

## WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY:

### Program egzaminu praktycznego

#### 1. Sekcja instrumentów klawiszowych:

##### § **fortepian** :

*utwór polifoniczny, forma klasyczna, etiuda, utwór dowolny*

#### 2. Sekcja instrumentów smyczkowych:

§ **skrzypce, altówka**: *gama, pasaże, dwudźwięki, etiuda, koncert część I lub II i III*

§ **wiolonczela**: *gama, pasaże, dwudźwięki, tercje, sekstety i oktawy, etiuda, sonata lub koncert (część wolna i szybka)*

§ **kontrabas**: *gama, etiuda, utwór dowolny,*

§ **gitara** : *dwie etiudy o zróżnicowanych problemach technicznych (ewentualnie utwory nie będące etiudami a posiadające określone problemy techniczne), utwór muzyki dawnej, utwór dowolny*

§ **harfa**: *etiuda, utwór dowolny,*

#### 3. Sekcja instrumentów dętych:

§ **flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon**,  
*gama i pasaże w przewrotach (legato i staccato), etiuda, utwór z akompaniamentem,*

§ **akordeon**: *gama (dur lub moll), etiuda, utwór polifoniczny, utwór dowolny*

§ **perkusja**: *etiuda rudimentowa lub klasyczna na werbel, utwór z akompaniamentem (wykonany z pamięci), utwór na wibrafon lub marimbę wykonany techniką czteropalkową (wykonany z pamięci), gama z pasażami*

### Wymagania z kształcenia słuchu i teorii muzyki:

- *rozpoznawanie interwałów prostych,*
- *umiejętność budowania, śpiewania i rozpoznawania trójdźwięków*
- *umiejętność budowania, śpiewania, rozpoznawania i rozwiązywania D<sup>7</sup>*
- *umiejętność zapamiętania nagranej melodii (poprzednika), a następnie dokomponowania głosem następnika (zakończenie na tonice, symetryczna budowa)*
- *rytm - umiejętność wykonania zapisanego rytmu jednogłosowego (wyklaskanie, wystukanie lub tataizacja)*