> <li>- cała społeczność szkolna</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Wspomaganie uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji</b></p>	<p>Powołanie i działalność zespołu do spraw pomocy pedagogiczno-psychologicznej</p> <p>Rozpoznawanie możliwości psychofizycznych i potrzeb rozwojowych uczniów i reagowanie w indywidualnych przypadkach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opracowywanie indywidualnych programów edukacyjnych i indywidualizacja procesu edukacyjnego</li> <li>- organizowanie działań wspomagających uczniów wybitnie zdolnych (np. konsultacje, warsztaty metodyczne)</li> <li>- organizowanie działań wspomagających uczniów będących w trudnej sytuacji materialnej i społecznej</li> <li>- rozmowy z uczniami</li> </ul>	<p>Na bieżąco według potrzeb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zespół ds. pomocy psychologiczno-pedagogicznej oraz wszyscy nauczyciele</li> </ul>

## **8. Założenia i cele.**

### **8.1. Założenia**

#### **a) ogólne**

1. Rodzice posiadają największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci.
2. Szkoła pełni rolę wspierającą rodzinę w kwestii wychowania.
3. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń z jego potrzebami rozwojowymi.

#### **b) szczegółowe**

4. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej 2 razy w tygodniu.
5. Poza zajęciami obowiązkowymi uczeń uczestniczy w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez Szkołę i instytucje pozaszkolne oraz organ nadzoru pedagogicznego.
6. Realizacja zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych i organizacyjnych.
7. Przy realizacji wspólnych zamierzeń, co jest istotnym elementem wychowania poprzez działania artystyczne, ma miejsce aktywizacja i integracja uczniów.
8. Poprzez udział w planowaniu, organizowaniu i przygotowywaniu imprez klasowych i szkolnych, popisów, wycieczek, wyjść itp. zakłada się rozwój określonych aktywności uczniów.
9. Podejmowanie działań na rzecz środowiska szkolnego poprzez udział w pracach zainicjowanych np. przez samorząd uczniowski, współorganizowanie akcji charytatywnych jest elementem edukacji prospołecznej.
10. Kształtowanie pośród uczniów umiejętności dostrzegania potrzeb innych osób, co towarzyszy wszelkim aktywnościom z ich udziałem.
11. Włączanie w miarę możliwości rodziców do realizacji zadań wychowawczych.
12. Udział w działaniach na rzecz środowiska lokalnego i poza nim - w konkursach, koncertach oraz imprezach artystycznych - jako prezentowanie nie tylko dorobku własnego ale i Szkoły.
13. Stwarzanie warunków do rozwoju indywidualnych zainteresowań i uzdolnień uczniów.

14. Diagnozowanie potrzeb uczniów i wspieranie ich indywidualnych dążeń, pomoc w przezwyciężaniu własnych trudności i ograniczeń.
15. Dbalność o zdrowie i bezpieczeństwo uczniów w szkole i w życiu pozaszkolnym – jako nadrzędny element funkcjonowania Szkoły.
16. Monitorowanie zachowania uczniów i przeciwdziałanie zachowaniom niewłaściwym.

## **8.2. Cele Programu:**

### a) Cele dydaktyczne:

1. Zainteresowanie ucznia muzyką.
2. Rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych.
3. Wdrożenie do systematycznego i samodzielnego ćwiczenia.
4. Rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego.
5. Przygotowanie ucznia do publicznych występów.
6. Zapoznanie ucznia z podstawową wiedzą o muzyce.
7. Przygotowanie absolwentów do dalszego kształcenia muzycznego.

### b) Cele wychowawcze - poprzez nauczanie i wychowanie dążenie do integralnego rozwoju wszystkich sfer osobowości ucznia:

1. emocjonalnej - kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć oraz radzenia sobie z emocjami,
2. fizycznej - dbalność o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny,
3. społecznej - rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,
4. intelektualnej i duchowej - kształcenie postawy twórczej, rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
5. kultury osobistej i przestrzegania norm moralnych - uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.

## **8.3 Cele profilaktyki:**

### - bezpieczeństwo uczniów:

→ monitorowanie bezpieczeństwa uczniów na terenie Szkoły i poza nią

- tworzenie warunków do kształtowania zachowań sprzyjających zdrowiu i bezpieczeństwu uczniów,
- dbałość o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć, przerw, imprez szkolnych i pozaszkolnych,
- uwrażliwienie uczniów na zagrożenia podczas drogi do i ze Szkoły oraz na sytuacje stwarzające zagrożenie,
- uczenie zasad postępowania w sytuacjach zagrożenia, np. powódź, pożar oraz zasad zachowania bezpieczeństwa w budynku szkolnym i jego otoczeniu;

- ograniczenie zachowań agresywnych i przemocy w szkole:

- diagnozowanie poziomu bezpieczeństwa, przejawów agresji fizycznej, werbalnej, czy tzw. hejtu w Szkole oraz w powiązanej ze szkołą przestrzeni internetowej,
- uświadamianie uczniom, czym jest agresja i przemoc oraz jak sobie z nimi radzić,
- wdrażanie działań na rzecz ograniczania ewentualnej agresji i przemocy,
- kształtowanie umiejętności asertywnych,
- kształtowanie postaw troski o bezpieczeństwo własne i innych; uczenie zachowań prospołecznych,
- wskazywanie dróg szukania pomocy,
- pedagogizacja rodziców;

