

OPIS TECHNICZNY

I. DANE OGÓLNE .

1.0 Podstawa opracowania

- Zlecenie inwestora :
**Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie
ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków**
- Wizja lokalna w terenie,
- Inwentaryzacja budynku udostępniona przez Zleceniodawcę,
- Inwentaryzacja własna dla potrzeb projektu,
- Uzgodnienie zakresu prac z Inwestorem,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. 02.75.690 z późn. zm.),
- Pozwolenie nr 719/14 Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie na prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków z dnia 30 lipca 2014r.
- Decyzja nr 717/15 Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- Program prac konserwatorskich z lipca 2014r. - Szkoła Muzyczna przy ul. Józefińskiej 10/12 w Krakowie. Program konserwacji fasady (elewacji płn.) i elewacji tylnej pld. starszej części budynku. Autor: Arch. Maria Filipowicz, mgr Ewa Pęczkowska,
- Ekspertyza stanu technicznego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Bronisława Rutkowskiego przy ul. Józefińskiej 10/12, z dnia 11.05.2009r. Autor: dr inż. Stanisław Karczmarczyk, mgr inż. Wiesław Bereza,
- Ocena stanu zachowania stolarki okiennej w zabytkowym budynku Szkoły Muzycznej nr 3 przy ul. Józefińskiej nr 10/12 w Krakowie wraz z programem prac konserwatorskich i projektem odtworzenia z 2006 r. Autor: mgr Kazimierz Czepiel.
- Uchwała nr XC/1323/13 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2013 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "STARE PODGÓRZE - LIMANOWSKIEGO"
- Inne obowiązujące normy i przepisy prawne.

2.0 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu elewacji frontowej wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwi do ogrodu w budynku Szkoły Muzycznej na dz. nr 90 przy ul. Józefińskiej 10-12 w Krakowie.

Kategoria obiektu budowlanego: **IX**

Zakres prac obejmuje:

- Izolację przeciwwodną pionową ściany fundamentowej
- Remont elewacji frontowej
- Wymianę okien w elewacji frontowej i ogrodowej
- Wymianę drzwi do ogrodu
- Rozbiórkę i odtworzenie chodnika przed budynkiem

Zakres robót określony w niniejszej dokumentacji projektowej nie narusza postanowień Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla obszaru, na którym zlokalizowany jest obiekt.

Elementy zagospodarowania terenu pozostają bez zmian.

Projektowana inwestycja nie wpływa na istniejące:

- stan i sposób zagospodarowania działki i terenu, w tym na bilans powierzchni poszczególnych części zagospodarowania oraz powierzchnie zabudowy budynków istniejących,
- charakterystyczne parametry budynku: kubatura, powierzchnia zabudowy, wysokość, długość, szerokość i liczba kondygnacji,
- sposób użytkowania budynku oraz przeznaczenie i program użytkowy obiektu,

Obszar oddziaływania obiektu

Na podstawie przepisów Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie oraz ustaleń aktu prawa miejscowego obowiązującego na tym terenie stwierdza się, że projekt remontu elewacji frontowej wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwi do ogrodu w budynku Szkoły Muzycznej na dz. nr 90 przy ul. Józefińskiej 10-12 w Krakowie nie powoduje zmiany warunków ochrony przeciwpożarowej względem stanu istniejącego, zatem przedmiotowa inwestycja nie wprowadza oraz nie zwiększa ograniczeń i uciążliwości dla terenów sąsiednich a co za tym idzie obszar oddziaływania dla powyższej inwestycji sprowadza się do terenu objętego inwestycją przez fakt, iż ograniczenie w zagospodarowaniu działki dotyczy jedynie tej działki, na której fizycznie zlokalizowany jest budynek podlegający remontowi.

3.0 Dane historyczne i opis elewacji

Remontowany budynek zlokalizowany jest na działce nr przy ul. Józefińskiej 10-12 w Krakowie i stanowi fragment pierzei ulicy Józefińskiej. Budynek posiada dwie kondygnacje nadziemne oraz częściowe podpiwniczenie. W roku 2010 został częściowo rozbudowany oraz zaadaptowano poddasze na pomieszczenia użytkowe. Budynek przekryty jest dachem dwuspadowym o konstrukcji drewnianej więźby z kalenicą równoległą do ul. Józefińskiej. Dach pokryty jest nową blachą stalową w kolorze grafitowym. Od strony podwórka znajdują umieszczono lukarny. Obecnie budynek jest użytkowany i pełni funkcję szkoły muzycznej I i II stopnia.

