



Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:191308-2017:TEXT:PL:HTML>

20/05/2017 S97 Dostawy - Ogłoszenie o zamówieniu - Procedura otwarta

**Polska-Kraków: Instrumenty muzyczne
2017/S 097-191308
Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy**

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. B. Rutkowskiego
ul. Józefińska 10
Kraków
30-529
Polska
Osoba do kontaktów: Marta Nowaczyk-Łapińska
Tel.: +48 12 656 09 45
E-mail: dyrekcja@sm1krakow.pl
faks: +48 12 6560945
Kod NUTS: PL213

Adresy internetowe:

Główny adres: www.sm1krakow.pl

I.2) Wspólne zamówienie

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.sm1krakow.pl
Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej
Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: szkoła publiczna

I.5) Główny przedmiot działalności

Edukacja

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Dostawa instrumentów muzycznych oraz sprzętu studyjnego i scenicznego dla Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. B. Rutkowskiego w Krakowie w ramach współfinansowanego przez Unię Europejską projektu.

Numer referencyjny: SM-D.271.1.2017



II.1.2) Główny kod CPV

37310000

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych, nieużywanych, nie będących przedmiotem ekspozycji instrumentów muzycznych z akcesoriami i wyposażeniem oraz sprzętu studyjnego i scenicznego do Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego przy ul. Józefińskiej 10 w Krakowie w ramach projektu pn. "Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez doposażenie Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie" współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet VIII Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwój zasobów kultury, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty został w załączniku nr 4 do SIWZ (Opis przedmiotu zamówienia - Specyfikacja techniczna).

II.1.5) Szacunkowa całkowita wartość

II.1.6) Informacje o częściach

To zamówienie podzielone jest na części: tak

Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa instrumentów perkusyjnych melodycznych i zestawu perkusyjnego

Część nr: 1

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37316000

37321600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

- 1) Wibrafon z kompletem pałek - szt. 1,
- 2) Zestaw perkusyjny w komplecie ze statywami, talerzami, liftem do stopy, zapasowymi membranami i kompletem pokrowców typu hardcase - szt. 1,
- 3) Marimba (5 oktav) z 2 kompletami pałek i pokrowcami - szt. 1.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70

Cena - Waga: 30

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach



Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa drobnych instrumentów perkusyjnych i akcesoriów

Część nr: 2

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37316000

37321000

37321600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

- 1) Werbel w komplecie ze statywem, krzeselkiem do werbla i zapasową membraną - szt. 1,
- 2) Congi set ze statywami i pokrowcami - szt. 1,
- 3) Bongosy set ze statywem i pokrowcami - szt. 1,
- 4) Przeszkadzajki (zestaw drobnych instrumentów perkusyjnych) - szt. 1,
- 5) Timbalesy ze statywem - szt. 1,
- 6) Cajon z pokrowcem - szt. 1,
- 7) Pokrowce na kotły - potrzebne do transportu posiadanych przez szkołę kotłów - szt. 5,
- 8) Skrzynia na hardware (skrzynia na statywy perkusyjne i perkusjonalia) - szt. 2,
- 9) Gong orkiestrowy w komplecie ze statywem - szt. 1,
- 10) Talerze orkiestrowe a-due 16 ze statywem - szt. 1,
- 11) Werbel orkiestrowy w komplecie ze statywem, krzeselkiem do werbla i zapasową membraną - szt. 1,
- 12) Triangel - szt. 2,
- 13) Tamburyn - szt. 2,
- 14) Castaniety - szt. 1.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70

Cena - Waga: 30

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie



II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa instrumentów klawiszowych i urządzeń nawilżających

Część nr: 3

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37311000

39717200

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

- 1) Fortepiany koncertowe z ławą fortepianową i pokrowcem w komplecie. Trzy pedały, 88 klawiszy - szt. 4,
- 2) Fortepian krótki z ławą fortepianową i pokrowcem w komplecie. Trzy pedały, 88 klawiszy - szt. 1,
- 3) Fortepian długi klasy mistrzowskiej z ławą fortepianową i pokrowcem w komplecie. Trzy pedały, 88 klawiszy - szt. 1,
- 4) Pianino cyfrowe z ławą fortepianową w komplecie - szt. 5,
- 5) Urządzenia nawilżające do pomieszczeń dla fortepianów, pianin, klawesynu i harfy - szt. 7.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70