- rozwijanie umiejętności współzycia społecznego:

- przedstawianie i omawianie zasad i reguł współzycia w klasie, szkole, grupie koleżeńskiej,
- uwrażliwianie uczniów na potrzeby innych, wzbudzanie empatii, tolerancji,
- integrowanie społeczności szkolnej,
- edukacja prawna uczniów i w zakresie dróg korzystania z pomocy w indywidualnych przypadkach,
- dbałość o prawidłowe relacje z rodzicami i włączanie ich w realizację zadań wychowawczych;

- rozszerzenie działań na rzecz propagowania zdrowego trybu życia:



- popularyzacja aktywnych sposobów spędzania wolnego czasu,
  - uświadamianie konieczności zachowania higieny i ergonomii pracy,
  - kształtowanie nawyków dbania o zdrowie i higienę osobistą,
  - kształtowanie nawyków prawidłowego odżywiania się,
  - poszerzanie zainteresowań i wiedzy uczniów;
- profilaktyka uzależnień:
- rozpoznawanie sytuacji domowej wychowanków,
  - profilaktyka antynikotynowa, antyalkoholowa,
  - profilaktyka w zakresie lekomanii i narkomanii,
  - profilaktyka uzależnienia od komputera i urządzeń elektronicznych,
  - kształtowanie umiejętności asertywnych;
- podejmowanie działań mających na celu wzmacnianie motywacji dzieci do własnego rozwoju:
- uświadamianie uczniom ich mocnych stron i potencjalnych możliwości,
  - rozwijanie indywidualnych zainteresowań uczniów,
  - wskazywanie pożądanych wzorców zachowań,
  - zapobieganie nadmiernej absencji i spóźnieniom uczniów,
  - pomoc uczniom w przezwyciężaniu własnych trudności i ograniczeń,
  - rozwijanie umiejętności rozpoznawania i ujawniania swoich uczuć i emocji,
  - pedagogizacja rodziców.

## **9. Zadania pracowników Szkoły.**

Działania zawarte w Programie wychowawczo-profilaktycznym Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie na rok szkolny 2019/2020 są skierowane w jednakowym stopniu do:

- uczniów,
- rodziców,
- nauczycieli,
- innych pracowników Szkoły.

**Dyrektor Szkoły:**

- tworzy warunki sprzyjające efektywnej pracy wychowawczej,
- buduje klimat współpracy i zaufania,
- pozwala nauczycielom, rodzicom i uczniom na realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.

**Nauczyciel przedmiotu głównego i innych zajęć indywidualnych:**

- jest głównym opiekunem ucznia mającym na uwadze także jego rozwój ogólny,
- jest osobą, która z uwagi na najbliższy kontakt z uczniem i jego środowiskiem domowym jest w stanie dostrzegać zagrożenia, problemy rozwojowe i wychowawcze i w porę na nie reagować,
- kształtuje samodzielność ucznia,
- kształtuje u ucznia potrzebę ciągłego doskonalenia się,
- kształtuje osobowość artystyczną ucznia,
- kształtuje aktywną postawę wobec kultury.
- rozbudza wyobraźnię muzyczną,
- rozbudza potrzebę twórczego wyrażania się
- rozbudza zamiłowanie ucznia do muzykowania solowego i zbiorowego,
- rozbudza w uczniu potrzebę rozwijania uzdolnień i zainteresowań.

**Nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych i innych zajęć zespołowych:**

- - jest osobą, która z uwagi na obserwowanie funkcjonowania ucznia w grupie jest w stanie dostrzegać zagrożenia, problemy rozwojowe i wychowawcze i w porę na nie reagować,
- uczy umiejętności współzycia z grupą rówieśniczą,
- kształtuje umiejętność zachowania dyscypliny,
- kształtuje umiejętność koncentracji,
- kształtuje postawę patriotyczną poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej,
- rozbudza wyobraźnię i aktywność twórczą,
- kształtuje umiejętności logicznego i analitycznego myślenia,
- podkreśla wagę czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły,
- kształtuje osobistą postawę wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.

**Inni pracownicy szkoły:**

- każdy pracownik szkoły zobowiązany jest do stosownego reagowania na dostrzeżone dobro i zło w zachowaniu ucznia.

**10. Współpraca rodziców i Szkoły w zakresie działalności wychowawczej i profilaktycznej.**

We współpracy Szkoły i Rodziców w zakresie działalności wychowawczej, profilaktycznej zakłada się, iż :

1. Współpraca z rodzicami rozpoczyna się w momencie przyjęcia dziecka do Szkoły i bazuje na wzajemnym zrozumieniu i zaufaniu.
2. Rodzice powinni być przekonani o tym, że to właśnie oni decydują o wychowaniu swoich dzieci, a nauczycieli postrzegać jako tych, którzy im w tym procesie pomagają.
3. Współpraca ta opiera się na:
  - znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,
  - możliwości wyrażania opinii na temat programów i podręczników szkolnych,
  - przedstawieniu wniosków i uwag dotyczących pracy wychowawczej,
  - współpracy z nauczycielami w realizacji zadań wychowawczych,
  - włączaniu się do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych,
  - uzgadnianiu sposobów reagowania na łamanie przez uczniów dyscypliny i regulaminów szkolnych,
  - ustaleniu formy pomocy finansowej rodziców dla Szkoły (dofinansowanie wyjazdów uczniów na konkursy, wycieczki, nagród, materiałów dydaktycznych),
  - współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku Szkoły w środowisku,
  - włączaniu się w działalność Rady Rodziców.