Budynek przy ul. Józefińskiej 10-12 wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem A-456 z dnia 26 kwietnia 1968r. Znajduje się również na obszarze układu urbanistycznego dawnego miasta Podgórze, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-608, decyzją z dnia 26 października 1981 r. oraz na obszarze uznanym za pomnik historii "Kraków - historyczny zespół miasta", zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994r. .

Dane historyczne

Obecny budynek przy ul. Józefińskiej 10-12 wzniesiony został w latach 1838-1847 jako klasycystyczny, siedmioosiowy, jednopiętrowy budynek mieszkalny, typowy dla ówczesnej zabudowy Podgórze. W roku 1872 r. dom został odkupiony przez gminę i zaadaptowany na szkołę. W końcu XIX w budynek rozbudowano w kierunku wschodnim, w związku z jego adaptacją na siedzibę utworzonego w Podgórzu Starostwa. Prawdopodobnie ujednolicono wówczas fasady, która została wydłużona o pięć osi i przebudowano dach. Później kilkakrotnie adaptowano wnętrze budynku na potrzeby kolejnych użytkowników.

W latach 1968-1974 budynek zaadaptowano na Szkołę Muzyczną, zmodernizowano instalacje wod.-kan., c.o., elektryczną, wymieniono stolarkę. W 1982 r. dach pokryto blachą, wymieniono rynny, rury spustowe i studzienki ściekowe. W 1993 wyremontowano kominy i więźbę, wykonano prace związane z osuszaniem murów od strony podwórza oraz od budynku przylegającego od strony wschodniej. W 1995r. wyremontowano stolarkę drzwi wejściowych, zaś w roku 1997 przeprowadzono remont dachu i rynien.

Opis elewacji frontowej

Fasada dwukondygnacyjna, dwunastoosiowa, niesymetryczna, z prostokątnym ryzalitem. Murowana z cegły, tynkowana, zamknięta uproszczonym belkowaniem z gładkim fryzem i wydatnym, profilowanym gzymsem koronującym. Ryzalit nieznacznie wysunięty, zwieńczony trójkątnym przyczółkiem. Gzyms wieńczący przyczółek powtarza profilowanie koronującego. Do pierwotnego, symetrycznego układu w końcu XIX w. dobudowano pięcioosiowy budynek od strony zachodniej. Parter z wysokim, prostym cokołem mieszczącym okienka piwniczne. Cokół tynkowy zaakcentowany cokolikiem z płyt piaskowca karpackiego. Dolna kondygnacja rozcłonkowana rodzajem płytkiego "arkadowania", zdobionego motywem prostokątnych "boni" uzyskanym przez graficzne nacięcie powierzchni tynku. W nieznacznie cofniętych wnękach poniżej arkad umieszczone okna. Wejście do sieni znacznie cofnięte względem lica fasady, podniesione ponad poziom chodnika o wysokość cokołu, dostępne poprzez lastrykowe stopnie. Ujęte w prostokątne obramienie utworzone przez kanelowane filary o palmetowych kapitelach oraz dekorowane nadproże. Drzwi wejściowe drewniane, dwuskrzydłowe, płycinowe. Stolarka dębowa, wymieniona lub poddana renowacji w 1995 roku. Po obu stronach obramienia osadzone w ścianie dwie kamienne tabliczki numeryczne. Poniżej tabliczki numerycznej po lewej stronie typowa lampa orientacyjna oraz współczesna tabliczka z numerem domu. Po stronie prawej - współczesne, typowe tablica z godłem państwowym oraz nazwą szkoły. Dodatkowa na elewacji budynku umieszczono dwie pamiątkowe tablice metalowe.

Parter wydzielony jest skromnie profilowanym gzymsem kordonowym stanowiącym oparcie dla wysokiego, uproszczonego cokołu piętra, zamkniętego gzymsem pełniącym jednocześnie funkcję ławy podokiennej. Powyżej przyziemia elewacja gładko tynkowana. Okna ujęte w prostokątne, tynkowe opaski. Gzymsy oraz nadokienniki ofasowane blachą.

Ryzalit piętra artykułowany pilastrami o uproszczonych bazach, gładkich trzonach i palmetowych kapitelach.