Cena - Waga: 30

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe



II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa instrumentów lutniczych

Część nr: 4

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313000

37312000

37314000

37321600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

- 1) Klawesyn włoski, kopia Petrici (1681), z ławą fortepianową i pokrowcem w komplecie - szt. 1,
- 2) Lutnia renesansowa - szt. 1,
- 3) Lutnia barokowa - szt. 1,
- 4) Flet traverso kopie J.H. Rottenburgha, grenadilla - szt. 1,
- 5) Flet Hotteterre, bukszpan lub grenadilla - szt. 1,
- 6) Flet altowy 415hz- kopia Stanesby Junior - szt. 1,
- 7) Flet sopranowy 415hz- kopia Terton - szt. 1,
- 8) Flet altowy 415hz (z żywicy) - kopia Stanesby - szt. 1,
- 9) Obój barokowy - kopia Stanesby - szt. 1,
- 10) Skrzypce barokowe ze smyczkiem i futerałem - szt. 1,
- 11) Wiolonczela barokowa ze smyczkiem i futerałem - szt. 1,
- 12) Skrzypce klasyczne w komplecie ze smyczkiem i futerałem - szt. 7,
- 13) Altówka klasyczna ze smyczkiem i futerałem - szt. 2,
- 14) Wiolonczela klasyczna ze smyczkiem i pokrowcem - szt. 4,
- 15) Kontrabas klasyczny w komplecie ze smyczkiem i futerałem - szt. 2,
- 16) Kontrabas klasyczny 1/2 ze smyczkiem i futerałem - szt. 1,
- 17) Harfa Celtycka w komplecie z futerałem - szt. 1,
- 18) Suka biłgorajska - szt. 2,
- 19) Fidel płocka - szt. 2,
- 20) Basy Ludowe - szt. 1,
- 21) Gadułka - szt. 1,
- 22) Morin Chuur (mongolski instrument strunowy) - szt. 1,
- 23) Er-hu (chiński instrument smyczkowy) - szt. 1,
- 24) Złóbcoki (gęśliki podhalańskie) - szt. 1.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70

Cena - Waga: 30

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Koniec: 16/08/2017

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie



II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa gitary elektrycznej oraz sprzętu studyjnego i scenicznego
Część nr: 5

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37314000
37313300
37321600
32343000
30213100
38651600
32340000
32330000
37320000
32342400
32237000
32351300

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

- 1) Gitara basowa, jazz bass w komplecie z futerałem, statywem i kablem - szt. 1,
- 2) Wzmacniacz do gitary basowej (combo basowe) z pokrowcem do transportu. Moc 150W - szt. 1,
- 3) Klawiszowy instrument sceniczny, cyfrowy z pełnowymiarową klawiaturą (88 klawiszy) i czterema sekcjami: organową, fortepianową, syntezatorową oraz efektową. Akcesoria w komplecie: potrójny pedał, nogi, pokrowiec, pulpit, okablowanie – szt. 1,
- 4) Wzmacniacz 150W (odsłuch wokalny) z efektem pogłosowym, 3-kanalowym mikserem i procesorem wokalem, zasilaniem phantom. Dedykowana torba transportowa w komplecie - szt. 1,
- 5) Multi efekt dedykowany do wokalu oraz gitar, cechujący się możliwościami kreowania brzmień, przestrzeni, efektów oraz zapętlania fraz - szt. 1,
- 6) Komputer przenośny do nagrań z wokalistami oraz do pisania nut. Czterordzeniowy procesor powyżej 2,6 GHz, 16 GB pamięci DDR3L, 2-wejściowy/2-wyjściowy zewnętrzny interfejs USB audio/midi. Okablowanie MIDI - szt. 1,
- 7) Kamera do nagrywania koncertów plenerowych, ULTRA HD (4K) z mikrofonem zewnętrznym: 3.5 mm stereo, kartą pamięci microSD 128 GB i adapterem SD w komplecie - szt. 3,
- 8) Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych z dwoma kanałami wejściowymi (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowe/liniowe gniazdo combo XLR-1/4") z niezależną regulacją barw dla każdego z wejść, wbudowanym cyfrowym procesorem efektów – szt. 1,
- 9) Wzmacniacz do gitary (combo gitarowe), Moc 22 watt/8 Ohm, dwie lampy w końcówce. W przedwzmacniaczu pogłos Reverb, vibrato - szt. 1,