## 11. Literatura przedmiotu.

1. U. Bissinger-Ćwierz, *Raport: „Monitoring jakości programów wychowawczo-profilaktycznych publicznych szkół muzycznych I stopnia realizujących kształcenie wyłącznie artystyczne”*. CEA, Lublin 2020, dostęp: [www.cea-art.pl](http://www.cea-art.pl)
2. U. Bissinger-Ćwierz, *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013*. CEA, Lublin 2013  
dostęp: [https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT\\_jakosc\\_programow.pdf](https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf)
3. U. Bissinger-Ćwierz, *Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>
4. U. Bissinger-Ćwierz, *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015  
dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)
5. U. Bissinger-Ćwierz, *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie*. CEA, Warszawa 2016,  
dostęp: [https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne\\_metody\\_pracy.pdf](https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf)
6. Z. Konaszkiewicz, *Specyfika szkoły muzycznej w Polsce – szanse i zagrożenia*, w: Beata Lewińska (red. nacz.) *Szkoła Artystyczna – kwartalnik Centrum Edukacji Artystycznej*, Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa 2018, zeszyt 2/2018 s. 41 – 56  
dostęp: <https://cea-art.pl/kwartalnik/ART-2.pdf>
7. Macander, *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. ORE, Warszawa 2017,  
dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/programwychowawczo-profilaktyczny/>
8. A. A. Nogaj, R. Ossowski, *Cechy osobowości uczniów szkół muzycznych, a poziom otrzymywanego wsparcia społecznego*, *Polskie Forum Psychologiczne Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*, Bydgoszcz 2017, tom 22, numer 1, ss. 71 – 89.

9. E. Sokołowska, *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013  
dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20%20Zeszyt%20nr%201.pdf>
10. J. Śmieszchalska, *Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. Zeszyty PsychologicznoPedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015  
dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)
11. M. Wiczorek, *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018  
dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowaczoprofilaktyczny+krok+po+kr oku.pdf>
12. B. Wojtanowska-Janusz, *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. Zeszyty PsychologicznoPedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015  
dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)
13. B. Wojtanowska-Janusz, *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017,  
dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>
14. A. Wojtaszek, *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015  
dostęp: [https://ceaart.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://ceaart.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)

## Część II

### Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2020/2021

#### 1. Ewaluacja Programu z poprzedniego roku szkolnego 2019/2020.

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2019/2020 poddawane były systematycznej obserwacji i ocenie, dokonywanej przez nauczycieli po wnikliwej analizie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców.

W okresie pandemii zarówno nauczyciele, jak i uczniowie zostali zobligowani do pracy zdalnej, co wiązało się ze znacznie zwiększoną ilością czasu spędzonego przy komputerze, wyszukiwaniem wiadomości w Internecie, czy też pracą z zastosowaniem rozmaitych narzędzi i aplikacji.

Wysoka frekwencja uczniów podczas zdalnego nauczania wymagała od nich samych, rodziców/opiekunów, jak i nauczycieli zwiększonej mobilizacji, co zrodziło jednocześnie troskę o zapewnienie bezpieczeństwa uczniom w sieci oraz ich zdrowia fizycznego i psychicznego. Sytuacja prowokowała zatem do poszukiwania wiedzy m.in. z zakresu odpowiedzialności za bezpieczeństwo ucznia podczas zajęć zdalnych, zagadnień związanych z cyberbezpieczeństwem czy odpowiedzialnym korzystaniem z aplikacji internetowych w pracy zdalnej (także z uwzględnieniem ochrony danych osobowych i innych aspektów prawnych).

Biorąc pod uwagę utrzymującą się sytuację epidemiczną i wiążące się z nią prawdopodobieństwo dalszego stosowania trybu nauki zdalnej bądź jej elementów w zależnym od sytuacji zakresie, niezbędnym wydaje się pogłębianie świadomości na temat prawidłowej organizacji czasu i warunków pracy służących zdrowiu, a także wspomnianemu bezpieczeństwu w sieci wśród uczniów, a także rodziców/opiekunów i nauczycieli.

W tym kontekście zasadnym jest zwrócenie uwagi na:

a) prowadzenie zdrowego trybu życia uczniów uczęszczających do szkoły ogólnokształcącej i popołudniowej szkoły muzycznej, z uwzględnieniem prawdopodobieństwa realizowania częściowo lub całkowicie nauki w formie zdalnej (zachęcanie do aktywności fizycznej – także w trakcie zajęć poprzez krótki relaks bądź

najprostsze ćwiczenia ruchowe, regularnego odżywiania się, dbałości o higienę swojej pracy, wystarczającej ilości snu),

b) identyfikację zagrożeń cywilizacyjnych, będących współcześnie zagrożeniem natury wychowawczej, moralnej, społecznej (korzystanie ze smartfonów, spędzanie wolnego czasu, problemy cyberprzestrzeni, środki psychoaktywne),

c) organizację procesów edukacyjnych w sposób sprzyjający uczeniu się (proponowanie ciekawych metod, również interaktywnych – aplikacje, programy, kanały transmitujące wydarzenia artystyczne).

## 2. Priorytety wychowawcze i profilaktyczne na rok 2020/2021.

W Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, w roku szkolnym 2020/2021 głównymi priorytetami profilaktyczno-wychowawczymi, których realizacja jest szczególnie istotna w kontekście trwającej pandemii są:

1) Zapewnienie wysokiej jakości kształcenia oraz wsparcia psychologiczno – pedagogicznego wszystkim uczniom z uwzględnieniem zróżnicowania ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.