Okna drewniane, skrzynkowe, dwudzielne, w obrębie parteru ośmiopolowe ze ślaniem w połowie wysokości, w obrębie I piętra 10 polowe ze ślaniem na 3/5 wysokości. Stolarka malowana na ciemny brąz. Okienka piwniczne zamknięte drzwiczkami z blachy, pomalowanymi na kolor jasnoszary.

4.0 Opis stanu istniejącego

Elewacja w złym stanie technicznym.

Powierzchnia elewacji zabrudzona. Na powierzchni tynków i sztukatorki widoczna siatka drobnych pęknięć. Ponad cokołem partie ściany przemalowane jaśniejszą farbą. Gzymsy koronujący i kordonowy wielokrotnie poprzecznie spękane. Cokół tynkowy jest miejscami spękany, widoczne ubytki wierzchniego zatarcia. Miejscami tynk uszkodzony. Cokół kamienny silnie zawilgocony, widoczne liczne kolonie mchów i zielenic. Stan zachowania kamienia zły, osłabienie spójności i wytrzymałości, proszkowanie. Powierzchnia zabrudzona. Krawędzie i narożniki wyoblone. Schody z lastriko dobrze zachowane. Drzwi do sieni wymienione, dębowe, malowane lakierem bezbarwnym. Tabliczki numeryczne - powierzchnia kamienia zwiędła, napisy słabo czytelne. Stolarka okienna zniszczona. Zamknięcia okienek piwnicznych - metalowe, malowane w kolorze jasnoszarym, skorodowane. Obróbki blacharskie gzymsów, nadokienników i parapetów zabrudzone, miejscami odkształcone.

5.0 Informacje i dane charakteryzujące wpływ inwestycji na środowisko

Projektowana inwestycja nie jest zaliczana do inwestycji mogących znacząco oddziaływać na środowisko oraz nie kwalifikuje się do inwestycji, dla których wymagane jest sporządzenie raportu oddziaływania na środowisko. Inwestycja nie ma wpływu na środowisko i nie stanowi zagrożenia dla ludzi.

6.0 Bezpieczeństwo pożarowe

Nie dotyczy.

7.0 Przystosowanie obiektu dla osób niepełnosprawnych

Nie dotyczy.

II. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE I MATERIAŁOWE

1.0 Wytyczne ogólne

W celu przeprowadzenia prawidłowego remontu oraz zahamowania procesu niszczenia ścian i tynków w piwnicach oraz na parterze elewacji konieczne jest wprowadzenie izolacji przeciwwilgociowej pionowej a dopiero po jej założeniu stopniowe osuszanie i odsalanie ścian powyżej izolacji. Prace te powinny być powiązane z zastosowaniem odpowiedniej wentylacji pomieszczeń.

Ze względu na wysoki stopień zawilgocenia i zasolenia ścian i tynków, wydaje się celowym wprowadzenie w strefie parteru tynków renowacyjnych WTA, mogących pełnić funkcję kompresów magazynujących sole przenikające ze ścian, przy jednoczesnym zachowaniu estetycznego wyglądu.

Remont elewacji należy poprzedzić wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej.

Roboty remontowe w zakresie izolacji przeciwwilgociowej należy wykonać w oparciu o materiały budowlane zgodne z wybranym przez wykonawcę systemem (technologią) izolacji przeciwwodnej.

Ze względu na specjalistyczny charakter prac izolacji przeciwwodnej w specyfikacji materiałowej i specyfikacji wykonania i odbioru robót podano parametry techniczno-użytkowych poszczególnych przegród izolacji przeciwwodnej.

Nie dopuszcza się możliwości mieszania wyrobów budowlanych do wykonywania określonego zakresu robót, pochodzących z różnych systemów – bezwzględnie należy trzymać się danego systemu ze ścisłym reżimem technologii wykonania poszczególnych robót.

Wybrany przez Wykonawcę system powinien być dopuszczony do stosowania w budownictwie, posiadać aprobatę techniczną, oraz zawierać rozwiązania technologiczne i materiałowe umożliwiające wykonanie prawidłowo założonych prac remontowych.

Wykonawca ma prawo wyboru systemu rozwiązań materiałowych do przeprowadzenia prac izolacji przeciwwodnej w uzgodnieniu z Projektantem.