- 10) Para 2-drożnych głośników w zestawie ze wzmacniaczem przewodami oraz złączami speakon, 150W/40hm, wyposażone w specjalny system umożliwiający montaż głośników na ścianie lub suficie - szt. 3,
- 11) Odtwarzacz CD/SD/USB. Symetryczne wyjście analogowe XLR. Niesymetryczne wyjście analogowe RCA - szt. 1,
- 12) Mikrofon wokalny dynamiczny z kablem - szt. 1,
- 13) Mikrofon wokalny-instrumentalny dynamiczny z kablem - szt. 3,
- 14) Mikrofon wokalny pojemnościowy z kablem - szt. 3,
- 15) Mikrofon typu gęsia szyja do instrumentów akustycznych z kablem - szt. 3,
- 16) Przystawka skrzypcowa z kablem - szt. 3,
- 17) Przedwzmacniacz (preamp) do skrzypiec akustycznych - szt. 2,
- 18) Zestaw mikroportów nagłownych typu lavalier z nadajnikiem i odbiornikiem - szt. 1,
- 19) Zestaw nagłośnienia wyjazdowego: 18-wejściowy cyfrowy mikser sterowany tabletem, 3-drożne kolumny frontowe (2 szt.), 2-drożne aktywne monitory sceniczne (2 szt.), tablet z etui. Zestaw trzech mikrofonów z uchwyty, okablowaniem i statywami, szuflada Rack 4U, rack case, rozgałęziacz prądu, DiBox aktywny (2 szt.), pasywny DiBox 4-kanałowy, zewnętrzny dwukanałowy preamp mikrofonowy – 1 kpl,
- 20) Mały przypinany mikrofon z kablem typu lavalier - szt. 2,
- 21) Mikrofon typu SHOT GUN (dogłaśnianie typu teatralnego, nagrywanie dźwięku do kamer) z kablem - szt. 3,
- 22) Komputer do montażu audio/wideo z oprogramowaniem do montażu audio/wideo - szt. 1,
- 23) System inspicjenta - szt. 1,
- 24) Sparowane mikrofony wstęgowe (nagrania skrzypiec solo, harfy, saksofonu) - szt. 1,
- 25) Dedykowany mikrofon do nagrań fortepianu - szt. 1,
- 26) Bezprzewodowy system odsłuchowy douszny - szt. 3,
- 27) Mikrofony instrumentalne dynamiczne - szt. 2,
- 28) Wzmacniacz słuchawkowy 6-kanałowy - szt. 1,
- 29) Linijka mikrofonowa (profesjonalna belka na dwa mikrofony) - szt. 1,
- 30) Uchwyt obrotowy do mikrofonów stereo - szt. 1,
- 31) Zasilacz phantom do mikrofonów używanych przy kamerach - szt. 1,
- 32) Sceniczny uchwyt na rack equipment - szt. 1,
- 33) Kabel XLR na stereo XLR - szt. 1,
- 34) Para mikrofonów pojemnościowych o zmiennej charakterystyce - szt. 2.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Cena - Waga: 60

Kryterium jakości - Nazwa: Okres gwarancji / Waga: 20

Kryterium jakości - Nazwa: Czas reakcji serwisu gwarancyjnego / Waga: 20

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00



II.2.14) Informacje dodatkowe

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa instrumentów dętych

Część nr: 6

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37314000

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

- 1) Flet - szt. 4,
- 2) Klarnet - szt. 3,
- 3) Obój - szt. 3,
- 4) Trąbka z tłumikiem - szt. 4,
- 5) Waltornia z tłumikiem - szt. 2,
- 6) Saksofon sopranowy - szt. 1,
- 7) Saksofon altowy - szt. 1,
- 8) Saksofon tenorowy - szt. 2,
- 9) Saksofon barytonowy - szt. 2,
- 10) Puzon z tłumikiem - szt. 3,
- 11) Euphonium - szt. 1.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70

Cena - Waga: 30

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa fagotów

Część nr: 7

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV



37314000

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

Fagot - szt. 2.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70

Cena - Waga: 30

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Dostawa akordeonów

Część nr: 8

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37311000

37311200

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

1) Akordeon - model niższy - szt. 3,

2) Akordeon - model wyższy - szt. 2,

3) Akordeon - model najwyższy - szt. 1.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70

Cena - Waga: 30



II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa: Dostawa gitary koncertowej Część nr: 9

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV 37313300

II.2.3) Miejsce świadczenia usług Kod NUTS: PL213

II.2.4) Opis zamówienia:

Gitara koncertowa - szt. 1

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia Kryteria określone poniżej Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 70 Cena - Waga: 30

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów Okres w dniach: 7

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1015/16-00

II.2.14) Informacje dodatkowe



Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego

Zamawiający nie określił warunku w tym obszarze

III.1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Zamawiający nie określił warunku w tym obszarze

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Dotyczy Części 1:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę instrumentów perkusyjnych o wartości nie mniejszej niż 70.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

Dotyczy Części 2:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę instrumentów perkusyjnych o wartości nie mniejszej niż 20.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

Dotyczy Części 3:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę instrumentów klawiszowych o wartości nie mniejszej niż 600.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

Dotyczy Części 4:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 1 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę instrumentów lutniczych o wartości nie mniejszej niż 150.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

Dotyczy Części 5:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę sprzętu studyjnego i scenicznego o wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.