2) Organizacja działań wspierających, o charakterze interaktywnym oraz integrującym społeczność szkolną, którym jest np. organizacja tygodnia świadomości profilaktyki zdrowia psychicznego i fizycznego „**Psyche & Soma**”, koncentrującego całą społeczność szkolną wokół tematyki prozdrowotnej, w szczególności dotyczącej zdrowia psychicznego i fizycznego.

3) Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.

*Komentarz: kontynuacja wykorzystywania narzędzi zdalnych w procesie nauczania (aplikacje, platformy, programy do ćwiczeń, kanały muzyczne i edukacyjne), przy równoczesnym uświadamianiu konieczności „żywego kontaktu z muzyką”. Szerzenie wiedzy na temat bezpieczeństwa w sieci poprzez pogadanki, prezentacje, artykuły rekomendowane m.in. przez Ministerstwo Cyfryzacji oraz organizację projektów ogólnoszkolnych (np. organizacja wydarzenia „**Cyberprzestrzeń – Cyberbezpieczeństwo**”), podczas których zostanie poruszona m.in. problematyka nadmiernego korzystania z Internetu, bezprawnego użycia wizerunku w sieci, zagrożenia prywatności, niebezpiecznych kontaktów w Internecie, łamanie prawa autorskiego.*

- 4) Działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych.

### **3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń Szkoły.**

**Diagnoza:** Bezpieczeństwo uczniów w sieci oraz ich zdrowie fizyczne i psychiczne. Przy opracowaniu programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2020/2021 oraz określenia jego diagnozy, uwzględniono opinie rodziców, uczniów i nauczycieli z zakresu występujących problemów dotyczących bezpieczeństwa uczniów w sieci oraz ich zdrowia fizycznego i psychicznego. Postawiona diagnoza stanowi podstawę budowania niniejszego planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny. W czasie wystąpienia pandemii w II semestrze roku szkolnego 2019/2020, nauka prowadzona w trybie zdalnym ukazała wiele problemów i zagrożeń, jakie niesie za sobą wpływ technik informacyjnych i mediów na rozwój emocjonalny i społeczny uczniów. W wyniku obserwacji i rozmów prowadzonych z uczniami, rodzicami i nauczycielami wyszczególniono listę problemów stanowiących duże zagrożenie w funkcjonowaniu społeczno-emocjonalnym dzieci i młodzieży:

- 1) zagrożenia cyfrowe (m. in. zagrożenia prywatności, nadmierne korzystanie z Internetu, szkodliwość reklam, gier komputerowych, telewizji, cyberprzemoc, niebezpieczne kontakty w Internecie),
- 2) problemy zdrowotne (m. in. zaburzenia odżywiania, reagowanie na stres, ryzyko uzależnień, niewłaściwa higiena czasu wolnego),
- 3) zdrowie psychiczne (brak motywacji, nerwowość, brak koncentracji, depresja, nieumiejętność radzenia sobie z niepowodzeniami).



#### **4. Cele ogólne wynikające z dokonanej diagnozy.**

1. Rozpoznawanie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej, psychologicznej i zdrowotnej.
2. Zachowanie bezpieczeństwa ucznia w środowisku szkolnym i poza nim, umiejętność rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia.
3. Kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery bezpiecznej komunikacji w sieci.
4. Zapobieganie uzależnieniom. Edukacja prozdrowotna.
5. Współpraca z rodzicami w zakresie wzmocnienia przekazu na temat bezpieczeństwa w sieci oraz zdrowia.

## Część III

### Cele szczegółowe, realizacja i ewaluacja Programu na I i II etapie edukacyjnym

#### A. Szkoła Muzyczna I stopnia

##### I. Cele szczegółowe na pierwszym etapie edukacyjnym – w Szkole Muzycznej I stopnia.

1. Rozpoznawanie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej, psychologicznej i zdrowotnej.

CELE	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM I st.
Rozpoznawanie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej, psychologicznej i zdrowotnej	<ul style="list-style-type: none"><li>- indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju, zachęcanie do aktywności w pracach społeczności szkolnej, motywowanie do indywidualnego rozwoju, wzmacnianie poczucia własnej wartości,</li><li>- rozpoznanie środowiska domowego ucznia,</li><li>- wdrażanie działań kształcących u uczniów umiejętność walki ze stresem i treścią,</li><li>- kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, wdrożenie do zachowań higienicznych, bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, prawidłowego odżywiania się, aktywności fizycznej,</li><li>- przeciwdziałanie przemocy w rodzinie poprzez wczesne wykrywanie przemocy wśród uczniów, ochronę ofiar przemocy, w razie konieczności wszczęcie procedury "Niebieskiej Karty".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- praca ucznia jest doceniana zarówno przez nauczyciela, dyrektora szkoły i rodzica,</li><li>- nauczyciel rozpoznaje sytuację rodzinną ucznia zarówno podczas zajęć indywidualnych, jak i obserwację,</li><li>- w ramach zajęć indywidualnych nauczyciel stosuje zasadę pozytywnego wzmocnienia,</li><li>- rozmowy nauczyciela z uczniami i rodzicami,</li><li>- rozmowy z uczniem, rodzicami, współpraca z instytucjami udzielającymi pomocy i wsparcia, uczestnictwo w szkoleniach.</li></ul>

2. Wzrost bezpieczeństwa ucznia w środowisku szkolnym i poza nim, umiejętność rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia.