1.0 Izolacja ściany fundamentowej

Projektuje się zabezpieczenie ściany fundamentowej elewacji frontowej ze względu na wilgoć - zgodnie z poniższymi warstwami.

Warstwy ściany fundamentowej:

- istniejąca ściana fundamentowa,
- powłoka gruntująca np.: EUROLAN 3 lub inny o równoważnych parametrach technicznych,
- izolacja bitumiczna pionowa zbrojona siatką z włókna szklanego np: masą PLASTIKOL UDM 2S lub inną o równoważnych parametrach technicznych,
- izolacja kubełkowa.

Przed przystąpieniem do prac izolacyjnych należy wykonać roboty rozbiórkowe elementów chodnika przed budynkiem. Następnie wykonać roboty ziemne wykopów odsłaniające istniejące ściany budynku - ściany fundamentowe odkopywać odcinkami. Ze względu na znajdujące się tam uzbrojenia terenu (rury kanalizacji deszczowej, przyłącze wodne i kanalizacyjne, gazowe) część robót wykonać ręcznie.

W razie potrzeby wykonać odpowiednie zabezpieczenie uzbrojenia terenu oraz zabezpieczenie wykopu przed możliwością zasypania.

Po odsłonięciu ścian skuć nierówności oraz zniszczoną miejscowo warstwę tynku, pozostałą płaszczyznę ściany oczyścić poprzez szczotkowanie jeżeli zajdzie konieczność to odpylić.

Wszelkie ubytki muru wypełnić zaprawą cementową kat. I (obrzutka cementowa), powierzchnie ścian wyrównać pod izolację pionową przeciwwodną tak, aby podłoże pod izolację było równe, bez wystających fragmentów i wtrąceń, jak również ubytków, spękań itp.

Po osuszeniu ścian i przygotowaniu ich zgodnie z technologią dla przyjętego materiału izolacyjnego (podłoże powinno być czyste, nośne, stabilne i wolne od oleju, tłuszczu, luźnych i niezwiązanych cząstek oraz innych zanieczyszczeń mogących pogorszyć przyczepność), ich powierzchnię od ław do poziomu terenu zabezpieczyć poszczególnymi warstwami izolacji, nanoszenie wykonać zgodnie z technologią ujętą w kartach technicznych przyjętego produktu.

Po wykonaniu izolacji przeciwwodnej należy wykonać osłonę izolacji z folii kubełkowej.

Następnie zasypać ścianę fundamentową istniejącym gruntem uzyskanym z wykopu ubijając go warstwami po 25 cm.

Materiały - charakterystyka:

1/ Izolacja przeciwwodna

- wysokoelastyczna masa bitumiczna gr. 3,5 mm (uszczelnienie przeciw wodzie bez ciśnienia):
 - grubowarstwowa, dwuskładnikowa, bitumiczno-kauczukowa masa uszczelniająca zbrojona włóknami do robót izolacyjnych,

- wodoszczelna,
- kryjąca rysy w podłożu,
- szybkoschnąca,
- nie zawierająca rozpuszczalników,

Na warstwę wykorzystać materiały izolacyjne firmy Deitermann lub innej o równoważnych parametrach technicznych.

- grunt pod pionową bitumiczną izolację:
 - asfaltowa emulsja anionowa do gruntowania podłoża mineralnych uszczelniająca pory,
 - zwiększająca przyczepność,
 - nie zawierająca rozpuszczalników,

Na warstwę wykorzystać materiały izolacyjne firmy Deitermann lub innej o równoważnych parametrach technicznych.

Po wykonaniu izolacji ściany fundamentowych należy wykonać odtworzenie warstw chodnika.

Przed rozpoczęciem robót należy zabezpieczyć ewentualne sieci i urządzenia podziemnych na czas wykonywania prac. Roboty ziemne i demontażowe należy wykonywać ręcznie. Po wykonaniu prac w trakcie zasypywania istniejące uzbrojenie terenu ponownie zabudować w tym samym miejscu z zachowaniem niezbędnej ostrożności i ogólnych wytycznych montażowych dla danej branży instalacyjnej.

