

# II OGÓLNOPOLSKI KONKURS Wiolonczelowy *CELLOVE* 5 - 8 marca 2020 r.

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego  
„*CELLOVE*”  
jest Szkoła Muzyczna I i II st.  
im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

## REGULAMIN

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 5 - 7 marca 2020 r. Koncert Laureatów odbędzie się w dniu 8 marca 2020 r. w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie przy ul. Józefińskiej 10.
2. Konkurs organizowany jest dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia z całego kraju grających na wiolonczeli.
3. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach:
  - konkurs na wiolonczelę solo z towarzyszeniem innego instrumentu
  - konkurs na duety wiolonczelowe
4. Celem konkursu jest promocja literatury wiolonczelowej w zakresie gry na wiolonczeli solo i w duecie. W programie konkursu przewidziane jest wykonanie przez uczestników „utworów ulubionych”. Daje to możliwość zaprezentowania dowolnego repertuaru, również własnych kompozycji i aranżacji, a tym samym rozwoju kreatywności i muzykalności oraz osobowości młodych adeptów gry na wiolonczeli. Dodatkowo muzykowanie w duecie rozwija umiejętność współpracy w zakresie wzajemnego słuchania, zmusza do szczególnej uwagi na intonację, jakość i barwę dźwięku. Konkurs ten wpisuje się w program organizowanej w tym czasie Krakowskiej Wiosny Wiolonczelowej. Uczestnicy konkursu będą mogli wysłuchać licznych koncertów i wykładów uznanych wiolonczelistów z kraju i zagranicy.

5. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach wiekowych:

grupa I - urodzeni w roku 2010 i młodszy

grupa II - urodzeni w roku 2007 - 2009

grupa III - urodzeni w roku 2004 - 2006

6. W programie należy wykonać:

### **Kategoria solo**

grupa I

1. A. Tansman – Quatre pièces faciles pour violoncelle et piano

(dwie części do wyboru)

2. Utwór ulubiony

Łączny czas prezentacji – 7-10 min.

grupa II

1. K. Skarżyński – utwór do wyboru

2. Utwór ulubiony

Łączny czas prezentacji – 10-15 min.

grupa III

1. K. Wiłkomirski – Aria lub Wokaliza

2. Utwór ulubiony

Łączny czas prezentacji – 15- 20 min.

### **Kategoria duety**

grupa I

1. J. Offenbach - jedna część duetu z op. 49

2. dowolny duet wiolonczelowy (nie dopuszcza się wykonania sonaty)

czas do 10 min

grupa II

1. A. Vivaldi – dowolna sonata z towarzyszeniem drugiej wiolonczeli

część wolna i szybka

2. dowolny duet wiolonczelowy (nie dopuszcza się wykonania sonaty)

czas do 15 min

grupa III

1. L. Boccherini – dowolna sonata z towarzyszeniem drugiej wiolonczeli

część wolna i szybka

2. dowolny duet wiolonczelowy ( nie dopuszcza się wykonania sonaty)  
czas do 20 min

W programie dowolnym dopuszcza się wykonywanie utworów cyklicznych, a także kompozycji własnych i aranżacji dowolnych utworów.

7. Program należy wykonać z pamięci według kolejności zamieszczonej na Karcie zgłoszenia.

8. Laureaci poprzednich edycji nie mogą brać udziału w konkursie w tej samej grupie wiekowej, w której już zdobyli nagrodę.

9. Czas prezentacji nie może przekraczać podanego limitu w pkt. 5. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania prezentacji po przekroczonym limicie czasowym.

10. Harmonogram przesłuchań i prób akustycznych będzie zamieszczony na stronie organizatora [www.sm1krakow.pl](http://www.sm1krakow.pl)

11. Oceny konkursowych prezentacji dokona 3 -osobowe Jury powołane przez organizatorów, w oparciu o regulamin Jury. Decyzje Jury są ostateczne.

12. W każdej grupie wiekowej zostaną nagrodzeni laureaci trzech pierwszych miejsc. Organizatorzy przewidują pamiątkowe statuetki, dyplomy wyróżniające uczestników oraz nagrody specjalne. Warunkiem otrzymania nagrody jest osobiste odebranie jej przez laureata podczas Koncertu laureatów na zakończenie konkursu. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają Dyplomy uczestnictwa.

13. Przesłuchania są jednoetapowe i będą odbywały się w formie występu przy udziale publiczności.

14. Występy uczestników konkursu będą nagrywane i istnieje możliwość nieodpłatnego przekazania nagrania na pisemną prośbę uczestnika konkursu. Prośbę taką należy załączyć do karty zgłoszenia udziału w konkursie.

15. Ogłoszenie wyników odbędzie się po przesłuchaniach każdej grupy wiekowej.

16. Zgłoszenie uczestnictwa następuje poprzez przesłanie karty zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do **25 lutego 2020 r.** na adres e-mail [sekretariat@sm1krakow.pl](mailto:sekretariat@sm1krakow.pl)

Do karty uczestnictwa należy załączyć oświadczenie wpłaty w wysokości 100 pln od każdego uczestnika na konto Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie z dopiskiem „Konkurs CELLOLOVE - imię i nazwisko uczestnika”  
**nr konta PKO BP SA 20 1020 2892 0000 5602 0591 0981**

Karta zgłoszenia znajduje się na stronie szkoły w zakładce Konkursy/*Cellolove*

17. Koszt podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.

Udział w konkursie jest jednoznaczny z przyjęciem warunków opisanych w regulaminie konkursu.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do: przetwarzania danych osobowych zawartych na Karcie zgłoszenia, fotografowania i rejestrowania gry uczestników podczas przesłuchań konkursowych, a następnie do wykorzystywania tak powstałych materiałów bez żadnych ograniczeń lecz wyłącznie dla celów dokumentowania i promowania Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do upoważniania innych podmiotów do korzystania z tych praw. Organizator nie wyraża zgody na samodzielne rejestrowanie i fotografowanie przebiegu Konkursu przez jego uczestników i publiczność.

**Telefon kontaktowy :**

Aleksandra Lignar nr. tel. 519 549 973 e-mail [lignar.o@gmail.com](mailto:lignar.o@gmail.com)