Dotyczy Części 6:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę instrumentów dętych o wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

Dotyczy Części 7:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę fagotów o wartości nie mniejszej niż 40.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

Dotyczy Części 8:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę akordeonów o wartości nie mniejszej niż 80.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

Dotyczy Części 9:

Warunek:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 2 dostaw (zamówienia, umowy) obejmujących swoim zakresem dostawę gitary koncertowej o wartości nie mniejszej niż 8.000,00 zł brutto każda. Jedna dostawa oznacza dostawę zrealizowaną na podstawie jednej umowy.

III.1.5) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.2) Warunki realizacji umowy:

Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w umowie na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 3.1. – 3.9. do SIWZ.

III.2.3) Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.1) Rodzaj procedury

Procedura otwarta

IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów



IV.1.4) Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu

IV.1.6) Informacje na temat aukcji elektronicznej

IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.1) Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania

IV.2.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Data: 28/06/2017

Czas lokalny: 12:30

IV.2.3) Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom

IV.2.4) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Polski

IV.2.6) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą

Oferta musi zachować ważność do: 26/08/2017

IV.2.7) Warunki otwarcia ofert

Data: 28/06/2017

Czas lokalny: 13:00

Miejsce:

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. B. Rutkowskiego, ul. Józefińska 10, 30-529 Kraków, Sekretariat.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych

VI.3) Informacje dodatkowe:

1. Zamawiający zgodnie z art. 24 aa ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”, w pierwszej kolejności dokona oceny ofert, a następnie zbada czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

2. Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium w następujących wysokościach dla poszczególnych Części zamówienia:

Część 1: 2.400,00 zł (słownie: dwa tysiące czterysta złotych 00/100),

Część 2: 700,00 zł (słownie: siedemset złotych 00/100),

Część 3: 23.000,00 zł (słownie: dwadzieścia trzy tysiące złotych 00/100),

Część 4: 12.000,00 zł (słownie: dwanaście tysięcy złotych 00/100),

Część 5: 4.000,00 zł (słownie: cztery tysiące złotych 00/100),

Część 6: 4.100,00 zł (słownie: cztery tysiące sto złotych 00/100),

Część 7: 1.000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100),

Część 8: 2.600,00 zł (słownie: dwa tysiące sześćset złotych 00/100),

Część 9: 200,00 zł (słownie: dwieście złotych 00/100).



3. Podstawy wykluczenia:

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się wykonawcę, w stosunku do którego zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.

4. Oświadczenia i dokumenty, jakie zobowiązani są dostarczyć wykonawcy:

Do oferty wykonawca zobowiązany jest dołączyć:

- a. aktualne na dzień składania ofert oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Przedmiotowe oświadczenie wykonawca zobowiązany jest złożyć w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (JEDZ) sporządzonego zgodnie ze wzorem standardowego formularza określonego w Rozporządzeniu Wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE.
- b. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełnienia - w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby - warunków udziału w postępowaniu składa także oświadczenie, o którym mowa w pkt VI.3) 4a niniejszego ogłoszenia dotyczące tych podmiotów (podpisane przez uprawnionych przedstawicieli tych podmiotów).
- c. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania spełnienia – w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby – warunków udziału w postępowaniu składa także zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
- d. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie, o którym mowa w pkt VI.3) 4a niniejszego ogłoszenia składa każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia. Oświadczenie to ma potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
- e. Pełnomocnictwo - do reprezentowania wykonawcy w postępowaniu albo do reprezentowania wykonawcy w postępowaniu i zawarcia umowy, jeżeli wykonawca ustanowił pełnomocnika w w/w zakresie. Pełnomocnictwo przedkłada się wyłącznie w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie.
- f. Dowód wniesienia wadium.
- g. Wypełniony formularz ofertowy wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do SIWZ.
- h. Kalkulację ofertową - prawidłowo wypełniony formularz asortymentowo-cenowy dla danej części zamówienia – stanowiący Załączniki nr 5.1 - 5.9 do SIWZ.
- i. Informację dot. powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w podatku VAT w trybie art. 91 ust. 3a ustawy Pzp.

5. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej www.sm1krakow.pl informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp.

VI.4) Procedury odwoławcze

VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej
ul. Postępu 17a
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587840
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.2) Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne



VI.4.3) Składanie odwołań

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Terminy wnoszenia odwołań:

1.1. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 Pzp zdanie drugie albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób,

1.2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz wobec postanowień SIWZ, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej,

1.3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt. 1.1. i 1.2. wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Urząd Zamówień Publicznych

Departament Odwołań

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

18/05/2017