2.0 Remont elewacji frontowej

Projektuje się remont elewacji frontowej w zakresie:

- wymiany tynków na parterze z powtórzeniem oryginalnych podziałów,
- naprawy tynków na piętrze elewacji,
- wykonanie niezbędnych uzupełnień i rekonstrukcji profili oraz detali sztukatorskich ,
- malowanie tynków i sztukatorki,
- odnowienie i zabezpieczenie kamiennego cokolika,
- wymiana obróbek blacharskich i ofasowań gzymsów

Przed skuciem tynków elewacji należy wykonać sondażowe odkrywki tynków i dekoracji sztukatorskiej (badania stratygraficzne) w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki elewacji – powyższe prace wykonać w porozumieniu i nadzorze przedstawiciela MWKZ.

2.1. Wymiana i naprawa tynków

Projekt zakłada całkowitą wymianę tynków na parterze elewacji frontowej. Istniejące tynki usunąć poprzez odkucie. W strefie parteru należy zastosować tynki renowacyjne WTA z powtórzeniem podziałów fasady i formy oryginalnego boniowania.

W strefie piętra należy oczyścić powierzchnię tynków i sztukatorki, usunąć złuszczone się szlichty i wymalowania. Wykonać dezynfekcję wzdłuż przebiegu rur spustowych i w miejscach zawilgoconych. Przeżyłować i uzupełnić tynki , scalić łaty i uzupełnienia stosując uniwersalny tynk wapienno-cementowy do stosowania na zewnątrz budynku.

Należy również wykonać niezbędne uzupełnienia i rekonstrukcje profili oraz detali sztukatorskich, w miejscach nierównego przebiegu profili wykonać korektę profilowania.

Po wykonaniu nowych tynków i naprawie profili i sztukatorki elewację należy pomalować farbami krzemooorganicznymi wg osobnego projektu kolorystyki , w powiązaniu z wynikami odkrywek tynków .

Uwagi:

- 1. Ze względu na specyficzne własności tynków renowacyjnych WTA należy ściśle przestrzegać zaleceń producenta odnośnie ich przygotowania , zakładania i sezonowania.**
- 2. Prace przy elementach tynkowych należy poprzedzić wykonaniem odkrywek w celu ustalenia wcześniejszej**

kolorystyki budynku w porozumieniu i nadzorze przedstawiciela MWKZ.

3. Przed pomalowaniem elewacji wykonać próbki koloru bezpośrednio na ścianie elewacyjnej . Odpowiedni kolor zostanie wybrany w ramach komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawicieli MWKZ.

Materiały - charakterystyka:

Do dezynfekcji muru:

- preparat typu Baunit SanierLösung firmy Baunit lub inny o równoważnych parametrach technicznych,

Do tynkowania:

- tynk renowacyjny WTA firmy Baunit lub inny o równoważnych parametrach technicznych - parter
- uniwersalny tynk wapienno-cementowy do stosowania na zewnątrz firmy Baunit lub inny o równoważnych parametrach technicznych - piętro

Do rekonstrukcji i uzupełnień detali sztukatorskich:

- zaprawa mineralna przygotowana na budowie lub gotowa zaprawa sztukatorska zbliżona składem i własnościami do zaprawy oryginalnej np: Baunit lub Bayosan lub inna o równoważnych parametrach technicznych

Do scalania napraw i reperacji tynków:

- gotowa zaprawa mineralna z dodatkiem mikrowłókien do stosowania na zewnątrz,

Do malowania końcowego tynków i sztukatorki:

- farby krzemianowe w technologii firmy Baunit , Keim Farby Mineralne względnie Farby Kebe Polska lub inny o równoważnych parametrach technicznych, w odcieniu zatwierdzonym przez komisję konserwatorską.

2.2 Odnowienie i zabezpieczenie kamiennego cokolika

Istniejący cokolik kamienny wykonany z piaskowca przewidziany jest do renowacji. Cokolik należy oczyścić z nawarstwień biologicznych i atmosferycznych (rozległe kolonie mchów i zielenic), usunąć reperacje cementowe i szczelne spoinowanie. Odsolić. Wzmocnić strukturę kamienia. Ubytki uzupełnić wstawkami piaskowca oraz w sztucznym kamieniu, wyspoinować, zahydrofobizować, wykonać retusze kolorystyczne uzupełnień.