CELE	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM I st.
Wzrost bezpieczeństwa ucznia w środowisku szkolnym i poza nim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania w szkole i poza nią</li> <li>- zapewnienie uczniom właściwej opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz imprez organizowanych poza terenem szkoły (wycieczki, konkursy, koncerty)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przypominanie uczniom zasad bhp oraz zasad bezpieczeństwa w czasie pandemii COVID-19</li> <li>- podczas zajęć, uroczystości, koncertów, imprez poza szkolnych uczeń pozostaje pod opieką nauczyciela</li> </ul>
umiejętność rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie uczniów z procedurami reagowania w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń zna numery telefonu odpowiednich służb i potrafi powiadomić je o zagrożeniu</li> </ul>

3. Kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery bezpiecznej komunikacji w sieci.

CELE	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM I st.
Kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery bezpiecznej komunikacji w sieci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogłębianie wiedzy uczniów dotyczącej zasad kulturalnego zachowania się</li> <li>- rozwijanie kompetencji językowych oraz pielęgnowanie kultury słowa w trosce o bezpieczną komunikację, także w sieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanki dotyczące kultury, umiejętności właściwego zachowania się w różnych sytuacjach</li> <li>- eliminowanie agresji słownej</li> <li>- zachęcanie do czytania wartościowych książek</li> <li>- brak akceptacji dla wszelkiego rodzaju „hejtu”</li> <li>- wyrabianie nawyków kulturalnego zwracania się do siebie nawzajem</li> </ul>

4. Zapobieganie uzależnieniom. Edukacja prozdrowotna.

CELE	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM I st.
Zapobieganie uzależnieniom	- prowadzenie edukacji z zakresu tematyki uzależnień, uświadomienie wynikających z nich zagrożeń	- zaznajomienie uczniów z pojęciami bezpieczeństwa cyfrowego, cyberprzemocy, nadużywania Internetu oraz niebezpiecznymi kontaktami w sieci
		- informowanie młodzieży oraz ich rodziców o placówkach niosących pomoc osobom uzależnionym oraz telefonach zaufania służących wsparciem psychologów, czy też terapeutów

	- eliminowanie cyberprzemocy	- zwrócenie uczniom uwagi na formy cyberprzemocy przejawiające się m. in. w publikowaniu ośmieszających materiałów, zdjęć, filmów, wulgaryzmów, czy też złośliwego komentowania wpisów lub zdjęć  - uświadamianie konsekwencji, jakie mogą ponieść sprawcy przemocy w „sieci”, - kształtowanie właściwych postaw i zachowań zmniejszających ryzyko bycia ofiarą
	- uczenie świadomego i umiejętnego korzystania z Internetu	- organizacja w szkole wydarzenia „Cyberprzestrzeń – Cyberbezpieczeństwo” - prezentacje uczniów w formie plakatów, prac plastycznych  przedstawianie uczniom bogactwa zasobów Internetu poprzez prezentowanie rozmaitych nagrań z koncertów, czy też wywiadów z artystami za pośrednictwem stron tj. YouTube  zakaz korzystania z telefonów komórkowych w trakcie lekcji, ograniczanie dostępu do Internetu w przestrzeni szkolnej  zachęcanie do komunikacji uczniów i rodziców z nauczycielem drogą mailową, budując atmosferę zaufania i pozytywnie rozwiązując pojawiające się problemy

		uświadamianie konieczności ochrony danych osobowych i ograniczonego zaufania do obcych
Edukacja prozdrowotna	- dbanie o higienę czasu wolnego	- zachęcanie uczniów do aktywności fizycznej
	- informowanie o zagrożeniach zewnętrznych i procedurach reagowania w razie wystąpienia zagrożenia	- sposoby zachowań podczas wystąpienia zewnętrznych zagrożeń fizycznych, np. wybuch pożaru, epidemii, kataklizmu
	- zwrócenie uwagi na zagrożenia związane m. in. z agresywnym zachowaniem (fizycznym lub słownym) uczniów, korzystania z substancji psychoaktywnych, kradzieży, czy też wymuszeń  - wypracowywanie zdrowych nawyków żywieniowych	- uświadomienie uczniom wpływu, jakie wywierać mogą na ich zachowania np. telewizja, gry komputerowe, Internet  Organizacja w szkole tygodnia świadomości profilaktyki zdrowia psychicznego i fizycznego „ <b>Psyche &amp; Soma</b> ”  pogadanki dotyczące prawidłowego odżywiania się, zaburzeń odżywiania, szkodliwości spożywania napojów energetyzujących i prawidłowego planowania posiłków  publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla Rodziców poświęconych bezpieczeństwu cyfrowemu oraz zdrowiu psychicznemu i fizycznemu dzieci

5. Współpraca z rodzicami w zakresie wzmocnienia przekazu na temat bezpieczeństwa w sieci oraz zdrowia.

CELE	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM I st.
Współpraca z rodzicami	- rozwiązywanie zaistniałych problemów edukacyjnowychowawczych poprzez spotkania indywidualne uczniów i rodziców z nauczycielami, rozmowy z	przekazywanie rodzicom informacji o bieżących postępach edukacyjnych ucznia, a także pojawiających się problemów

