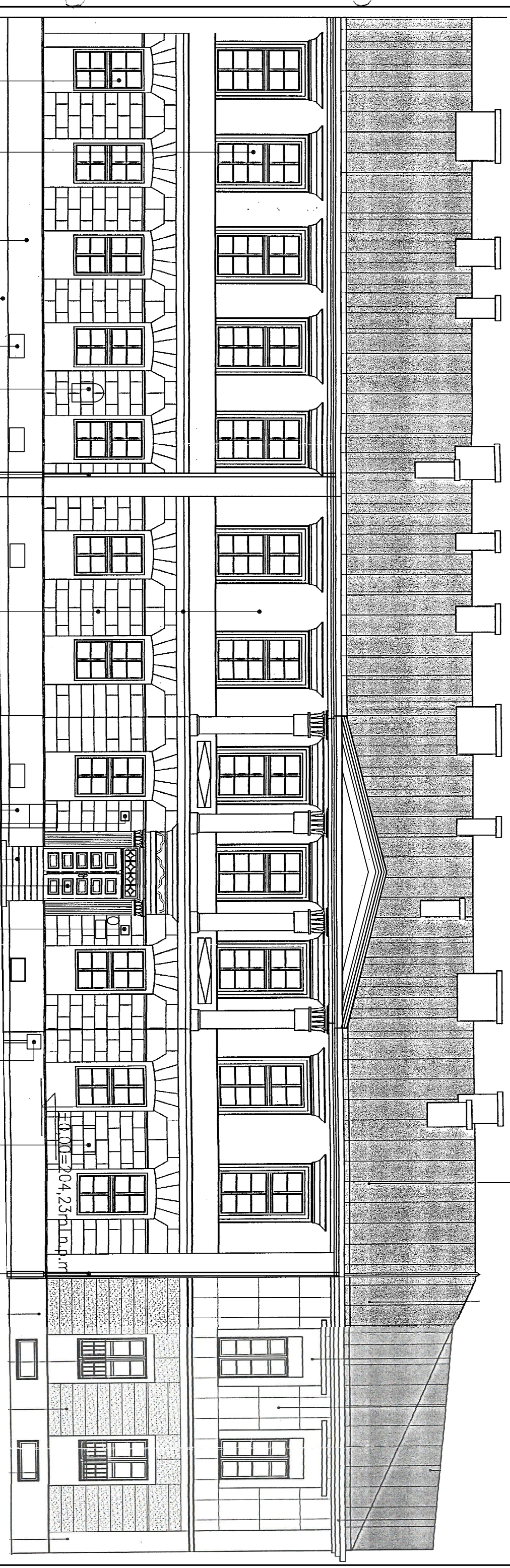


ELEWACJA FRONTOWA



część dobudowana w 2010-2014r.

Okna drewniane skrzynkowe, ze ślēmieniem,
ośmiopolowe

Okna drewniane skrzynkowe, ze ślaniem,
dziesięciopolowe

Cokół tynkowy spękany,

Cokolik kamienny silnie zawilgocony,
i zabrudzony

Metalowe zamknięcia okienek piwnicznych

Współczona tablica pamiątkowa, metalowa

Rynna stalowa

Elewacja zabrudzona, na powierzchni tynków i
sztukatorki siatka drobnych pęknięć

Współczone skrzynki TE

Kamienna tablica numeryczna

Schody wykończone lastriko


Drzwi dębowe dwuskrzydłowe

Kamienna tablica numeryczna

Współczone skrzynka gazowa

Współczona tablica pamiątkowa, metalowa

Rynna stalowa



PRACOWNIA PROJEKTOWA
Architektoniczno - Konstruktowa
inż. BARTOSZ LUDOMIRSKI

31-072 Kraków, os. Długości 30.3 b1 i i/1700a
 tel/fax: (0) 2 646-07-59

**PROJEKT REMONTU
 ELEWACJI FRONTOWEJ WRAZ Z WYMIANĄ STOLARKI OKIENNEJ ORAZ DRZWI DO OSRODKU W BUDYNKU
 SZKOŁY MUZYCZNEJ NA DZ. NR 90 PRZY UL. JOZEFINSKIEJ 10-12 W KRAKOWIE**

Nazwa i adres obiektu bud.	SZKOŁA MUZYCZNA I I II st. im. B. Rudkowskiego w Krakowie, ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków		
Inwestor:	SZKOŁA MUZYCZNA I I II st. im. B. Rudkowskiego w Krakowie, ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków		
Nazwa rysunku	ELEWACJA FRONTOWA - STAN ISTNIEJĄCY		
Archi. autor projektu	Imię i nazwisko, numer uprawnień	Podpis	Data
inż. Bartosz Ludomirski	inż. Bartosz Ludomirski Upr. 143/2002	[Signature]	10.2015r.
Archi. architektura	mgr inż. arch. Renata Chmielewska-Szulko Upr. 45/2001		Stadium
Opracował:	inż. Bartosz Ludomirski Upr. 143/2002		Skala
Opracował:	mgr inż. inż. Jacek Dępczyński		-
Asystent:	mgr inż. arch. Violeta Dobosz-Białozysk		
Architektura	mgr inż. arch. Barbara Nowak UAN-Upr. 42386		
Sprawdzący:			Nr rys.
			A-1

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone, za szczególonym uwzględnieniem przepisów Ustawy o prawie autorskim (Dz.U.Nr242, poz.234 wraz z późniejszymi zmianami). Każde wykroczenie, powielanie i rozpowszechnianie możliwe jest za zgodą Pracowni Projektowej, inż. Bartosz Ludomirski.