Materiały - charakterystyka:

Do oczyszczania

- mycie wodą , w razie potrzeby wspomagane użyciem preparatu Schmutzloser firmy Remmers Polska lub inny o równoważnych parametrach technicznych,

Do usunięcia nawarstwień atmosferycznych z powierzchni piaskowca

- roztwór kwasu fluorowodorowego lub pasty na bazie fluorku amonu,

Do wzmocnienia struktury piaskowca

- preparat krzemooorganiczny o własnościach hydrofilowych typu KSE 300 Remmers lub inny o równoważnych parametrach technicznych,

Do odsalania piaskowca

- kompresy z ligniny nasycone wodą demineralizowaną,

Do uzupełnienia piaskowca

- wstawki kamienia naturalnego o własnościach dobranych do własności kamienia oryginalnego, sztuczny kamień na bazie zapraw mineralnych przygotowany na budowie , podbarwiany w masie pigmentami ziemnymi, odpornymi na czynniki atmosferyczne i promienie UV,

Do spoinowania

- tradycyjna zaprawa wapienno - piaskowa modyfikowana białym cementem portlandzkim,

Do hydrofobizacji piaskowca

- preparat krzemioorganiczny o właściwościach hydrofobowych typu Sarsil H 15

2.3 Wymiana obróbek blacharskich i ofasowań gzymsów

Istniejące obróbki blacharskie i ofasowania gzymsów należy zdemontować i wykonać nowe - z blachy tytanowo-cynkowej gr. 0,8 mm. Obróbki blacharskie należy zamontować w sposób stabilny i zapewniający odprowadzenie wody poza powierzchnie elewacji.

3.0 Wymiana stolarki

3.1 Wymiana stolarki okiennej

Ze względu na zły stan techniczny okien istniejącą stolarkę okienną (starą) należy wymienić na nową. Zaplanowano wymianę okien w elewacji frontowej oraz w elewacji ogrodowej. Wielkość okien, kształt, podziały wykonać na wzór istniejących okien zabytkowych - zgodnie z projektem odtworzenia zawartym w opracowaniu: "Ocena stanu zachowania stolarki okiennej w zabytkowym budynku Szkoły Muzycznej nr 3 przy ul. Józefińskiej nr 10/12 w Krakowie wraz z programem prac konserwatorskich i projektem odtworzenia" autor: mgr Kazimierz Czepiel.

Współczynnik przenikania ciepła okna **$U_w=1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$** lub niższy.

Współczynnik przenikania ciepła szyby zespolonej **$U_g= \text{maks.} 1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$** .

Wraz z wymianą okien należy wymienić istniejące parapety wewnętrzne.

Parapety wewnętrzne wykonać z kamienia sztucznego.

W oknach zamontować typ zasuwnic umożliwiających rozszczelnianie okna w celu dostarczenia odpowiedniej ilości powietrza dla prawidłowego działania wentylacji grawitacyjnej pomieszczeń.

Przed osadzeniem stolarki należy sprawdzić dokładność wykonania ościeży, do którego ma przylegać ościeżnica. W przypadku występujących wad lub zabrudzeń powierzchnię ościeża dokładnie oczyścić i naprawić, ewentualne ubytki i nierówności zaszpachlować. Po osadzeniu okien i parapetów ościeża wyrównać i wykonać tynki zgodnie z projektowaną technologią.

3.2 Wymiana drzwi do ogrodu

Istniejące drewniane, dwuskrzydłowe drzwi do ogrodu należy wymienić ze względu na zły stan techniczny.

Wielkość drzwi, kształt, podziały, przeszklenia wykonać na wzór istniejących drzwi. Kolor w nawiązaniu do kolorystyki elewacji. Przeszklenie szybą bezpieczną. Współczynnik przenikania ciepła szyby zespolonej **$U_g= \text{maks.} 1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$** .

UWAGA:

1. **Przed zamówieniem skontrolować wymiary otworów w murze.**
2. **Okna i drzwi należy montować do konstrukcji zgodnie z zaleceniami i wytycznymi producenta.**
3. **Kolorystykę potwierdzić z komisją konserwatorską.**

4.0 Prace pozostałe

4.1 Rynny, rury spustowe na czas prac elewacyjnych należy zdemontować. Po zakończeniu prac związanych z remontem elewacji w/w należy ponownie zamontować.

4.2 Zamknięcia okienek piwnicznych - oczyścić ze starych powłok malarskich i produktów korozji , zabezpieczyć antykorozyjnie, pomalować na kolor grafitowy. Elementy całkowicie skorodowane wymienić na nowe.