	<p>przewodniczącym Zespołu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapobieganie powstawaniu problemów edukacyjno-wychowawczych poprzez budowanie przez nauczycieli świadomości bezpieczeństwa uczniów w sieci i postaw prozdrowotnych</li> <li>- zachęcanie rodziców do aktywnego udziału w życiu Zespołu, w tym pomoc w organizowaniu wycieczek, uroczystości oraz imprez szkolnych i pozaszkolnych</li> <li>- umożliwienie rodzicom udziału w zajęciach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych</li> <li>- autonomia Rady Rodziców i podejmowane przez nią inicjatywy</li> </ul>	<p>prezentowanie rodzicom rozmaitych materiałów z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego oraz zdrowia fizycznego i psychicznego publikowanych za pośrednictwem dziennika elektronicznego</p> <p>współuczestnictwo rodziców w organizowaniu różnorodnych imprez szkolnych i pozaszkolnych</p> <p>umożliwienie rodzicom uczestniczenia w zajęciach indywidualnych, audycjach klasowych oraz imprezach pozaszkolnych</p> <p>działalność Rady Rodziców w oparciu o zatwierdzony przez siebie Regulamin, inicjowanie wielu wydarzeń</p>
--	---	--

## II. Harmonogram zadań w Szkole Muzycznej I stopnia

zadanie (tytuł, cel, forma)	odbiorcy	termin realizacji	osoby odpowiedzialne
Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń	nauczyciele	Wrzesień 2020 oraz na bieżąco w razie potrzeby	dyrektor, zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Udział nauczycieli w webinarze, pt. „Dzieci i młodzież a media społecznościowe”	nauczyciele	22 września 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

Ustalenie i opracowanie planu oraz metod realizacji zadań wynikających z diagnozy planu wychowawczo profilaktycznego	nauczyciele	październik 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Przekazanie informacji uczniom, rodzicom i nauczycielom o planowanych działaniach	nauczyciele, rodzice, uczniowie	październik/listopad 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Rozmowy z rodzicami na temat problemów bezpieczeństwa cyfrowego i zdrowia ich dzieci	rodzice	cały rok szkolny	wszyscy nauczyciele
Rozmowa z uczniami na temat bezpieczeństwa w sieci i zdrowia psychicznego i fizycznego	uczniowie	grudzień 2020	nauczyciele instrumentalności
Organizacja w szkole wydarzenia „Cyberprzestrzeń – Cyberbezpieczeństwo”, którego celem jest podnoszenie świadomości w społeczności szkolnej, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów, względem bezpiecznego i zgodnego z prawem (w tym z poszanowaniem prawa autorskiego) korzystania z Internetu i jego zasobów	uczniowie	styczeń 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego, nauczyciele teorii, nauczyciele instrumentalności, wokaliści, Samorząd Uczniowski
Publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla Rodziców poświęconych bezpieczeństwu cyfrowemu oraz zdrowiu psychicznemu i fizycznemu dzieci, np. <a href="https://www.gov.pl/web/cyfrizacja/loli-xd-czyli-twoje-dziecko-w-mediachspolecznosciowych">https://www.gov.pl/web/cyfrizacja/loli-xd-czyli-twoje-dziecko-w-mediachspolecznosciowych</a>	rodzice	luty 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

<p>Organizacja w szkole tygodnia świadomości profilaktyki zdrowia psychicznego i fizycznego „<b>Psyche &amp; Soma</b>”, forma: organizacja wydarzenia przy użyciu platformy MS Teams (zamieszczenie publikacji prozdrowotnych, pogadanki z uczniami na zajęciach indywidualnych i grupowych, inspiracja do aktywności uczniów w tematyce prozdrowotnej – prace w dowolnej formie, w tym plastycznej i ich promocja, organizacja wideokonferencji z możliwością udziału w niej całej społeczności szkolnej).</p>	<p>nauczyciele, rodzice, uczniowie</p>	<p>marzec 2021</p>	<p>zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego,  nauczyciele teorii, nauczyciele instrumentalistów, Samorząd Uczniowski</p>
<p>Opracowanie i przedstawienie raportu z przeprowadzonych działań, określenie wniosków i priorytetów wychowawczoprofilaktycznych na kolejny rok szkolny</p>	<p>dyrekcja, nauczyciele</p>	<p>czerwiec 2021</p>	<p>zespół ds. planu wychowawczo-profilaktycznego</p>

## B. Szkoła Muzyczna II stopnia

### I. Cele szczegółowe na drugim etapie edukacyjnym – w Szkole Muzycznej II stopnia.

CEL 1	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE SM II st.
<p>Rozpoznawanie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej,</p>	<p>- indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju, zachęcanie do aktywności w pracach społeczności szkolnej, motywowanie do</p>	<p>- praca ucznia jest doceniana zarówno przez nauczyciela, dyrektora szkoły i rodzica,  - nauczyciel rozpoznaje</p>



psychologii cznej i zdrowotnej	<p>indywidualnego rozwoju, wzmocnienie poczucia własnej wartości,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznanie środowiska domowego ucznia,</li> <li>- wdrażanie działań kształcących u uczniów umiejętność walki ze stresem i treścią,</li> <li>- kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, wdrożenie do zachowań higienicznych, bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, prawidłowego odżywiania się, aktywności fizycznej,</li> <li>- przeciwdziałanie przemocy w rodzinie poprzez wczesne wykrywanie przemocy wśród uczniów, ochronę ofiar przemocy, w razie konieczności wszczęcie procedury "Niebieskiej Karty".</li> </ul>	<p>sytuację rodzinną ucznia zarówno podczas zajęć indywidualnych, jak i obserwację,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ramach zajęć indywidualnych nauczyciel stosuje zasadę pozytywnego wzmocnienia,</li> <li>- rozmowy nauczyciela z uczniami i rodzicami,</li> <li>- rozmowy z uczniem, rodzicami, współpraca z instytucjami udzielającymi pomocy i wsparcia, uczestnictwo w szkoleniach.</li> </ul>
--------------------------------------	---	---

