

WYDZIAŁ WOKALNY:

Program egzaminu praktycznego:

- dowolna pieśń lub aria z akompaniamentem fortepianowym (nuty prosimy dostarczyć do sekretariatu Szkoły najpóźniej tydzień przed egzaminem; w przypadku nie dostarczenia nut Szkoła nie gwarantuje akompaniatora!)
- dowolny fragment prozy lub poezji z pamięci

Wymagania z kształcenia słuchu:

- umiejętność odbierania i powtarzania dźwięków zagranych na fortepianie w różnych rejestrach
 - umiejętność zaśpiewania zagranych współbrzmień 2 i 3-dźwiękowych
 - umiejętność powtórzenia krótkiej melodii
 - umiejętność dokomponowania głosem następnika do zagranej melodii (zakończenie w tonice) - motywiczne podobieństwo do zagranej poprzednika, symetryczna budowa
 - Rytm: umiejętność powtórzenia wyklaskanego rytmu
- Dla zaawansowanych kandydatów: rozpoznawanie interwałów i trójdzźwięków*