Materiały - charakterystyka:

Do zabezpieczeń antykorozyjnych ślusarki

- preparat typu Epoxy-brunox + Unicor lub inny o równoważnych parametrach technicznych,

4.3 Konserwacja kamiennych tabliczek

Tabliczki kamienne numeryczne (2 szt.) należy poddać konserwacji i eksponować . W tym celu należy wykonać rysunkową dokumentację inskrypcji w skali 1:1, usunąć warstwę zwietrzeliny, doczyścić powierzchnię, uzupełnić ewentualne ubytki w sztucznym kamieniu. W razie konieczności pogłębić liternictwo. Wykonać złocenie liternictwa oraz zabezpieczenie powierzchni.

Materiały - charakterystyka:

Do uzupełnienia ubytków wapienia "Dębnik"

- sztuczny kamień na bazie preparatów firmy Akemi lub inny o równoważnych parametrach technicznych,

Do wykonania złocenia liter

- złoto wiatrowe, Mikstion 3h

Do zabezpieczenia złocenia

- roztwór Paraloidu B-72

Do zabezpieczenia powierzchni wapienia "Dębnik"

- roztwór Paraloidu B-72 oraz Cosmolloid H-80

Do kolorystycznych retuszy uzupełnień

- spoiwo Funcosil Historic Lasur względnie Funcosil Siliconharzfarbe LA firmy Remmers Polska lub inny o równoważnych parametrach technicznych oraz suche pigmenty ziemne , odporne na czynniki atmosferyczne i UV

4.4 Odtworzenie chodnika przed budynkiem

Po zakończeniu prac izolacyjnych fundamentu należy odtworzyć chodnik z kostki betonowej w nawiązaniu do istniejącego.

Warstwy konstrukcji chodnika

- | | |
|------------|---|
| gr. 6,0 cm | - Kostka betonowa wibroprasowana w kolorze szarym – wzór w nawiązaniu do istniejącej. |
| gr. 3,0 cm | - Podsypka piaskowo-cementowa 4:1 (Ø 2mm) |
| gr. 20 cm | - Podbudowa z kruszywa łamanego 0/63 mm stabilizowanego mechanicznie |
| gr. 5,0 cm | - Warstwa betonu C12/15 |

Suma: 34,00 cm

UWAGI KOŃCOWE

- 1/ Wszystkie powyższe prace należy bezwzględnie wykonać wg wytycznych konserwatorskich.
- 2/ Rozwiązania proponowane w projekcie i Programie Prac Konserwatorskich mogą być zastąpione przez inne o tych samych lub lepszych parametrach technicznych i estetycznych – w porozumieniu z Projektantami.
- 3/ Materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane winny posiadać dopuszczenia, atesty techniczne, sanitarne odpowiadające normom.
- 4/ Wymiary należy sprawdzać w trakcie realizacji.
- 5/ Prace remontowo-konserwatorskie winny być wykonywane przez wyspecjalizowaną firmę z dużym doświadczeniem wykonawczym.
- 6/ Należy przestrzegać postanowień prawa budowlanego i warunków technicznych oraz organizacji, prowadzenia i wykonywanie prac budowlano-konserwatorskich.
- 7/ W trakcie prac budowlanych i instalacyjnych przestrzegać przepisów ppoż. i bhp.
- 8/ Zabezpieczenie sieci i urządzeń podziemnych na czas wykonywania robót:

Ze względu na sieci i urządzenia podziemne roboty ziemne i demontażowe należy wykonywać ręcznie. W trakcie prac ziemnych odsłonięte istniejące uzbrojenie terenu tj. ewentualne kable elektryczne i teletechniczne, rury kanalizacyjne i wodne należy odpowiednio podwiesić do wykonanej na potrzeby danych instalacji konstrukcji wsporczych opartych na istniejącym terenie i ścianach zewnętrznych (proponuje się konstrukcję drewnianą - wg technologii robót ciesielskich). Po wykonaniu prac w trakcie zasypywania istniejące uzbrojenie terenu ponownie zabudować w tym samym miejscu z zachowaniem niezbędnej ostrożności i ogólnych wytycznych montażowych dla danej branży instalacyjnej.

Opracował:

inż. Bartosz Ludomirski Upr.143/2002

mgr inż. arch. Renata Chmielewska – Suruło Upr. 45/2001

mgr inż. arch. Violetta Dobosz-Białończyk

Sprawdził:

mgr inż. arch. Barbara Nowak UA Nr-Upr. 429/86