CEL 2	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM II st.
Wzrost bezpieczeństwa ucznia w środowisku szkolnym i poza nim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania w szkole i poza nią</li> <li>- zapewnienie uczniom właściwej opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz imprez organizowanych poza terenem szkoły (wycieczki, konkursy, koncerty)</li> </ul>	<p>przypominanie uczniom zasad bhp oraz zasad bezpieczeństwa w czasie pandemii COVID-19</p> <p>podczas zajęć, uroczystości, koncertów, imprez poza szkolnych uczeń pozostaje pod opieką nauczyciela</p>
umiejętność rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia	- zapoznanie uczniów z procedurami reagowania w sytuacjach zagrożenia	- uczeń zna numery telefonu odpowiednich służb i potrafi powiadomić je o zagrożeniu

CEL 3	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM II st.
Kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery bezpiecznej komunikacji w sieci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogłębianie wiedzy uczniów dotyczącej zasad kulturalnego zachowania się</li> <li>- rozwijanie kompetencji językowych oraz pielęgnowanie kultury słowa w trosce o bezpieczną komunikację, także w sieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eliminowanie agresji słownej</li> <li>- zachęcanie do czytania wartościowych książek</li> <li>- brak akceptacji dla wszelkiego rodzaju „hejtu”</li> <li>- wyrabianie nawyków kulturalnego zwracania się do siebie nawzajem</li> </ul>

CEL 4	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM II st.
Zapobieganie uzależnieniom	- prowadzenie edukacji z zakresu tematyki uzależnień, uświadomienie wynikających z nich zagrożeń	- pogłębianie wiedzy uczniów na temat mechanizmów uzależnień, uczenie świadomego korzystania z Internetu i portali społecznościowych, kształtowanie postaw asertywnych

	- eliminowanie cyberprzemocy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwrócenie uczniom uwagi na formy cyberprzemocy przejawiające się m. in. w publikowaniu ośmieszających materiałów, zdjęć, filmów, wulgaryzmów, czy też złośliwego komentowania wpisów lub zdjęć</li> <li>- uświadamianie konsekwencji, jakie mogą ponieść sprawcy przemocy w „sieci”, - kształtowanie właściwych postaw i zachowań zmniejszających ryzyko bycia ofiarą</li> </ul>
	- uczenie świadomego i	- organizacja w szkole wydarzenia „Cyberprzestrzeń – Cyberbezpieczeństwo”

	umiejętnego korzystania z Internetu	<p>- prezentacje uczniów w formie plakatów, prac plastycznych</p> <p>przedstawianie uczniom bogactwa zasobów Internetu poprzez prezentowanie rozmaitych nagrań z koncertów, czy też wywiadów z artystami za pośrednictwem stron tj. YouTube</p> <p>zakaz korzystania z telefonów komórkowych w trakcie lekcji, ograniczanie dostępu do Internetu w przestrzeni szkolnej</p> <p>zachęcanie do komunikacji uczniów i rodziców z nauczycielem drogą mailową, budując atmosferę zaufania i pozytywnie rozwiązując pojawiające się problemy</p> <p>uświadamianie konieczności ochrony danych osobowych i ograniczonego zaufania do obcych</p>
CEL 5 Edukacja prozdrowotna	- dbanie o higienę czasu wolnego	- zachęcanie uczniów do aktywności fizycznej
	- informowanie o zagrożeniach zewnętrznych i procedurach reagowania w razie wystąpienia zagrożenia	- sposoby zachowań podczas wystąpienia zewnętrznych zagrożeń fizycznych, np. wybuch pożaru, epidemii, kataklizmu
	- zwrócenie uwagi na zagrożenia związane m. in. z agresywnym zachowaniem (fizycznym lub słownym) uczniów, korzystania z substancji psychoaktywnych, kradzieży, czy też wymuszeń	- uświadomienie uczniom wpływu, jakie wywierają na ich zachowania np. telewizja, gry komputerowe, Internet
	- wypracowywanie zdrowych nawyków żywieniowych	<p>Organizacja w szkole tygodnia świadomości profilaktyki zdrowia psychicznego i fizycznego „Psyche &amp; Soma”</p> <p>pogadanki dotyczące prawidłowego odżywiania się, zaburzeń odżywiania, szkodliwości spożywania napojów energetyzujących i prawidłowego</p>

		<p>planowania posiłków</p> <p>publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla Rodziców poświęconych bezpieczeństwu cyfrowemu oraz zdrowiu psychicznemu i fizycznemu dzieci</p>
--	--	---

