



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
WIOLONCZELOWY
CELLOLOVE
20 - 23 marca 2019 r.

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego

CELLOLOVE

jest Szkoła Muzyczna I i II st.

im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

REGULAMIN

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 20-22 marca 2019 r., a Koncert Laureatów w dniu 23 marca 2019 r. w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie przy ul. Józefińskiej 10.
2. Konkurs organizowany jest dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia z całego kraju grających na wiolonczeli.
3. Celem konkursu jest promowanie literatury wiolonczelowej przede wszystkim kompozytorów polskich. W programie konkursu przewidziane jest wykonanie przez uczestników „ulubionych utworów”. Daje to możliwość zaprezentowania dowolnego repertuaru, również własnych kompozycji i aranżacji, a tym samym rozwoju kreatywności i muzykalności oraz osobowości młodych adeptów gry na wiolonczeli. Konkurs ten wpisuje się w program organizowanej w tym czasie Krakowskiej Wiosny Wiolonczelowej. Uczestnicy konkursu będą mogli wysłuchać licznych koncertów i wykładów uznanych wiolonczelistów z kraju i zagranicy.

4. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących kategoriach wiekowych:
grupa I – urodzeni w roku 2009 i młodsi
grupa II - urodzeni w roku 2006-2008
grupa III - urodzeni w roku 2003-2005

5. W programie należy wykonać :

grupa I

- A. Tansman – Quatre pièces faciles pour violoncelle et piano (dwie części do wyboru)
- Utwór ulubiony
Łączny czas prezentacji – 7-10 min.

grupa II

- K. Skarżyński – utwór do wyboru
- Utwór ulubiony
Łączny czas prezentacji – 10-15 min.

grupa III

- K. Wiłkomirski – Aria lub Wokaliza
- Utwór ulubiony
Łączny czas prezentacji – 15- 20 min.

6. Program należy wykonać z pamięci według kolejności zamieszczonej na Karcie Zgłoszenia.
7. Dopuszcza się wykonywanie części sonat czy utworów cyklicznych, a także kompozycji własnych i aranżacji dowolnych utworów.
8. Czas prezentacji nie może przekraczać podanego limitu w pkt. 4. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania prezentacji po przekroczonym limicie czasowym.
9. Harmonogram przesłuchań i prób akustycznych będzie zamieszczony na stronie organizatora www.sm1krakow.eu
10. Oceny konkursowych prezentacji dokona 3-osobowe Jury powołane przez organizatorów, w oparciu o regulamin Jury. Decyzje Jury są ostateczne.
11. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem.
12. W każdej grupie wiekowej zostaną nagrodzeni laureaci trzech pierwszych miejsc. Organizatorzy przewidują pamiątkowe statuetki, dyplomy wyróżniające uczestników oraz nagrody specjalne. Warunkiem otrzymania nagrody jest osobiste odebranie jej przez laureata podczas Koncertu laureatów na

zakończenie konkursu. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają Dyplomy uczestnictwa.

13. Przesłuchania są jednoetapowe i będą odbywały się w formie występu przy udziale publiczności.
14. Występy uczestników konkursu będą nagrywane i istnieje możliwość nieodpłatnego przekazania nagrania na pisemną prośbę uczestnika konkursu. Prośbę taką należy załączyć do karty zgłoszenia udziału w konkursie.
15. Ogłoszenie wyników odbędzie się po przesłuchaniach każdej grupy wiekowej.
16. Zgłoszenie uczestnictwa następuje poprzez przesłanie karty zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do **8 marca 2019 r.** na adres e-mail sekretariat@sm1krakow.pl
Karta zgłoszenia znajduje się na stronie szkoły w zakładce *Cellolove* – I Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy
Organizatorzy ustalają wpisowe w wysokości **100 zł.**, które należy wpłacić na konto:
20 10202892 0000 5602 0591 0981 z dopiskiem „Cellolove”
17. Dowód wpłaty wraz ze zgłoszeniem należy przesłać **do 8 marca 2019 r.** na adres e-mail sekretariat@sm1krakow.pl lub fax. 12 656 09 45
W razie rezygnacji kandydata z udziału w konkursie wpisowe nie ulega zwrotowi.
18. Koszt podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
19. Udział w konkursie jest jednoznaczny z przyjęciem warunków opisanych w regulaminie konkursu.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do: przetwarzania danych osobowych zawartych na Karcie zgłoszenia, fotografowania i rejestrowania gry uczestników podczas przesłuchań konkursowych, a następnie do wykorzystywania tak powstałych materiałów bez żadnych ograniczeń lecz wyłącznie dla celów dokumentowania i promowania Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do upoważniania innych podmiotów do korzystania z tych praw. Organizator nie wyraża zgody na samodzielne rejestrowanie i fotografowanie przebiegu Konkursu przez jego uczestników i publiczność.

Telefon kontaktowy :

Aleksandra Lignar nr tel. 519 549 973, e-mail: lignar.o@gmail.com