CEL 6	FORMY REALIZACJI	DZIAŁANIE
		SM II st.
Współpraca z rodzicami	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwiązywanie zaistniałych problemów edukacyjnych poprzez spotkania indywidualne uczniów i rodziców z nauczycielami, rozmowy z przewodniczącym Zespołu</li> <li>- zapobieganie powstawaniu problemów edukacyjnych poprzez budowanie przez nauczycieli świadomości bezpieczeństwa uczniów w sieci i postaw prozdrowotnych</li> <li>- zachęcanie rodziców do aktywnego udziału w życiu Zespołu, w tym pomoc w organizowaniu wycieczek, uroczystości oraz imprez szkolnych i pozaszkolnych</li> <li>- umożliwienie rodzicom udziału w zajęciach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych</li> <li>- autonomia Rady Rodziców i podejmowane przez nią inicjatywy</li> </ul>	<p>przekazywanie rodzicom informacji o bieżących postępach edukacyjnych ucznia, a także pojawiających się problemów</p> <p>prezentowanie rodzicom rozmaitych materiałów z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego oraz zdrowia fizycznego i psychicznego publikowanych za pośrednictwem dziennika elektronicznego</p> <p>współuczestnictwo rodziców w organizowaniu różnorodnych imprez szkolnych i pozaszkolnych</p> <p>umożliwienie rodzicom uczestniczenia w zajęciach indywidualnych, audycjach klasowych oraz imprezach pozaszkolnych</p>

## II. Harmonogram zadań w Szkole Muzycznej II stopnia

zadanie (tytuł, cel, forma)	odbiorcy	termin realizacji	osoby odpowiedzialne
Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń	nauczyciele	Wrzesień 2020 oraz na bieżąco w razie potrzeby	dyrektor, zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

Udział nauczycieli w webinarze, pt. „Dzieci i młodzież a media społecznościowe”	nauczyciele	22 września 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Ustalenie i opracowanie planu oraz metod realizacji zadań wynikających z diagnozy planu wychowawczo profilaktycznego	nauczyciele	październik 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Przekazanie informacji uczniom, rodzicom i nauczycielom o planowanych działaniach	nauczyciele, rodzice, uczniowie	październik/listopad 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Rozmowy z rodzicami na temat problemów bezpieczeństwa cyfrowego i zdrowia ich dzieci	rodzice	cały rok szkolny	wszyscy nauczyciele
Rozmowa z uczniami na temat bezpieczeństwa w sieci i zdrowia psychicznego i fizycznego	uczniowie	grudzień 2020	nauczyciele instrumentalistów
Organizacja w szkole wydarzenia „Cyberprzestrzeń – Cyberbezpieczeństwo”, którego celem jest podnoszenie świadomości w społeczności szkolnej, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów, względem bezpiecznego i zgodnego z prawem (w tym z poszanowaniem prawa autorskiego) korzystania z Internetu i jego zasobów	uczniowie	styczeń 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego, nauczyciele teorii, nauczyciele instrumentalistów, wokaliści, Samorząd Uczniowski
Publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla Rodziców poświęconych bezpieczeństwu cyfrowemu oraz zdrowiu psychicznemu i fizycznemu dzieci, np. <a href="https://www.gov.pl/web/cyfryzacja/loli-xd-czyli-twoje-dziecko-w-mediachspolecznosciowych">https://www.gov.pl/web/cyfryzacja/loli-xd-czyli-twoje-dziecko-w-mediachspolecznosciowych</a>	rodzice	luty 2020	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

<p>Organizacja w szkole tygodnia świadomości profilaktyki zdrowia psychicznego i fizycznego „<b>Psyche &amp; Soma</b>”, forma: organizacja wydarzenia przy użyciu platformy MS Teams (zamieszczenie publikacji prozdrowotnych, pogadanki z uczniami na zajęciach indywidualnych i grupowych, inspiracja do aktywności uczniów w tematyce prozdrowotnej – prace w dowolnej formie, w tym plastycznej i ich promocja, organizacja wideokonferencji z możliwością udziału w niej całej społeczności szkolnej).</p>	<p>nauczyciele, rodzice, uczniowie</p>	<p>marzec 2021</p>	<p>zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego,  nauczyciele teorii, nauczyciele instrumentalności, Samorząd Uczniowski</p>
<p>Opracowanie i przedstawienie raportu z przeprowadzonych działań, określenie wniosków i priorytetów wychowawczoprofilaktycznych na kolejny rok szkolny</p>	<p>dyrekcja, nauczyciele</p>	<p>czerwiec 2021</p>	<p>zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego</p>

## **C. Uwagi do ewaluacji Programu na koniec roku szkolnego 2020/2021**

**Rekomendacje w zakresie wypełnianie przez szkołę zadań wynikających z Programu:**

- 1) Zachowanie uczniów podlega monitorowaniu przez nauczycieli.
- 2) Skutki działań wychowawczo-profilaktycznych podlegają systematycznej obserwacji i są poddawane ocenie dokonywanej przez nauczycieli.
- 3) Po analizie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców wprowadza się adekwatne treści do Programu wychowawczo-profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

**Sposoby i środki ewaluacji Programu:**

- 1) obserwacja zachowania uczniów, rozumienie i przestrzeganie norm,
- 2) ocena stopnia świadomości uczniów na temat bezpieczeństwa w sieci,
- 3) obserwacja zaangażowania w naukę przy użyciu narzędzi zdalnych,
- 4) rozpoznanie poziomu świadomości uczniów na temat higieny psychofizycznej w procesie edukacyjnym,
- 5) ocena sytuacji wychowawczej Szkoły,
- 6) rozmowy z rodzicami na temat problemów wychowawczych.